

# COMPENDIO

FEBRERO 06 2012

Visite el blog de la Red Protagónica Observatorio Crítico en: <http://observatoriocriticodesdecuba.wordpress.com/> y comente estos materiales

## CONTENIDOS

- DOSSIER DE ESPACIO LAICAL: PROPUESTAS PARA UNA REFUNDACIÓN DE LA PRENSA CUBANA (1). **Esteban Morales, Luis Sexto, Jorge Gómez Barata, Justo Planas, Aurelio Alonso y Fernando Ravsberg**
- SE BUSCAN CHICAS CANTANTES, PERO QUE SEAN BLANCAS. **Rogelio Manuel Díaz Moreno**
- RESCATANDO DEL OLVIDO A LOS IMPRESCINDIBLES. MARX Y LOS ANARQUISTAS. **Rudolf Rocker**
- DIVERSIDAD AJENA Y XENOFOBIA PROPIA. **Dmitri Prieto Samsónov**
- CONVERSACIONES CON MARIELA CASTRO ESPÍN (I). **Salim Lamrani**
- LA NUEVA POLÍTICA MIGRATORIA O PRONÓSTICO PARA MI HIJO JAVIER. **Francisco Rodríguez Cruz**
- Y AL LLEGAR A LA CIMA HABÍA UN BARRANCO. **Erasmus Calzadilla**
- LOS QUE SE FUERON Y MIS DESCUBRIMIENTOS TARDÍOS DEL PERIODISMO EN CUBA. **Rafael González Escalona**
- UN SIGNIFICADO DE TELESUR EN CUBA. **Félix Sautié Mederos**
- PERESTROIKA EN LA UJC: JÓVENES COMUNISTAS PODRÁN VIAJAR AL EXTRANJERO. **Daniel Benitez**
- ADOCTRINAMIENTO POLÍTICO PARA NIÑOS Y NIÑAS EN CUBA. **Yenisel Rodríguez Pérez**
- SUEÑO CON SERPIENTES DEL MAR. **Fernando Ravsberg**
- ¿POR QUÉ LAS ELECCIONES CUBANAS ATRAEN POCO INTERÉS? **Circles Robinson**
- SE MARCA LA RECTA FINAL DE LA POSIBLE RELECCIÓN DE RAÚL CASTRO. **Gerardo Arreola**
- NOTAS PARA UN DIÁLOGO CON RAFAEL HERNÁNDEZ. **Juan Antonio García Borrero**
- TRAMPAS PARA LA FE. **María Matienzo Puerto**
- DOS MUERTOS POR BROTE DE CÓLERA EN HOLGUÍN. **Ivette Leyva Martínez**
- LA OTRA CARA DE LAS MISIONES INTERNACIONALISTAS. **Rosa Martinez**
- CONVIRTIENDO LAS REMESAS EN GANANCIAS NACIONALES. **Isolda Agazzi** entrevista a **Supachai Panitchpakdi**

## DOSSIER DE ESPACIO LAICAL: PROPUESTAS PARA UNA REFUNDACIÓN DE LA PRENSA CUBANA (1)

**Esteban Morales, Luis Sexto, Jorge Gómez Barata, Justo Planas, Aurelio Alonso y Fernando Ravsberg**

*La cuestión de la prensa en Cuba es un tema que preocupa a muchos y sobre el cual la sociedad debate intensamente. Es un asunto de suma importancia porque la información resulta determinante para la consecución de la democracia en cualquier país. En nuestra realidad que, además, actualmente vive un proceso de reformas, se hace mucho más necesario ampliar e intensificar el quehacer de estos medios, así como ponerlos en función de institucionalizar una dinámica capaz de comprometerse con la información a la ciudadanía, con su formación y con la posibilidad de brindarle espacios que tengan el propósito de facilitar su participación en la esfera pública, la socialización de sus criterios y propuestas, y el alcance de consensos.*

*Por esta razón Espacio Laical ha convocado a un grupo de conocedores para que brinden sus opiniones sobre este importante asunto. Participan: el politólogo Esteban Morales, el Premio Nacional de Periodismo Luis Sexto, el investigador Jorge Gómez Barata, el periodista Justo Planas, el sociólogo Aurelio Alonso y el periodista y corresponsal de la BBC en Cuba, Fernando Ravsberg.*

**1-¿Qué elementos caracterizan a la prensa cubana? ¿Sobre qué criterios se sostienen estas características que usted ha descrito?**

**Esteban Morales.** Mucho se ha escrito y dicho sobre la prensa cubana y hay coincidencia en que no refleja, o lo hace de manera insuficiente, los problemas y las preocupaciones de la población, y en que sus enfoques son generalmente apologéticos, acrílicos o insuficientemente críticos. Cuando critica, lo hace de manera evidentemente selectiva, dejando muchas cosas al margen, sin profundizar en las causas. Generalmente no aparecen en ella los verdaderos responsables de lo criticado, circunscribiéndose a aquellos funcionarios de menor rango. No se presenta la realidad en todo su carácter contradictorio. Se dicen muchas verdades a medias y se deja de informar sobre asuntos que interesan a los lectores y que de algún modo estos se enteran. Tiene muy poco o casi nada que ver con lo que el ciudadano común comenta diariamente. Porque no es de nuestra prensa de donde lo obtiene. Se oculta, elude o desperdicia mucha información y se excluye la inmediatez.

La prensa cubana apenas intercambia con la sociedad, supuestamente le informa, pero sin escuchar el rebote de la información, y si ese rebote es crítico, mucho menos. Lo anterior es resultado de que los periodistas, obligados corrientemente a quedar bien con los que dirigen los medios, edulcoran demasiado la realidad interna, buscando dentro de ella solo lo positivo y lo que supuestamente no hiera la sensibilidad de quienes los dirigen. Tal parece que más que informar al público, su interés mayor es agrandar a aquellos que se afanan por presentar solo el rostro positivo del país.

La información internacional es incompleta y bastante parcializada. No se tratan los problemas existentes en aquellos países cuyos gobiernos son amigos de Cuba y solo se informan, y en ocasiones, se destacan y reiteran hasta el cansancio, los problemas existentes en los países cuyos gobiernos no lo son. En ese sentido, la prensa actúa casi solo como expresión de la posición y opiniones del gobierno y no como un medio para informar objetiva y críticamente sobre la realidad de fondo de los acontecimientos internacionales que nos afectan.

Si nos fijamos en las noticias internacionales de los noticieros televisivos, veremos que estos mantienen un esquema, que es el mismo todos los días y nada tiene que ver con el potencial noticioso que es posible extraer vía Internet de los medios informativos internacionales. Solo viene a salvar esta situación de aburrimiento acumulado el programa Dossier, de Walter Martínez, pero que se transmite un día después de aparecer en Telesur. En Cuba ni siquiera se refleja toda la información que transmite esa emisora, de la cual incluso nuestro país es accionista. Hay una Telesur para Cuba, que no es la misma que se ve en otros lugares de América Latina.

Lamentablemente nuestra prensa se sostiene sobre la base del monopolio de la información y la impunidad que esa situación le confiere. No se siente en la obligación de responder ante la opinión pública por sus deficiencias y por las críticas y reclamos que se le formulan. A pesar de lo que se le ha criticado en varias ocasiones, por la más alta dirección del país, no se ha logrado que la prensa reduzca la distancia entre la realidad y su no expresión en los medios.

**Luis Sexto.** Habré de referirme a la prensa cubana actual. Objetivamente, no resulta exacto igualar el presente con el pasado de la prensa revolucionaria en el poder, es decir, desde 1990 hacia atrás. Hoy atraviesa una etapa muy diferente a cuando partió, en 1965. Durante los años 60, 70, 80 y hasta principios de los 90, los periódicos y revistas fueron más abiertos, menos fiscalizados y sobre todo gobernaron su libertad hasta para decidir la publicación de textos conflictivos o cómo adecuar periódicamente hasta una nota oficial. Al menos, ello es lo que le parece a este periodista que hace poco redondeó cuatro décadas en periódicos, agencias y revistas, y en la radio. Recuerdo que, si hoy parece una hazaña

publicar en la *web* algo contra la corrupción interna, *Bohemia*, por libre iniciativa, alertó de ese mal en 1990 en un artículo de opinión bajo el título de “Vivir como todos”.

Hoy, en cambio, los medios impresos, incluso las secciones informativas de la radio y la televisión, son objeto de un mayor control por parte de lo que llamamos aparato oficial. ¿A causa de actitudes y capacidades humanas, o por razones estructurales, o por imperativos de las circunstancias? Me parece que esas causas se convierten en concausas: todas intervienen. No podemos desconocer el papel de la falsa conciencia con que desde hace más de 20 años se juzga a la prensa. Todavía pesa en la ideología dominante la última etapa de *Novedades de Moscú* y la revista *Sputnik*, cuyos contenidos y lenguaje crítico estaban influidos por la *Perestroika* y la *Glasnost*. Por ello, pende como una amenaza el criterio de que la prensa soviética, sin control, colaboró en la caída de aquel socialismo que, a pesar de sus aciertos, según sabemos, tenía muy poco que ver con Marx y Lenin.

Hemos de tener en cuenta también que las fuentes de noticias permanecen cerradas, o casi renuentes a tolerar la presencia de periodistas. Posiblemente, ministerios y empresas no hayan recibido, para ello, una recomendación u orden explícita del Partido. Si recordamos las aún recientes resoluciones del Buró Político —la última de 2007—, vemos cómo estas instan a las fuentes a abrirse. Pero ministros y directores tienen poder en sus respectivos organismos, y pienso que el temor de estas estructuras a la prensa no sea político, sino pragmático: la prensa descubre, la prensa denuncia y hace públicos errores y erratas. Por ello, en algún momento de los últimos 15 o 20 años, la prensa, para entrar en ciertas fábricas o instituciones, ha tenido que contar con autorización, hasta del ministro. Incluso, algunos de cuantos hoy critican acérrimamente a la prensa, cuando ocuparon funciones oficiales dijeron lo mismo: “Eso no se puede publicar”.

Sin embargo, tengo la certeza de que la prensa recibirá el espacio que le corresponde. No parece coherente haber aprobado resoluciones que apoyen políticamente el ejercicio de la crítica y el acceso de la información y que existan luego limitaciones impuestas desde los organismos políticos, además de los estatales. También influye el cambio generacional en la calidad de la prensa. Dicho un tanto sintéticamente, en un periódico han de coincidir tres generaciones: la que está a punto de terminar su vida profesional, la madura y la que comienza a ejercer el periodismo. De acuerdo con mis datos, los medios se han quedado casi sin las dos primeras generaciones, parte de cuyos miembros se han jubilado o han cambiado de trabajo. Y aunque los jóvenes egresan de los centros de formación con teoría y con alguna práctica, carecen de experiencia para evitar el periodismo explícitamente propagandístico que se construye en nuestros medios.

**Jorge Gómez Barata.** Agradezco a *Espacio Laical* la convocatoria a una reflexión colectiva sobre la prensa cubana a la cual me sumo con respeto a la publicación, al tema y a los miles de compañeros que trabajan en ese sector, el más expuesto al escrutinio público y el más vulnerable a la crítica. Acepté la encomienda desde el indeclinable compromiso de los militantes revolucionarios porque creo que el ejercicio puede contribuir a los esfuerzos renovadores en curso. No soy un espectador del proceso revolucionario sino uno de sus protagonistas; disfruto de sus conquistas, comparto el mérito por lo creado y asumo como propios los errores cometidos y, hasta donde me toca, respondo por ellos.

Como en cualquier lugar, la prensa en Cuba es parte de la estructura social, del sistema político y del contexto cultural. Por tanto, las evaluaciones deben remitirse a esos escenarios que en nuestro país se caracterizan por el control estatal centralizado, la dirección vertical y la homogeneidad ideológica; todo ello en una coyuntura de cambios y en el contexto de una “plaza sitiada”, cosa que no es una metáfora sino una realidad dramáticamente vigente.

La prensa en Cuba no es plural ni abierta porque así no es la sociedad en que existe, la cual establece idénticos cánones para todas las instituciones sociales. La diferencia radica en que, dado su significación para la conducción de la sociedad, en la prensa se procede con menos flexibilidad y tolerancia que en otras aéreas de la cultura, el cine o el sector académico. Es reiterativo afirmar que los patrones por los que se rige la prensa cubana, importados de la Unión Soviética, presentan deficiencias estructurales que los hacen ineficaces y anacrónicos.

No debe obviarse el detalle de que la prensa revolucionaria cubana no fue siempre como es ahora. Los diarios *Revolución*, *Noticias de Hoy*, *El Mundo*, la revista *Bohemia*, así como los espacios informativos de la radio y la televisión, incluso el periódico *Granma* en su primera época, desempeñaron brillantemente su papel y acompañaron eficazmente los cambios que se realizaban. La prensa de aquellos años, aunque no era perfecta, fue como un acta o como una ilustrada crónica de las transformaciones revolucionarias. No hay un solo hecho o proceso relevante de la época, incluyendo momentos políticamente incómodos, que no se reflejaron en sus páginas. Cuando la conducción política era más transparente, la efectividad de la prensa como instrumento de formación ideológica y movilización social era incomparablemente mayor.

Todo cambió cuando se adoptó la experiencia soviética y se importó no solo su modelo económico, sino también la superestructura política, los criterios institucionales y las prácticas ideológicas vigentes allí. Aquel trasvase no dio lugar a una mutación progresiva, sino a un proceso anómalo mediante el cual se importaron diseños fallidos y malas prácticas. Así apareció en Cuba la prensa oficial, rectorada centralmente, que a la larga no fue un avance sino todo lo contrario. Aunque desde antes el modelo evidenció notables carencias, con la crisis del socialismo real se degradó e hizo visibles sus malformaciones estructurales. Por razones conocidas, y en algunos casos explicables, asociadas a la necesidad de resistir para sobrevivir, la rectificación de aquellas situaciones se aplazó y luego se congeló. La prensa cubana quedó como detenida en el tiempo. En clave política es como si para ella los últimos 20 años no hubieran transcurrido.

El error de nuestra generación no fue aplicar una experiencia que creímos positiva, ni seguir un camino para la construcción del socialismo que estimamos exitoso, sino ignorar las evidencias de que habíamos errado al copiar del modo como se hizo. La culpa es mayor porque en los años 80, antes incluso de que se iniciara la *Perestroika* y la *Glasnost*, Fidel Castro se percató del error, particularmente con respecto al modelo económico, por lo cual convocó a la Rectificación de Errores y Tendencias Negativas. Inexplicablemente, las reflexiones de entonces no fueron acompañadas de análisis sobre otras esferas. Treinta años después de los llamados a la rectificación, y 20 del fin de la Unión Soviética, todavía la prensa cubana se gestiona con criterios que eran discutibles ya en la época de los bolcheviques. El exceso de control y el celo ideológico no han hecho mejor a la prensa cubana.

**Justo Planas.** Primero creo que es bueno aclarar que considero prensa cubana a toda aquella que realizan cubanos sobre Cuba o con la mira puesta en Cuba para lectores cubanos. No pienso que se limite a la prensa que se publica en la Isla, pues fuera de ella también existe una diáspora que necesita consumir informaciones y comentarios que se ajusten no solo a sus necesidades, sino a sus perspectivas; y hay medios que se proponen cumplir estos objetivos. Ignorarlo sería caer en las muy oportunas exclusiones que, tanto en la Isla como fuera de ella, realizan los medios de prensa cubanos, cada uno de ellos generalmente dispuestos a reconocer solo la parcela de realidad y pensamientos que mejor se les aviene, si bien permanecen muy atentos a lo que dice el Otro. La falta de pluralidad, la escasez de un diapason de criterios y enfoques al interior de cada medio de prensa cubano no se restringe a la esfera política, sino que se extiende al periodismo deportivo, cultural, de salud... no solo es una cuestión de contenido, tiene también una base formal.

En su libro *Géneros de opinión*, decía el fallecido decano de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, Julio García Luis, que se debía “luchar en dos sentidos: de un lado frente a la superficialidad y el liberalismo, muchas veces asociados a la ignorancia y a la falta de criterios sólidos; y del otro, frente al esquematismo, la machaconería y la repetición aburrida de citas, consignas y clisés, que tampoco prestan ningún servicio a la prensa o a la Revolución”. En la mayoría de los casos, basta con argumentos sólidos para convencer al lector, “no hace falta gritar”. Ese periodismo exaltado, poco reflexivo, ha hecho estragos fuera y dentro de la Isla; se enfrenta al criterio ajeno como si de una guerra se tratara (oficialmente se cree que así es en efecto), e impide ver lo que tiene de sensato el discurso del “contendiente”. Se resume

en lo siguiente: la prensa cubana no cree que existen múltiples verdades, cree en una sola Verdad.

Otra característica es que las intenciones de cualquier trabajo periodístico cubano son políticas, no importa que se escriba una crítica de ballet o una crónica sobre el día de los enamorados. Resulta difícil hacerle comprender a los colegas cubanos que debe existir también un periodismo lúdico, de ocio. Un artículo de esos que aparecen en yahoo.es sobre el vestido que usó Shakira en su último concierto tiene ¡muy al fondo! un discurso político; sin embargo, en nuestros textos son los otros temas los que sirven de respaldo.

La prensa cubana de la Isla, afortunadamente, ha expurgado el sensacionalismo que tanto daño hace en otras naciones, si bien suele ser demasiado estricta con todo lo que le huele a banalidad. Nuestros periódicos (no tanto la radio y la televisión) realizan un uso encomiable del español, si se le compara los de otros países caribeños y latinoamericanos; pero, ojo, los periodistas cubanos no toleramos otro registro que no sea el formal, nos cuesta ser coloquiales y jamás escribiríamos una mala palabra como hacen los diarios españoles en ciertas columnas, sin cargo alguno de conciencia.

Con decir que el periodismo cubano pertenece a la tercera edad y va dirigido a la senectud, creo que lo digo todo. Porque su manera de acercarse al público, sus intereses noticiosos y su uso del idioma no se ajusta a nuestros tiempos, al ciudadano de hoy. Para comprobarlo, basta con ver las colas que se hacen en los estancillos cada mañana, basta con fijarnos en los más fieles consumidores de noticieros de radio y televisión. La prensa está hecha a la medida de ese público.

**Aurelio Alonso.** Parto del supuesto de que la pregunta se refiere a la prensa cubana de hoy, sin la pretensión de una mirada a la que precedió a la transformación revolucionaria. Este ha sido y es uno de los temas más polémicos en los años que corren. Un tema que merece valoraciones críticas, las cuales tampoco han faltado. Pero cuando el dedo es puesto en la llaga, la censura hace su aparición. Hacia 1994 participé en el jurado de la segunda edición de la colección *Los Pinos Nuevos* y entre los títulos escogidos figuraba la versión resumida de un trabajo de diploma de una recién graduada en periodismo, bien argumentado, con testimonios críticos, un libro polémico, el cual, tras algunas discusiones, llegó a imprimirse con toda la selección que propusimos..., para ser después hecho pulpa. Es un ejemplo que me tocó vivir de manera directa.

En todo caso, creo que dos elementos caracterizan una tendencia generalizada al hacerse juicios sobre el tema de la prensa en Cuba: uno es que extremar el inventario de errores y defectos es muy fácil porque las deficiencias de nuestra prensa son evidentes y recurrentes; el otro es que la cuenta de los problemas de la prensa se le suele pasar completa a los periodistas. Los patrones informativos esperados del periodismo de la nueva sociedad tenían que corresponderse con un cambio de valores. Procurar la verdad como divisa, sin permitir que intereses mercantiles, políticos o ideológicos la deformaran. Sin remover la vieja estructura social no era posible alcanzar este objetivo. ¿Pero bastaba con ello para lograrlo? Parece que no. La otra divisa fue eliminar el sensacionalismo y mantener un plano de respeto humano en el tratamiento de la información. Creo que esto último ha sido y es un valor bastante logrado que nos distancia positivamente de la prensa burguesa. Pero en el plano informativo, el peso de la orientación y las restricciones impuestas desde las instancias de decisión política anula, en la práctica, todas las virtudes que queríamos ver extendidas en nuestra prensa: frescura de pensamiento, agilidad y claridad informativa, espontaneidad, carácter polémico, cuestionamiento crítico y, hasta por carambola, la veracidad, proclamada como consigna principal de una prensa revolucionaria. Porque al final, sin quererlo, podemos faltar también a la verdad tratando de salvar la espalda.

Para resumir, caracterizan a la prensa cubana de hoy la desinformación, la retención temerosa de lo que es noticia; el sometimiento vertical de los diarios (y otras publicaciones periódica) a un criterio externo, oficial (el de una instancia del Partido, aunque igual daño haría que lo fuera de un ministerio u otra institución política); la falta de confrontación, el rechazo al disenso en la selección de lo publicado, la censura (cuando se dice simplemente “eso no puede publicarse”) y la autocensura (la deformación profesional de omitir todo lo que se presume que va a ser omitido); el desencanto profesional que me imagino debe sufrir gran parte de los periodistas en el ejercicio de realizar su misión de informar con el mayor provecho del público. No tengo la menor duda de que en nuestro periodismo están las capacidades para hacer una prensa mucho mejor que la que tenemos.

## SE BUSCAN CHICAS CANTANTES, PERO QUE SEAN BLANCAS

**Rogelio Manuel Díaz Moreno**

HAVANA TIMES — El cartelito lo encontré en la parada de ómnibus en la esquina de las avenidas 41 y 42, en el municipio habanero de Playa. El origen podía ser de lo más común: una compañía artística joven que necesitaba completar su elenco, convocaba a audiciones.

El problema aparecía en una serie de condiciones físicas, prerequisites exigidos a las candidatas. Lo primero es que una chica bajita, por muy buena voz que tuviera, quedaría fuera, aunque eso es más o menos común en el modelaje y tal vez en otras manifestaciones, donde conviene que a uno lo vean de lejos.

Ahora, lo más escandaloso, lo verdaderamente intolerable, es que se exigiera que la muchacha fuera “De tez clara”.

Whitney Houston, Rihanna, Tina Turner, Diana Ross, si en vuestra próxima reencarnación ustedes llegan a nacer en Cuba, no se acerquen a la compañía Habana Joven.

Cuando traten de franquear la puerta del teatro Mariana Grajales, probablemente un empleado les informará que no reúnen las condiciones que exigen en aquel conjunto. Tal vez si pasan los tratamientos como aquellos con los que el súper famoso ídolo del Pop, Michael Jackson, quedó bien blanquito, reciban la merced de una audición, pero no antes.

Me molesté lo suficiente como para sacar el bolígrafo y poner, sobre el cartel, el tachón y el epíteto “¡Racista!” que pueden verse allí en la imagen.

Estuve un par de días elucubrando una conspiración digna de un serial de héroes anónimos: una llamada al lugar, hacerme pasar por el representante de una chica “que canta muy bien, pero que es un poquito oscura, ¿saben?, a ver si le podían dar una oportunidad”.

No estoy diciendo que la compañía Habana Joven sea partícipe consciente de esta inmoralidad. Puede ocurrir, simplemente, que ciertas actitudes se interiorizan y se tornan tendencias naturales.

Pensaba averiguar hasta dónde eran capaces de llegar los de la malhadada convocatoria, pero al final no lo realicé. Cuando volví a pasar por esa esquina, el cartel seguía allí —con mi añadido. Así que, simplemente, lo arranqué y lo traje a casa, para escanearlo y producir esta denuncia.

No es secreto para nadie que nuestra sociedad, la Cuba del siglo XXI, es todavía racista. La educación, la cultura, pueden hacer retroceder lentamente una lacra, acorralarla hacia los rincones más apartados hasta hacerla desaparecer.

Se ha avanzado mucho por ese camino, convengo, pero en cierto momento pareciera que llegamos a un empantanamiento e, incluso, se comienza a retroceder. Los prejuicios discriminatorios extienden sus expresiones públicas, hasta el punto de plasmarse en un cartel como el de esta ocasión.

Las posiciones retrógradas se ven estimuladas por las desigualdades que se asientan y profundizan en nuestra sociedad. La selva del individualismo y los paradigmas mercantilistas a los que nos abocamos, hacen buen caldo de cultivo para el florecimiento de actitudes egoístas. Estas, a su vez, implican echar mano de cualquier recurso bueno —por ejemplo, el racismo— para pisotear y adelantar a los demás.

No estoy diciendo que la compañía Habana Joven sea partícipe consciente de esta inmoralidad. Puede ocurrir, simplemente, que ciertas actitudes se interiorizan y se tornan tendencias naturales.

Se pierde de vista –sobre todo, si uno no es el perjudicado de manera directa– la carga negativa que contienen algunas posturas y se busca el acomodo, dentro de lo que se cree que rendirá los mayores dividendos.

Whitney Houston, Rihanna, Tina Turner, Diana Ross, si en vuestra próxima reencarnación ustedes llegan a nacer en Cuba, no se acerquen a la compañía Habana Joven.

Así que uno puede necesitar actrices, y las busca entonces dentro de los arquetipos de belleza preponderantes. Se participa del prejuicio y, con esa actitud, se refuerza.

Los sistemas educativos gubernamentales permanecen arrastrados por la crisis nacional generalizada y anclados a mecanismos petrificados en el tiempo de burocracias y autoritarismos. Poco pueden hacer para revertir el avance de las nuevas realidades, cuando ni dentro de las aulas se puede contener el avance del racismo. Sin embargo, con culpar a las nuevas generaciones o a los maestros de un problema de toda la sociedad no se adelanta un ápice.

Este problema, como tantos otros, está llamado a convertirse en un severo reto para todos los actores que se decidan a jugar sus roles, ya sean del gobierno o de la sociedad civil.

## RESCATANDO DEL OLVIDO A LOS IMPRESCINDIBLES

*A Rudolf Rocker se puede catalogar entre los escritores más prolíficos dentro del vasto campo cultural del socialismo, con casi una treintena de libros, innumerables folletos, artículos de prensa. Sin embargo su filiación anarquista lo privó del acceso a las grandes ediciones que las maquinarias editoriales de los partidos socialistas y comunistas pudieron dotarse, gracias a su convivencia con los status quo del socialismo y el capitalismo real que asolaron el siglo XX. Por otro lado, nunca buscó la legitimidad intelectual de su obra en ninguna academia, conservando hasta su muerte la condición de autodidacta y de obrero manual del mundo de los libros.*

*En buena medida por eso es que Rudolf Rocker es un gran desconocido en los circuitos de la progresía internacional. Natural de la ciudad de Maguncia al sur de Alemania, nació en 1873, huérfano desde niño, hijo de padres muy pobres, su primera educación transcurrió en el horror de los orfanatos y el régimen tiránico de la glorificada escuela pública alemana. Su formación política la recibió con su tío materno, un socialista republicano pro francés y su círculo de amigos, así como entre los marinos del Rin con quienes trabajó desde la niñez. Forma parte de la juventud que en la década de 1890 conoció la definitiva transformación del partido socialdemócrata en un dispositivo institucional adjunto al estado imperialista alemán. Hastiado de la política oficial socialdemócrata es de los que abraza los ideales libertarios, al igual que Gustav Landauer, Kurt Eisner, Karl Einstein, Erick Musham, entre otras notables individualidades del poco conocido y relevante movimiento anarquista alemán.*

*Protagonista activo del renacimiento revolucionario del movimiento obrero alemán después de la I Guerra Mundial, cada vez más independiente del Partido Socialdemócrata Alemán. Sobrevivió a la terrible represión que desata ese Partido sobre sus bases, en coordinación con la policía imperial alemana. Conoció de cerca las delirantes torturas en que murieron Erich Musham y Gustav Landauer, dos de las mentes más lúcidas y carismáticas del movimiento anarquista alemán.*

*Fundador de la FAUD (Unión de Obreros Libres de Alemania, de orientación anarcosindicalista) y de la recuperación entre 1921-22 de la AIT (Asociación Internacional de Trabajadores) disuelta de facto por Marx, Engels y sus seguidores en 1872, este empeño organizativo lo llevará a producir un notable conjunto de obras entre las que destaca **Anarquismo y organización, Trayectorias del Anarcosindicalismo** y años más tarde **Nacionalismo y Cultura**, obra capital para indagar en los efectos de la expansión histórica de los estados nacionales sobre la convivencia colectiva, a la luz del avance incontenible de los fascismos europeos en la década del 30. Libro ignorado por reconocidos tratadistas sobre el tema como Ramón Recalde o saqueado sin miramientos por marxistas como Benedict Anderson y por la facción de profesores post estructuralistas y postmarxistas de la academia norteamericana, que asolaron en la última década del siglo XX, bajo la patente de curso del postmodernismo, nadie de este ruidoso mundillo, ni muchos otros, ha citado el monumental texto de Rocker, pero sus ideas cardinales están en la base de todo lo producido sobre el tema en las últimas dos décadas.*

*Luego de haber llevado una vida activa y trashumante, vivió las dos últimas décadas con su compañera Molly Steimer y algunas temporadas con su hijo en la animada colonia libertaria de Mohigan en las afueras de Nueva York. Muere el 10 de septiembre de 1958*

*Uno de sus textos **Por qué soy anarquista** contiene un párrafo que resume buena parte de su credo libertario:*

*“Solo la libertad puede inspirar grandes cosas a los hombres y provocar las transformaciones sociales e intelectuales. El arte de gobernar a los hombres nunca ha sido el arte de educarlos e inspirarlos a dar una nueva forma a su vida. La compulsión monótona solamente sirve para el adiestramiento falto de vida que asfixia todo intento de iniciativa vital y crea súbditos en lugar de hombres libres. La libertad es la esencia de la vida, la fuerza impelente de todo desarrollo intelectual y social, la que crea cualquier proyecto para el futuro de la humanidad. La liberación del hombre de la explotación económica y de la opresión intelectual, social y política que encuentra su expresión más cabal en la filosofía del anarquismo, es el primer requisito para el perfeccionamiento de una cultura social superior y de una nueva humanidad.”*

*El texto que presentamos a continuación es uno de los variados y documentados textos que Rocker escribió a propósito de los siempre tensos vínculos entre marxistas y anarquistas, en el cual hace fecundas precisiones para comprender la naturaleza de esas relaciones, además de ser una invitación para establecer una relación más densa y fructífera del pensamiento de Carlos Marx con los que luego él se encargaría de convertir en sus intensos enemigos íntimos.*

## MARX Y LOS ANARQUISTAS

### Rudolf Rocker

Hace algunos años, poco después de la muerte de Federico Engels, el señor Eduardo Bernstein, uno de los miembros más conspicuos de la comunidad marxista, asombró a sus compañeros con unos descubrimientos notables. Bernstein manifestó públicamente sus dudas con respecto a la exactitud de la interpretación materialista de la historia, de la teoría marxista de la plusvalía y de la concentración del capital; hasta atacó el método dialéctico, llegando a la conclusión de que no era posible hablar de un socialismo crítico. Hombre prudente, Bernstein reservó para sí sus descubrimientos hasta tanto muriese el viejo Engels, y solo entonces los hizo públicos ante el espanto consiguiente de los sacerdotes marxistas. Pero ni siquiera esa prudencia pudo salvarlo, pues se le atacó por todos lados. Kautsky escribió un libro contra el hereje, y el pobre Eduardo viéndose obligado a declarar en el congreso de Hannover que era un débil pecador mortal y que se sometía a la decisión de la mayoría científica.

Con todo, Bernstein no había revelado nada nuevo. Las razones que oponía contra los fundamentos de la doctrina marxista ya existían cuando él todavía seguía siendo apóstol fiel de la iglesia marxista. Esos argumentos habían sido entresacados de la literatura anarquista, y lo único importante era el hecho de que uno de los socialdemócratas más conocidos se valiera de ellos por primera vez. Ninguna persona sensata negará que la crítica de Bernstein haya dejado de producir una

impresión inolvidable en el campo marxista: Bernstein había tocado los cimientos más importantes de la economía metafísica de Carlos Marx, y no es extraño que los respetables representantes del marxismo ortodoxo se hayan alborotado. No hubiera sido tan grave todo eso si no mediara otro inconveniente peor que el anterior. Desde hace casi un siglo los marxistas no cesan de predicar que Marx y Engels fueron los descubridores del llamado socialismo científico; inventándose una distinción artificial entre los socialistas titulados utópicos y el socialismo científico de los marxistas, diferencia que existe tan sólo en la imaginación de estos últimos. En los países germánicos la literatura socialista ha sido monopolizada por las teorías marxistas, y todo socialdemócrata las considera como productos puros y absolutamente originales de los descubrimientos científicos de Marx y Engels.

Pero también este ensueño se ha desvanecido: las investigaciones históricas modernas han establecido de una manera incontrovertible, que el socialismo científico no es más que una consecuencia de los antiguos socialistas ingleses y franceses, y que Marx y Engels han conocido perfectamente el arte de revestirse con plumas ajenas. Después de las revoluciones de 1848, iniciándose en Europa una reacción terrible; la Santa Alianza volvió a tender sus redes en todos los países con el propósito de ahogar el pensamiento socialista, que tan riquísima literatura produjera en Francia, Bélgica, Inglaterra, Alemania, España e Italia. Dicha literatura fue casi totalmente relegada al olvido durante esa época de oscurantismo que comenzó después de 1848. Muchas de las obras más importantes fueron destruidas hasta reducirse su número a pocos ejemplares que hallaron albergue en algún sitio tranquilo de ciertas grandes bibliotecas públicas o de algunas personas privadas. Sólo a fines del siglo XIX y comienzo del siglo XX, esa literatura ha sido nuevamente descubierta y hoy causan admiración las ideas fecundas que se encuentran en los viejos escritos de las escuelas posteriores a Fourier y Saint-Simon, en las obras de Considerant, Demasi, Mey y muchos otros. Y en esa literatura se ha hallado, asimismo, el origen del llamado socialismo científico. Nuestro viejo amigo W. Tcherkesoff fue el primero en ofrecer un conjunto sistemático de todos esos hechos; demostró que Marx y Engels no son los inventores de esas teorías que durante tanto tiempo han sido consideradas como su patrimonio intelectual<sup>1</sup>; hasta llegó a probar que algunos de los más famosos trabajos marxistas, como por ejemplo, el “Manifiesto Comunista”, no son en realidad otra cosa que traducciones libres del francés, hechas por Marx y Engels. Y Tcherkesoff ha obtenido el triunfo de que sus afirmaciones con respecto al “Manifiesto Comunista” fuesen reconocidas por el “Avanti”, el órgano central de la socialdemocracia italiana<sup>2</sup> después de haber tenido el autor la oportunidad de comparar el “Manifiesto Comunista” con el “Manifiesto de la Democracia” de Victor Considerant, que apareció cinco años antes que el opúsculo de Marx y Engels.

El “Manifiesto Comunista” es considerado como una de las primeras obras del socialismo científico y el contenido de ese trabajo ha sido sacado de los escritos de un “utopista”, pues el marxismo incluye a Fourier entre los socialistas utópicos. Es ésta una de las ironías más crueles que imaginar se pueda y no constituye, seguramente, una recomendación favorable para el valor científico del marxismo. Victor Considerant, fue uno de los primeros escritores socialistas que Marx conoció; ya lo menciona en la época en que todavía no era socialista. En 1842, la “Allgemeine Zeitung” atacó a la “Rheinische Zeitung” de la que era redactor en jefe Marx reprochándole que simpatizaba con el comunismo. Marx contestó entonces con un editorial<sup>3</sup>, en que declaraba lo siguiente:

“Obras como las de Leroux, Considerant, y especialmente el libro perspicaz de Proudhon, no pueden ser criticados con algunas observaciones superficiales y es preciso estudiarlas detenidamente antes de entrar a criticarlas.”

El socialismo francés ha ejercido la mayor influencia sobre el desarrollo intelectual de Marx; pero de todos los escritores socialistas de Francia es P. J. Proudhon quien más poderosamente influyó en su espíritu. Hasta es evidente que el libro de Proudhon “¿Qué es la propiedad?” indujo a Marx a abrazar el socialismo. Las observaciones críticas de Proudhon sobre la economía nacional y las diversas tendencias socialistas descubrieron ante Marx un mundo nuevo y fue principalmente la teoría de la plusvalía, tal como ha sido desarrollada por el genial socialista francés, lo que mayor impresión causó en la mente de Marx. El origen de la doctrina del plus-valor, ese grandioso “descubrimiento científico” de que tanto se enorgullecen nuestros marxistas lo hallamos en los escritos de Proudhon. Gracias a éste, Marx llegó a conocer esa teoría, que modificó más tarde mediante el estudio de los socialistas ingleses Bray y Thompson.

Marx hasta reconoció públicamente la gran significación científica de Proudhon, y en un libro especial, hoy completamente desaparecido de la venta, llama a la obra de aquel, “¿Qué es la propiedad?” “el primer manifiesto científico del proletariado francés”. Esa obra no volvió a ser editada por los marxistas, ni ha sido traducida a otro idioma, a pesar de que los representantes oficiales del marxismo han hecho los mayores esfuerzos para difundir en todas las lenguas los escritos de su maestro. Ese libro ha sido olvidado, se sabe por qué: su reimpresión descubriría al mundo el colosal contrasentido y la insignificación de todo lo escrito por Marx más tarde acerca del eminente teórico del anarquismo.

Marx no solamente había sido influenciado por las ideas económicas de Proudhon, sino también se sintió influido por las teorías anárquicas del gran socialista francés, y en uno de sus trabajos de aquel período, combate al Estado en la misma forma que lo hiciera Proudhon.

## DIVERSIDAD AJENA Y XENOFOBIA PROPIA

**Dmitri Prieto Samsónov**

HAVANA TIMES — Turistas que llegan a Cuba obviamente traen estereotipos sobre la sociedad y la gente que se van a encontrar. Hace años, una italiana amiga me sorprendió agradablemente —después de su primer día en La Habana— diciéndome: “la gente de Cuba no tienen un aspecto típico”.

Efectivamente, nuestra diversidad —y no sólo la “racial”— forma una inmensísima gama de colores, rostros, complejiones, gestualidades y hasta formas de caminar.

Pero los estereotipos no son como los fenotipos, y en Cuba existen un montón de ellos, bien “típicos” y extendidos.

Recíprocamente, acá pensamos que sabemos cómo son las francesas y los franceses, las alemanas y los alemanes, las angolanas y los angolanos, las rusas y los rusos, las chinas y los chinos — etc.

Nada especial: en todas partes existen mitos del “carácter nacional” (propio y ajeno), pero lo funesto comienza cuando —recíprocamente— se construye un molde sobre CÓMO DEBEN SER habitantes de algún país, que quizás viajen a otro.

Emerge, entonces, la oreja peluda del prejuicio propio. Prejuicio que, gradualmente, puede asumir actitudes como mantenerse en estado de desconocimiento, o preconcepción, o ya racismo explícito, o hasta xenofobia oculta, o incluso de gestos institucionales de la más clara segregación racista.

Sunny Mann —un británico de origen indio, quien vive en Leicester— hace unas semanas vino a Cuba como turista. Obviamente, sabía que la sociedad de acá está hecha de gente diversa, y sabía también (incluso por experiencia propia) que la diversidad —no sólo la “racial”— es en el mundo actual un hecho reconocido y defendido por quienes presumen buena voluntad. Porque tras el derrumbe de grandes imperios gentes de diversos orígenes conviven en muchos lugares

<sup>1</sup> W. Tcherkesoff: “Pages d’Histoire socialista; les précurseurs de l’Internationale”.

<sup>2</sup> Este artículo, titulado “Il Manifesto della Democrazia”, se publicó primeramente en el “avanti” (año 6, nº 1901 del año 1902).

<sup>3</sup> “Rheinische Zeitung”, nº 289 del 15 de octubre de 1842.

del planeta, y en cada uno de tales sitios existe por ello una inmensísima gama de colores, rostros, complejiones, gestualidades y hasta formas de caminar.

Pero cuando Sunny Mann llegó del Reino Unido al Aeropuerto José Martí de La Habana (desde cuya fachada los visitantes son bienvenidos con la frase de nuestro Apóstol: "PATRIA ES HUMANIDAD"), resulta que los burócratas aeroportuarios en funciones lo separaron del resto del grupo.

Porque "no parecía británico". No era blanco. Varias veces le preguntaron su ciudadanía, lo hicieron esperar, segregado, como si fuera un bicho raro en cuarentena, o un infiltrado de alguna potencia hostil (aun cuando Cuba tiene excelentes relaciones con la India y Pakistán, países con cuyos habitantes podrían confundir a Sunny Mann).

Como persona inteligente, Sunny Mann se dio perfecta cuenta de que estaba siendo objeto de un maltrato racista y xenófobo. Porque se dudaba de sus documentos, y porque sus compatriotas de tez blanca fueron tratados con toda normalidad.

Ahora Sunny Mann escribe a *Havana Times* que fue muy negativamente impresionado por su recibimiento en el aeropuerto. Los oficiales le "regalaron" una vívida experiencia de racismo, en un país como Cuba: manifiestamente multirracial (más que la Albión), y que se precia de haber eliminado las grandes desigualdades entre personas de diverso origen que forman su población...

Hago acá un aparte. Cubanas y cubanos bien sabemos que la policía de acá acostumbra distinguir entre personas según su fenotipo (principalmente la "raza", pero también la ropa o el largo del pelo).

Ese trato lombrosiano ha sido objeto de durísimas críticas desde la sociedad civil. Pero sólo raras veces nos llegan noticias de que algo similar ocurra con un extranjero (para ser sincero, recuerdo que en los '90 me hablaron de unos franceses negros detenidos por la policía, pero cuando "todo se aclaró" les pidieron disculpas, aun cuando los agentes parece que seguían sorprendidos por el ya tan mentado hecho de la diversidad étnica en la Vieja Europa...).

Una de las vivencias más fantásticas durante mi estancia en Gran Bretaña (junto con los museos y los parques londinenses) fue el poder experimentar la diversidad –ajena y también propia–.

Cuando arribé al aeropuerto de Heathrow, fue grande mi sorpresa cuando debajo del gran cartel de "UK BORDER" que marcaba los controles de pasaportes, vi que quienes ocupaban las mesitas de oficiales del servicio migratorio eran personas de todos los colores y afiliaciones étnicas: sikhs con turbantes, indo-británicos cobrizos, afrodescendientes mestizos y negros...

Ahí los blancos eran clara minoría. Después, me percaté que en la policía, entre los empleados de las tiendas, choferes e incluso profesores universitarios (aunque hay que decir que en ese caso en menor medida) también existía amplia diversidad.

Y en lo religioso, la presencia de creencias no-europeas como el Islam, el hinduismo, el sikhismo, el Rasta, era también evidente y generalmente percibida como normal.

En Inglaterra, las mujeres musulmanas utilizan sin problemas sus pañuelos del *Hejab*, tanto en escuelas como en otras instituciones públicas – cosa que no sucede, por ejemplo, en Francia.

Sólo al final de la odisea aeroportuaria, ya junto a la salida, con equipaje y todo, me esperaba –alzando un cartel con el emblema de *British Council*, mi organización anfitriona– una gentil y simpática señora de tez blanca y edad que denotaba mucha experiencia de vida, muy acorde con mi –ya fuertemente interpelado– estereotipo de lo "*British*", con quien intercambié (como se dice que debe ocurrir) varias frases sobre el tiempo en Londres –ayer soleado, hoy lluvioso– y que con cariño pero sin mostrar casi emotividad (como se dice que debe ocurrir) me ayudó a cambiar algo de dinero y a tomar el metro.

No pretendo apologetizar a favor de sistemas de convivencia que también pueden ser discutibles y sobre todo que a sabiendas tienen origen en una realidad de siglos de despiadada explotación colonial y social, de esclavismo y de genocidio cultural. Sólo creo sinceramente que mi sorpresa al llegar a Londres fue mucho más agradable y dignificante que la de Sunny Mann al arribar a La Habana.

Aun cuando yo fui bienvenido en Heathrow con un cartel de "UK BORDER", y Sunny Mann en el José Martí con otro que decía "PATRIA ES HUMANIDAD"...

## CONVERSACIONES CON MARIELA CASTRO ESPÍN (I)

### Salim Lamrani

Mariela Castro Espín ha logrado emanciparse de su herencia familiar. Sobrina de Fidel Castro, líder histórico de la Revolución Cubana, e hija de Raúl Castro, actual Presidente de Cuba, Mariela se ha ganado un reconocimiento internacional no gracias a su apellido sino gracias a su acción a favor del derecho a la diversidad sexual.

Directora del Centro de Educación Sexual (CENESEX), licenciada en Psicología y Pedagogía, titular de un máster en sexualidad, Mariela Castro ha hecho suya la causa de los homosexuales, bisexuales, lesbianas y transexuales y ha permitido que esta comunidad salga de la marginalidad en la cual la había acantonado la sociedad.

La acción del CENESEX ha sido coronada de éxito. Desde 2007, se celebra en Cuba todos los 17 de mayo el día contra la homofobia. El Estado se encarga gratuitamente de las operaciones de cambio de sexo. La homofobia ha disminuido de modo sensible aunque persista todavía en algunos sectores. Finalmente, importantes instituciones como el Partido Comunista de Cuba o el Ministerio de Cultura son ahora aliados de primer orden en la lucha por los derechos de todos.

Mariela Castro se parece a su madre, Vilma Espín. Ha heredado a la vez su belleza natural y su carácter. En efecto, como ilustran estas conversaciones, desprecia soberanamente el lenguaje estereotipado y no vacila de ningún modo en señalar las injusticias que se cometieron en Cuba en el pasado, ni en denunciar los obstáculos institucionales todavía presentes en la sociedad. Su franqueza no suscita la unanimidad en el poder cubano, particularmente en el sector más conservador. Pero, como se complace en recordar, cada vez que el Presidente Raúl Castro recibe una queja con respecto a ella, su respuesta sigue siendo invariable: "*Si tienes algo que decir sobre mi hija, ve a verla directamente*". De momento, los críticos no han dado el paso.

En este diálogo no se ha eludido ningún tema, sea la situación de los homosexuales tras el triunfo de la Revolución, las tristemente célebres Unidades Militares de Ayuda a la Producción, el famoso "Quinquenio Gris", la Fundación del CENESEX, la lucha contra la homofobia, la prostitución, el fenómeno transexual o el matrimonio para todos. Mariela Castro no eludió ninguna pregunta y no impuso ninguna condición previa al diálogo.

**Salim Lamrani: Mariela Castro, ¿cuál era la situación de las minorías sexuales en 1959, tras el triunfo de la Revolución, en Cuba?**

**Mariela Castro Espín:** Al inicio de los años 1960, la sociedad cubana era el reflejo de su herencia cultural, principalmente española. Cuba tenía una cultura "homoerótica", patriarcal y entonces, por definición, homófoba, como todas las sociedades patriarcales. En aquella época, el mundo entero era patriarcal y homófobo, sin distinción alguna, tanto los países desarrollados como las naciones del Tercer Mundo.

No obstante, resulta curioso que el proceso emancipador de la Revolución Cubana que reivindicaba en su programa político la lucha contra las desigualdades, las diferentes formas de discriminación contra las mujeres, el racismo, y que intentaba eliminar las injusticias, las brechas entre la ciudad y el campo, no se haya interesado por la suerte de los homosexuales y no los haya considerado víctimas de discriminaciones de todo tipo.

**SL: ¿Por cuáles razones?**

**MCE:** La homofobia era la norma incluso tras el triunfo de la Revolución. Era el caso en todas las culturas occidentales basadas en la religión católica dominante. Estaba establecido en los códigos culturales de la relación hombre/mujer.

La Revolución permitió al pueblo cubano conseguir la soberanía nacional y puso en tela de juicio numerosos paradigmas como la virginidad de la mujer como condición previa al matrimonio, la ausencia de divorcio, el estatus de jefe de familia del hombre, la natural fidelidad de la mujer frente a la infidelidad del hombre, la descalificación de la familia monoparental y de la mujer soltera, pero no se interesó por el problema de la diversidad sexual.

**SL: ¿Entonces ser homófobo era algo “natural”?**

**MCE:** La homofobia era la norma. Lo que se consideraba anormal era el respeto a quienes habían elegido una orientación sexual diferente. Pero, repito, no era algo específico de Cuba. Era lo mismo en el resto del mundo. La homofobia institucionalizada de los primeros años de la Revolución reflejaba esta realidad y estaba en consonancia con la cultura de la época. Burlarse de los homosexuales era algo natural, así como despreciarlos o denigrarlos. Era normal discriminarlos en el mercado laboral, en su vida profesional, y ése era el aspecto más grave.

**Las Unidades Militares de Ayuda a la Producción (UMAP)**

**SL: En los años 1960, entre 1965 y 1968, el Estado cubano elaboró las Unidades Militares de Ayuda a la Producción, las UMAP, en las cuales los homosexuales fueron integrados por la fuerza. ¿Podría hablar sobre este oscuro episodio de la Revolución Cubana?**

**MCE:** Primero conviene precisar que las UMAP afectaban a todo el mundo, a todos los hombres en edad de hacer el servicio militar, no sólo a los homosexuales. Era un servicio militar obligatorio para todos los jóvenes mayores de edad. De ningún modo estaba reservado a los homosexuales. Algunos incluso hablaron de campos de concentración para homosexuales. No creo que haya que exagerar. Conviene ser fiel a la verdad histórica. Lo repito, las UMAP afectaron a todo el mundo menos a quienes podían justificar un empleo estable. Los estudiantes tenían que poner entre paréntesis su carrera universitaria para hacer el servicio militar en las UMAP.

Conviene recordar el contexto de la época. Nuestro país se encontraba constantemente bajo agresión de Estados Unidos. Hubo Bahía de Cochinos en abril de 1961, la Crisis de los Misiles en 1962, y los grupos de la CIA que componían exilados cubanos que multiplicaban los atentados terroristas. Las bombas explotaban todos los días en Cuba. Quemaban cañaverales. Saboteaban los ferrocarriles. Atacaban teatros con bazuca. No hay que olvidar esa realidad. Vivíamos en estado de sitio. Había grupos paramilitares alzados en las montañas del Escambray y asesinaban a los campesinos favorables a la Revolución, torturaban y ejecutaban a jóvenes maestros que habían integrado la campaña de alfabetización. En total, 3.478 cubanos perdieron la vida a causa del terrorismo en aquella época. Se trataba de un periodo muy difícil, nos hallábamos permanentemente agredidos y la lucha de clases estaba en su paroxismo. Los terratenientes habían reaccionado con mucha violencia a la reforma agraria y no estaban dispuestos a perder su posición de poder en la sociedad. Entonces había en Cuba una movilización general en torno a la defensa de la nación y de aquel contexto nacieron las UMAP, a guisa de servicio militar.

**SL: ¿Por qué razones entonces se han asociado las UMAP al reino de lo arbitrario y de la discriminación?**

**MCE:** Hay una razón para ello. Dado que todo el mundo debía participar en la defensa del país, los grupos marginales, como los hippies por ejemplo, tuvieron que integrar las UMAP, pero también los hijos de la burguesía que se habían acostumbrado a una vida de ocio y no trabajaban, pues tenían recursos. Así, incluso los grupos que no se sentían comprometidos con el proceso de transformación social iniciado en 1959, los que no se habían implicado y preferían un papel observador, tenían que integrar las UMAP y trabajar en las fábricas o en la agricultura. Esas personas no tenían una buena imagen en la sociedad cubana, que los rechazaba por su falta de implicación en la construcción de la nueva nación revolucionaria, y los consideraba parásitos.

Recuerdo en mi juventud haber oído algunas reflexiones desagradables hacia mí, por mi relación familiar con Fidel Castro – mi tío – y Raúl Castro, mi padre. Algunos decían: “Es una bitonga”, es decir, un “hija de papá”, una persona que gozaba de una posición privilegiada, que no tenía el mismo tren de vida que el resto de la juventud, por sus vínculos familiares. Me entraba una rabia terrible cada vez que ocurría eso y me esforzaba para hacer todo lo que los demás hacían y rechazaba todo tipo de privilegio o de favoritismo. Nunca he soporté ese calificativo de bitonga, que era muy despectivo.

El ejército creó entonces las UMAP para apoyar los procesos de producción. Pero la realidad fue otra. El Ministerio de Interior tenía la tarea de encargarse de los grupos de marginales y “parásitos”, identificarlos e integrarlos a las UMAP por la fuerza, pues el servicio era obligatorio.

**SL: Ese método era muy arbitrario.**

**MCE:** Conviene recordar que el modo de proceder era arbitrario y discriminatorio. Hubo voces en la sociedad cubana que se opusieron a esas medidas, entre ellas la de la Federación de Mujeres Cubanas, así como la de muchas personalidades. Las denuncias que hicieron algunas madres desataron ese movimiento contra las UMAP.

**SL: ¿Y los homosexuales? Fueron víctimas de muchos abusos en las UMAP.**

**MCE:** En esa sociedad homófoba, en ese contexto de hegemonía masculina y viril, las autoridades consideraron que los homosexuales sin profesión tenían que integrar las UMAP para ser verdaderos “hombres”. En algunas UMAP, esas personas fueron tratadas como todos los demás y no fueron víctimas de discriminación. En otras UMAP, donde reinaba lo arbitrario, los homosexuales fueron separados injustamente de los demás jóvenes. Había entonces el grupo de los homosexuales y de los travestis, el grupo de los religiosos y de los creyentes, el grupo de los hippies, etc. Se les reservó un tratamiento especial con burlas cotidianas, humillaciones públicas, etc. En una palabra, las discriminaciones que existían en la sociedad cubana se hicieron más vivas, más acerbas en las UMAP.

No cabe la menor duda de que el proceso de creación y de funcionamiento de las UMAP fue arbitrario. Por ello se cerraron definitivamente esas unidades tres años después. Pero, lo repito un vez más, la situación de los homosexuales en el resto del mundo era similar, a veces peor. Ello, evidentemente, no justifica para nada las discriminaciones de las cuales fueron víctimas los homosexuales en Cuba.

**SL: ¿Cuál era la situación de las minorías sexuales en el resto del mundo?**

**MCE:** Hay un estudio sumamente interesante de un investigador estadounidense que se llama David Carter sobre los movimientos LGBT en América Latina y en el resto del mundo. Por ejemplo, en nuestro continente, las dictaduras militares perseguían despiadadamente a los homosexuales.

Otra vez, vuelvo a repetirlo, esa realidad no debe impedirnos analizar con ojo crítico lo que ocurrió en Cuba.

**SL: ¿Cuál fue la responsabilidad de Fidel Castro en la creación de las UMAP?**

**MCE:** Fidel Castro es como el Quijote. Siempre ha asumido sus responsabilidades como líder del proceso revolucionario. Por su cargo, considera que debe tomar la responsabilidad de todo lo que ha ocurrido en Cuba, tanto los aspectos positivos como los lados negativos. Es una posición muy honesta de su parte, aunque me parece que no es justo, pues no debe asumir solo la responsabilidad de todos esos desmanes.

Por otra parte, ni es justo ni se acerca a la verdad histórica. Era una época en que emergía una sociedad nueva con la creación de nuevas instituciones, en medio de agresiones, de traiciones, de amenazas contra su vida. Fidel Castro fue víctima de más de 600 intentos de asesinato. No podía ocuparse de todo, y por lo tanto delegaba muchas tareas.

**SL: Concretamente, ¿cuál es el vínculo entre Fidel Castro y las UMAP?**

**MCE:** Fidel Castro no desempeñó un papel en la creación de las UMAP. En realidad, el único vínculo de Fidel Castro con las UMAP fue cuando decidió cerrarlas, tras las numerosas protestas que emanaban de la sociedad civil, y tras la investigación que llevó a cabo la dirección política de las Fuerzas Armadas. Ésa concluyó que se cometieron muchos abusos. A partir de esa fecha se decidió no incluir a los homosexuales en el servicio militar para evitar toda discriminación en un cuerpo marcado por la homofobia no sólo en Cuba sino también en el resto del mundo. Aquí también se podrá replicar que se trataba de una nueva discriminación hacia ellos, pero su incorporación a las fuerzas armadas fue tan nefasta por los prejuicios que existían, que se tomó esa decisión.

**SL: ¿Cuál era el punto de vista de su padre, Raúl Castro?**

**MCE:** He hablado muchas veces de este tema con mi padre y me explicó que era sumamente difícil eliminar los prejuicios sin una política de educación. Por otra parte, el universo militar sigue siendo hoy muy machista en Cuba. Lamentablemente es notorio que en nuestras sociedades rechazamos todo lo que resulta diferente. Imagínese entonces el contexto de los años 1960.

Al respecto, el CENESEX lanzó un programa de investigación sobre las UMAP y estamos recogiendo los testimonios de las personas que sufrieron esa política.

(Continúa...)

Fuente: *Operamundi.com*

## LA NUEVA POLÍTICA MIGRATORIA O PRONÓSTICO PARA MI HIJO JAVIER

**Francisco Rodríguez Cruz**

Por más que lo intento no logro determinar con exactitud cuándo fue que asumí como un hecho completamente natural la posibilidad de que las personas emigren de un Estado a otro, y sospecho que a la mayoría de las generaciones que nacimos en Cuba después de 1959 tal vez les suceda igual.

La nueva política migratoria que entra en vigor a partir del 14 de enero y elimina restricciones innecesarias para viajar fuera del país y regresar, es quizás el inicio del completamiento de un ciclo de madurez colectiva que, en lugar de debilitarnos como algunos pudieran pensar, casi seguramente nos hará más fuertes como nación.

Cuando yo tuve uso de razón hacía tiempo que muchos integrantes de mi familia materna y paterna vivían en los Estados Unidos, y aunque nunca cesó del todo la comunicación, ya aquella parte no mantenía vínculos regulares con quienes decidieron, no sin vacilaciones, hacer su vida en Cuba.

Digo esto último, porque hasta hace muy poco andaban por las gavetas de la casa los pasaportes que en algún momento mi madre y mi padre solicitaron allá por los años 60, sin que al final decidieran seguir el camino de algunos de sus hermanos y hermanas, para permanecer en el país junto con mis abuelas y sus restantes hijas e hijos.

En mi infancia en los 70 poco o nada hablábamos en casa de la numerosa parentela que vivía en Miami, o al menos yo no lo recuerdo. Mi primera remembranza sobre “el otro lado del charco” data de finales de aquella década, con el inicio de los viajes que supongo que por alguno de esos eufemismos tan cotidianos en el discurso revolucionario, llamaron “de la comunidad”.

Fue en 1979, bajo una relativa distensión de las relaciones con los Estados Unidos durante el gobierno de James Carter, cuando vino a Cuba mi tía Amparo, la hermana de mi papá, quien a su vez era la esposa del hermano de mi mamá. Pampa, como le decían, fue el único miembro de la familia que tuvo el valor de retornar a Cuba en aquellos primeros años, en franco desafío a su marido —el tío Pedro—, luego de once años de ausencia.

A ella, por cierto, la recibieron en casa de mi abuela paterna con todos los honores y también con cierto desparpajo por parte de parientes que mostraron de pronto un inusitado deslumbramiento y hasta cierta avaricia ante la repartición de los regalos que mi tía trajo en aquellas enormes maletas que les decían gusanos. Cada una de las prendas u objetos traían un papelito con el nombre del remitente —si lo enviaba otra persona allegada— y del destinatario.

No lo puedo olvidar, porque como yo nací luego de la estampida familiar, para mí no venía ningún presente. Niño al fin, empecé a llorar discretamente en un rincón hasta que alguien descubrió mi tristeza y apareció alguna chuchería para consolarme. Todavía me causa gran contrariedad aquella reacción infantil, y hago el cuento ahora para exorcizarla, por lo vergonzosa que me resultó siempre.

Pero mi tía Amparo murió repentinamente pocos años después de aquella visita, y las relaciones entre los parientes volvieron al distanciamiento de antes, al menos en la relación con mis padres, y en consecuencia, conmigo y mis hermanos. Lo más lamentable es que no creo que entre la mayoría de los miembros de mi familia hubiera esas grandes discrepancias ideológicas que justificaran la persistencia de rencillas insuperables de principios —salvo muy contadas posiciones extremas de ambas partes por sinceras convicciones políticas u orígenes de clase tal vez—, además de que siempre hemos sido lo bastante pobres en los dos lados del Estrecho de la Florida como para ni siquiera imaginar la posible ocurrencia de conflictos por razones económicas.

Han sido las barreras objetivas en las vías y medios para comunicarnos, la rutina de los problemas cotidianos —a veces terribles— en cualquiera de las orillas, y posiblemente algunos resquemores sentimentales por sucesos del pasado que en cierta medida también heredamos los más jóvenes, lo que casi anuló el vínculo familiar entre quienes vivimos en Cuba y los que residen en los Estados Unidos.

Apenas un año después del recibimiento a la tía Amparo, otra experiencia infantil marcaría en mi memoria lo traumático que podía resultar en esa época el fenómeno de la emigración para Cuba: fue la imagen de una puerta o una pared —no preciso el detalle— con las manchas ominosas de los huevos que le lanzaron a la casa de una familia que residía muy cerca de la escuela donde yo cursaba la primaria, durante la crisis del Mariel en 1980, cuando a quienes abandonaban el país los estigmatizaban como “escorias” y recibían el “repudio” del vecindario.

Es cierto también que a aquellos tristes, excesivos, erróneos e imperdonables acontecimientos les precedió y luego les sucedió un ambiente de gran tensión política, que arreció con la administración estadounidense del presidente Ronald Reagan, las maniobras militares norteamericanas en el área del Caribe y no sé cuántas amenazas de guerra que parecían inminentes hasta para un niño de once o doce años como era yo.

Sin embargo, durante la segunda mitad de los ochenta y los principios de los 90 y hasta la crisis de los balseros, tuve que aprender a convivir después de [una iniciación política bastante inmoderada](#), con las expresiones y decisiones de otros familiares que abandonaron el país o decían querer hacerlo.

Resulta curioso, por ejemplo, que el mayor de mis hermanos desde su juventud siempre aspiró a emigrar a los Estados Unidos, pero al final nunca lo hizo, no sé si porque no tuvo la oportunidad o sencillamente porque no le puso suficiente empeño. Hoy tiene casi 54 años, tres hijos, va para tres nietos y ya no habla del asunto.

Pero si tuviera que arriesgarme a definir la coyuntura que me hizo evolucionar hacia la comprensión y apoyo absolutos de ese tipo de decisión personal, atribuiría esa enseñanza a muchas de mis amistades que un día tomaron ese camino.

Colegas de estudio en la adolescencia y la juventud, periodistas y demás profesionales de mi generación que optaron por la emigración definitiva por razones diversas, las cuales iban desde el amor y la familia hasta legítimas aspiraciones de superación, incluyendo quizás también otras motivaciones más prosaicas pero igual de válidas, como las políticas o ideológicas.



Con muchas de esas amistades entrañables, con pensamientos y puntos de vista diversos y hasta muy diferentes a los míos, mantengo hoy un diálogo cariñoso, comprensivo y crítico. A varias incluso les pude saludar o visitar alguna vez fuera de Cuba y recibir su hospitalidad, afecto y respeto por mis ideas y decisiones. Esa es una actitud elemental en la que les soy recíproco siempre que vienen al país y me entero. Procuero, en fin, entender sus motivos para emigrar, aunque yo no siempre los comparto, y trato de ponerme en su lugar y apoyarles en lo que pueda con la familia —casi siempre los padres— que dejaron detrás.

Pienso, por ejemplo, que una parte de quienes emigraron quizás no lo hubieran hecho de existir la posibilidad más expedita que ahora tendremos de ir, mirar, aprender, regresar o no, decidir con conocimiento de causa dónde queremos realizarnos como personas y por qué causa vale la pena permanecer o no en un lugar.

Por supuesto que la sola enunciación de este flujo natural irrita a las facciones extremistas, y encontrará obstáculos externos a Cuba y también prejuicios internos, porque hay intereses no tan nobles ni generosos que mercadean con nuestras crispaciones históricas.

Pero tengo la esperanza y la convicción de que esa será la realidad de mi hijo, quien desde muy pequeño tiene una “antigua” enamorada del preescolar que emigró a España, más varios amigos de la primaria que viven en los Estados Unidos, e intercambian correos electrónicos y comparten cuando vienen de vacaciones a la Isla.

Quizás algún día hasta Javier obtendrá un pasaporte ordinario —espero que sea más barato para esa fecha, por cierto— e irá a recorrer el mundo lejos de mí y de su madre. Me gustaría que pudiera hacerlo con entera libertad, sin que en otras sociedades lo traten como a un ciudadano de segunda categoría por ser un inmigrante latinoamericano y sin que tampoco nadie en su tierra natal le recrimine ni le ponga trabas ni ponga en duda sus valores como ser humano por esa decisión.

Y más aún, adoraría que si lo siente y lo desea, pudiera traer de regreso a casa lo mejor que halle en ese mundo ancho y ajeno, para contribuir a hacer próspera su patria y vivir en Cuba como un hombre pleno y feliz.

<http://paquitoeldecuba.wordpress.com/2013/01/10/la-nueva-politica-migratoria-o-pronostico-para-mi-hijo-javier/>

## Y AL LLEGAR A LA CIMA HABÍA UN BARRANCO

**Erasmus Calzadilla**

*Estamos pues en una situación sin salida, abocados al colapso y/o a la guerra, si no sabemos enfrentarnos y gestionar consensuadamente el decrecimiento que se avecina, e iniciar una activa, intensa y descentralizada transición energética hacia Otros Mundos Posibles. -Ramón Fernández Durán*

HAVANA TIMES — El futuro me asusta. Ya hemos remontado el pico del petróleo y es en los próximos años no habrá suficiente para satisfacer la demanda. Todo parece indicar que el mundo que conocemos sucumbirá.

La gente anda confiada, la mayoría cree que cuando a las empresas que monopolizan la energía les convenga, ya se encargarán de buscar sustitutos; pero un análisis de las alternativas (atómica, renovables), y de los sumideros (los ecosistemas del planeta), revela que la cosa pinta fea.

Otros creen que la catástrofe ocurrirá pero no tan pronto. ¿Habrà en el universo algo más tenaz que la inercia mental? A ellos advertirles que la crisis actual podría no ser sino el comienzo de un profundo y estrepitoso desplome que estará en pleno desarrollo a finales de la próxima década.

Los Estados (sobre todo los más ricos) tienen en sus manos los recursos y el poder para gestar una transición menos dramática, pero no parece que podamos esperar mucho de ellos. Su tendencia es, más bien, a escapar hacia adelante, apostando a la tecnología y preparándose para la batalla por las últimas gotas del codiciado aceite.

Los grandes medios de comunicación tampoco ayudan a divulgar la mala nueva, y mientras más demoremos en reaccionar más probable será que la crisis desemboque en caos. Una magnífica oportunidad para los dueños del polvorín.

Por otra parte, medios alternativos, prestigiosos científicos y redes de activistas llevan años investigando sobre el tema, alertando y brindando consejos prácticos de cómo evitar lo peor. Acciones individuales y (sobre todo) colectivas podrían mitigar el impacto y ayudar en la gestación de una civilización más sana.

Me preocupa especialmente el destino de Cuba. ¿Cuán preparados estamos para enfrentar este nuevo huracán? De ello trataré en el próximo post. Dejo algunos enlaces para los que deseen profundizar. Recomiendo especialmente dos trabajos de Ramón Fernández Durán.

*El crepúsculo de la era trágica del petróleo*

<http://ebookbrowse.com/el-crep%C3%BAsculo-de-la-era-tr%C3%A1gica-del-petr%C3%B3leo-ram%C3%B3n-fern%C3%A1ndez-dur%C3%A1n-pdf-d419705660>

*Quiebra del capitalismo global*

<http://ebookbrowse.com/quiebra-del-capitalismo-global-ramon-fernandez-duran-pdf-d78895909>

*Pueden ver también:*

*Post carbon institute*

<http://www.postcarbon.org/>

*Association for the study of Peak Oil & Gas*

<http://www.peakoil.net/>

*Un blog que trata el tema*

<http://petroleoendeclinacion.blogspot.com/>

*Una revista digital*

<http://www.resilience.org/>

*Congreso Internacional pico de petróleo: ¿Realidad o ficción? 2011*

<http://www.congresopicodepetroleo.unedbarbastro.es/>

*El mundo ante el cenit del petróleo, Fernando Bullón Miró, Asociación para el Estudio de los Recursos Energéticos (AEREN).*

<http://www.crisisenergetica.org/staticpages/index.php?page=200509171321310>

*El agotamiento de las reservas de petróleo y las energías alternativas.*

<http://www.cenitpetroleoenergiasalternativas.blogspot.com/>

*Energy Bulletin*

<http://www.energybulletin.net/stories/2012-12-26/peak-oil-review-dec-24>

## LOS QUE SE FUERON Y MIS DESCUBRIMIENTOS TARDÍOS DEL PERIODISMO EN CUBA

**Rafael González Escalona**

Y uno cree que no, que fueron decisiones tomadas por ellos mismos, sin más presión que sus convicciones propias (por lo demás bastante respetables), pero de repente se encuentra uno sumergido en las páginas de una de tantas tesis de la facultad y descubre que Miguel Ángel Quevedo, Lino Novás Calvo, Francisco Ichaso, Jorge Mañach y Gastón Baquero fueron expulsados del Colegio de Periodistas y de la Asociación de Repórteres de La Habana. Y uno piensa en las vindicaciones extemporáneas, y las rectificaciones post-mortem, y uno quiere decir algo pero todo le suena a disculpa inútil y a balbuceo. Y entonces uno calla y le dedica (también a ellos) todas las palabras posibles. Y que más puede hacer uno si es cubano y quiere hacer periodismo.

<http://elmicrowave.cuba2web.com/los-que-se-fueron-y-mis-descubrimientos-tardios-del-periodismo-en-cuba/>

## UN SIGNIFICADO DE TELESUR EN CUBA

**Félix Sautié Mederos**

*Crónicas cubanas*

Deseo expresar algunos criterios y consideraciones personales, cuando han transcurrido aproximadamente dos semanas de la posibilidad de sintonizar libremente en tiempo real a Telesur en Cuba, sin que se establezca ninguna selección previa, como ha estado sucediendo desde su fundación a la fecha mediante el programa denominado "Lo mejor de Telesur", en el que sólo se transmitía una selección muy limitada de su contenido.

Concuerdo con los que han señalado algunos sobre el alcance incompleto de esta medida, si se compara con el libre acceso a la televisión satelital y a los medios de información digitales desarrollados ampliamente en el mundo hoy. Esas posibilidades que se disfrutaban en el exterior del país incluso en las naciones más pobres, constituyen un avance de "siete leguas" gracias a las nuevas tecnologías de la comunicación capaces de acercar decisivamente y como nunca antes a los pueblos del mundo. Me refiero a tecnologías de comunicación vedadas para los cubanos residentes y además criminalizadas algunas, como es el caso de las "antenas parabólicas" que a contracorriente aparecen en las ciudades cubanas. No obstante el hecho de que sea tan sólo una pequeña parte del problema, pero que se realice con Telesur originada y dirigida desde Venezuela, empresa de la cual Cuba es una de sus accionistas, tiene un significado especial que no debería pasarse por alto dadas nuestras muy específicas circunstancias. Los contenidos de Telesur concuerdan con las posiciones de los países del Alba, concertación de naciones de la cual Cuba fue uno de sus países fundadores.

Entonces. ¿cuál sería el significado y lo novedoso de que Telesur pueda sintonizarse libremente un largo espacio de tiempo durante el día, que incluye varias rotaciones de su programación continua de 24 horas?, aunque todavía no se haya posibilitado un libre acceso en directo a la transmisión satelital de la planta, tal y como pueden hacerlo los demás países del continente y deba ser sintonizada como parte de uno de los canales nacionales de televisión, que, por cierto, no es de los de más largos alcances de transmisión nacional.

Aquí quiero recordar aquel refrán muy hispánico que expresa "del lobo un pelo" y diría yo, pero ¡qué clase de pelo más significativo! porque estas transmisiones no pueden ser acusadas de pro imperialistas, no obstante sus limitantes planteadas y quizás otras más que se me escapan, han comenzado a crear un efecto que será acumulativo y muy importante entre los cubanos que residimos en el territorio nacional, cuyas primeras manifestaciones ya circulan de boca en boca por la vía de la denominada "radio bamba popular" y, se han convertido en una avalancha de opiniones, sobre la necesidad que tenemos los cubanos de acceder a las redes sociales de las que tanto se habla en Telesur y que para nosotros son prohibidas, inalcanzables y algunas de las cuales, reitero, prácticamente criminalizadas.

La ostensible utilización en sus programas habituales, de la más avanzadas técnicas digitales, a la vista de nuestro público, que por cierto algunas ya son posibles de apreciar también en "La Mesa Redonda" de la Televisión cubana y otros programas informativos locales, han sido motivo de estupor para los "noveles televidentes", ante los cuales se ha abierto un mundo nuevo dentro de las muy específicas fronteras que delimitan al Alba. Todo ello porque en Cuba, además, no hace tanto tiempo, las computadoras y las lap top eran medios de posesión cuasi clandestina o cuando menos discreta, por el miedo a la represión por causa de su propiedad no justificada con alguna razón no prohibida. Significó esto hoy, cuando se ha liberado su uso personal, mientras que contradictoriamente en nuestras comercios de efectos electrodomésticos, sólo es posible adquirir avanzados medios de reproducción musicales, algunos más costosos que una simple computadora, así como los más sofisticados efectos para el hogar: televisores, cocinas, ollas eléctricas, hornos micro ondas hasta hace muy poco prohibidos, refrigeradores, lavadoras, batidoras, etc.; en tanto que no se encuentran disponibles los ordenadores de mesa, sólo algunos pocos y muy atrasados modelos antidiluvianos a precios astronómicos, ni mucho menos las lap top, las tabletas y los Ipad, incluso los de las mismas marcas comerciales y procedencia China que los efectos para el hogar ofertados en las denominadas "shopings".

Por Telesur, ante las miradas de asombro de los televidentes cubanos, además se difunden ampliamente las políticas al respecto de la computación y la INTERNET de algunos países como Venezuela y Ecuador también del Alba, por citar tan sólo dos ejemplos, que potencian el acceso y distribución masiva de esos equipos entre los estudiantes, desde la enseñanza primaria a la universidad, y de los ciudadanos en general que pueden adquirirlos libremente en cualquier establecimiento de sus respectivos países en sus monedas de curso legal. Digan lo que digan, se está produciendo un efecto demoledor para las absurdas prohibiciones que se mantienen vigentes y que cada día se pueden justificar menos con los dañinos efectos del Bloqueo.

Y sobre la política informativa de los medios de comunicación y de los grises medios de la prensa escrita locales que se repiten unos a otros sin el más mínimo pudor profesional, ¿qué podríamos decir? Frente al significado de un Telesur con todas las limitaciones que pueda tener, pero que en Cuba se ha convertido en el más eficaz instrumento de apertura mediática, precisamente por sus características esenciales que, repito, algunos critican pero que en Cuba devienen una ventana al mundo desde la cual los cubanos residentes en el país podemos percibir enfoques, realidades, hechos y acontecimientos que los medios cubanos nunca hubieran reflejado, como Telesur, en su mismas extensión y amplitud conceptual quizás limitadas para algunos. Por algo muy concreto, como son esas posibilidades, estuvo censurado desde sus inicios un Telesur del cual solo podíamos ver los que sus censores nacionales consideraban lo "mejor", en tanto que hoy podemos acceder a lo que ellos quizás clasificaban como lo "peor". Puedo afirmar que con esta nueva posibilidad, nos hemos situado en un dramático punto de inflexión de la Política Informativa de Cuba, que ya, como La Habana, "no aguanta más". Así lo pienso y así lo afirmo con mis respetos para la opinión diferente.

[http://www.poresto.net/ver\\_notas.php?zona=yucatan&idSeccion=22&idTitulo=221833](http://www.poresto.net/ver_notas.php?zona=yucatan&idSeccion=22&idTitulo=221833)

## PERESTROIKA EN LA UJC: JÓVENES COMUNISTAS PODRÁN VIAJAR AL EXTRANJERO

**Daniel Benitez**

La Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) de Cuba está tratando de ponerse a tono con los latidos de la calle y asegurarse la sobrevivencia. En un paso aperturista para evitar mayores deserciones dentro de sus filas, la organización acaba de modificar sus Estatutos y Reglamentos Generales durante el I Pleno de su Comité Nacional, celebrado la pasada semana en La Habana. La modificación incluye un apartado que autoriza la permanencia de sus integrantes fuera del país hasta por dos años sin causar baja.

La "novedosa transformación" solo será aplicable cuando el interesado tramite el interés de su viaje por motivos personales, previa información y coordinación con sus organizaciones de base y municipales, según trascendió en la prensa oficial.

De manera que, en un caso hipotético, un joven comunista podrá viajar por asuntos familiares a ver a su madre o su hijo a Estados Unidos, regularizar su estatus por la Ley de Ajuste Cubano y regresar al país dos años después sin perder la militancia.

### **Obligada a ceder**

Obligada por las circunstancias que vive el país, la UJC está inmersa en un profundo proceso de análisis y transformaciones. La organización agrupa a más de 600 mil jóvenes y funciona como cantera del Partido Comunista. Sus dirigentes son los llamados a relevar la actual nomenclatura gubernamental.

Para la elaboración de su nuevo manual de trabajo, la dirigencia de la UJC "escuchó" 12 mil planteamientos, de ellos 4,728 propuestas, 1,311 adiciones, 3,237 modificaciones, 32 supresiones y 148 dudas o preocupaciones, las cuales se discutieron en el Pleno, fiscalizado por el segundo secretario del Partido Comunista y vicepresidente primero del Consejo de Estado, José Ramón Machado Ventura.

Como parte de los cambios más significativos se encuentra la posibilidad de mantenerse como miembro de la organización aunque no se esté vinculado al trabajo o al estudio, un llamativo paso para atraer jóvenes que han abandonado los estudios o centros laborales, y que antes implicaba la salida automática de las filas.

Yuniasky Crespo Baquero, designada desde septiembre como primera secretaria de la UJC, aseguró que 2013 será un año de renovación "destinados todos a aligerar y dinamizar nuestras estructuras, a hacer más eficiente y racional el trabajo".

La UJC está concebida actualmente con un extenso aparato de funcionarios y esferas, desde el nivel nacional hasta el municipal y de base, que hacen de la misma un burocrático ensamblaje no acorde con los nuevos cambios que impulsa el gobierno Raúl Castro.

### **Combate ideológico de nuevo tipo**

Crespo precisó "que las modificaciones al Reglamento suman a la parte normativa -sobre cómo crecer, reunirse, cotizar, sancionar- lo formativo, nuevos capítulos en función del combate ideológico, el enfrentamiento y solución de los problemas y esa misión suprema de contribuir a la formación comunista de las nuevas generaciones".

Un "combate ideológico" que tiene como principal objetivo la apatía de los jóvenes cubanos ante todo lo que signifique movilización y discurso políticos, y promesas de futuro que nunca llegan.

Un anteproyecto de Reglamento será sometido a consulta de la militancia en los primeros meses de 2013.

Desde su fundación la UJC ha tenido 10 Secretarios Generales, de los cuales cinco -Luis Orlando Domínguez, Carlos Lage, Roberto Robaina, Victoria Velázquez y Otto Rivero- terminaron sus carreras políticas acusados de corrupción o conspiración.

Aunque no se ha informado puntualmente, el Partido Comunista -con 800 mil miembros- está también ajustando sus reglamentos y ya se les ha informado de modo verbal a sus miembros que no habrá que pedir un permiso especial para salir del país.

Es decir, Cuba cuenta ahora con 1.4 millones de ciudadanos más como potenciales viajeros, favorecidos por la reforma migratoria. Los que regresen tendrán por lo menos algo nuevo que contar en sus núcleos y tal vez asistamos a la extraordinaria paradoja de ver a los militantes comunistas convertidos en diligentes agentes de cambio desde dentro de sus bastiones ideológicos.

Tal vez y la perestroika criolla esté ya cocinándose al centro de la UJC.

<http://cafeuerte.com/cuba/noticias-de-cuba/sociedad/2544-perestroika-en-la-ujc-jovenes-comunistas-podran-viajar>

## **ADOCTRINAMIENTO POLÍTICO PARA NIÑOS Y NIÑAS EN CUBA**

### **Yenisel Rodríguez Pérez**

HAVANA TIMES — "Para saber mañana" es el programa líder en la campaña mediática del gobierno que busca adoctrinar a la más joven de las generaciones de cubanos, con la trillada y deslegitimada ideología "de la Revolución Cubana".

Con programas infantiles como éste se violan diariamente los derechos de la niña y del niño en nuestro país.

Algo sumamente grave, más cuando el gobierno cubano está llamado ante la Convención de los Derechos del Niño, a certificar programas adecuados para éstos.

Aunque definir lo que es adecuado para los pequeños es un asunto controversial, no queda duda de que la ideologización y la politización exacerbada y descontextualizada del imaginario infantil es un violentamiento grave del proceso de educación e instrucción en esa etapa de la vida.

¿Qué rol juega entonces la sede de la UNICEF en Cuba al no pronunciarse sobre este hecho?

Sabemos que la Convención de los Derechos del Niño no exige obligatoriedad de cumplimiento para aquellos gobiernos que como el cubano firman y ratifican sus declaraciones.

Por eso es importante estar al tanto de los informes que el gobierno cubano presenta cada año al comité de las Naciones Unidas dedicado al tema. Conocer de los ejemplos que utiliza para sustentar empíricamente ese manipulado optimismo con el que cada año define de manera efectiva la cultura cívica de los niños y las niñas cubanos.

¿Cómo encaja "Para saber mañana" con las necesidades políticas de la infancia?

¿En qué tipo de consulta popular o diagnóstico psicopedagógico se basa la dirección del programa para justificar la utilización en el guión de conceptos tales como "Patria o Muerte"; "Estudio, Trabajo y Fusil" o "Imperialismo"?

El guión de "Para saber mañana" es tristemente predecible. Tras una estética pop-baby incoherente e improvisada, se derrama un torrente de consignas políticas, fechas históricas e indicaciones partidistas que dejan aturdidos a los pequeños.

El guionista no utiliza mucho diseño didáctico para adecuar el contenido de los panfletos ideológicos a las capacidades intelectuales de su teleaudiencia.

Los chicos reciben su dosis de adoctrinamiento político a la manera brutal y sin cortapisas.

## **SUEÑO CON SERPIENTES DEL MAR**

### **Fernando Ravensberg**

Finalmente se decidieron a hablar del *cable telefónico submarino*, desaparecido de los discursos oficiales y de la prensa nacional desde hace un par de años. Dicen que ya lo están probando pero alertan que no nos hagamos ilusiones porque habrá que seguir esperando.

"En la paz como en la guerra, mantendremos las comunicaciones", esa es la consigna oficial del Ministerio del ramo pero su labor ha sido siempre tan deficitaria que el humor del cubano adaptó el lema a la realidad, afirmando que "mal tendremos las comunicaciones".

Pero de todos los fiascos el del cable telefónico submarino es sin lugar a dudas el más sonado. Sin embargo, el escueto comunicado oficial de la telefónica cubana no explica las razones por las cuales la empresa tardó 2 años en poder hacer las pruebas operacionales.

El secretismo durante este larguísimo periodo de gestación ha provocado muchas especulaciones, acrecentadas por los reemplazos 2 ministros de comunicaciones y 2 de sus vices. Podría tratarse de puras coincidencias pero en política estas no abundan.

Los rumores mencionan una estafa millonaria en la que estarían implicados funcionarios del Ministerio de las Comunicaciones y de la empresa telefónica Etecsa. Al parecer el negocio fue comprar materiales más baratos a costa de reducir la conectividad.

Testigos presenciales me informaron de que varios directivos de la compañía telefónica salieron esposados de sus oficinas y de otros que andarían huyendo por el mundo. Sin embargo, oficialmente insisten en hablar como si no hubiera ocurrido ningún problema.

El ministerio y Etecsa deberían ofrecer una explicación a los ciudadanos porque ese cable costó U\$D 68.370.141, lo que implica que cada familia cubana pagó U\$D 20, para lograr tener 640 gigabytes, ampliando hasta 3 mil veces la actual conectividad.

Ese cable no pertenece a Etecsa porque la empresa telefónica no es dueña ni de sí misma, siendo estatal es propiedad de toda la nación. Sus directivos tienen la obligación de explicar a la ciudadanía en que se gastan el dinero y por qué los proyectos se demoran.

Para la telefónica y el ministerio sería muy sencillo eliminar rumores, basta escribir un nuevo comunicado aclarando que se compraron los materiales debidos, que ninguno de sus funcionarios es sospechoso de corrupción y que el cable tiene los gigabytes prometidos.

Durante 2 años la escasa información solo vino del exterior. En mayo del 2012, el ministro de Ciencia y Tecnología de Venezuela, Jorge Arreaza, informó públicamente que el cable telefónico submarino ya estaba operativo. Sin embargo, el silencio cubano continuó inmutable.

Hace un par de semanas, una compañía estadounidense que supervisa internet, informó que detectaron mayor actividad en Cuba, a una velocidad por debajo de los 400 milisegundos, que solo podía corresponder a una transmisión por cable.

Ante la evidencia Etecsa se confiesa: "Desde el pasado 10 de enero se comenzaron a ejecutar las pruebas de calidad de tráfico de Internet sobre dicho sistema. Las mismas se realizan utilizando tráfico real desde y hacia Cuba, con el fin de normalizar esta vía de comunicación".

El mensaje contiene una gran sorpresa, el cable submarino "está operativo desde el mes de agosto del 2012, inicialmente cursando tráfico de voz correspondiente a telefonía internacional". Por lo menos ya se sabe que sirve para hablar por teléfono.

Respecto a internet la empresa nos lanza otra vez a las tinieblas del misterio cuando nos advierte que "no significará que automáticamente se multipliquen las posibilidades de acceso". Es decir que ni siquiera cuando esté operacional habrá amplia conectividad.

Al parecer Etecsa quiere hacer las cosas despacio y con mucha calma porque tiene "el propósito de lograr el crecimiento paulatino". Verdaderamente si su objetivo inicial era avanzar lentamente nadie puede negarles que han tenido bastante éxito.

Ahora aducen que harán falta más "inversiones en la infraestructura interna de telecomunicaciones y aumentar los recursos en divisas". Tras leer esto los cubanos bromean diciendo que piden más dinero porque el del cable no alcanzó para todos los bolsillos.

Ciertamente no parece muy sensato entregarles más recursos financieros de la nación. Lo mínimo que se les puede pedir es que antes expliquen cómo se gastaron los U\$D 70 millones y presenten un plan detallado que establezca claramente objetivos, plazos y resultados.

## ¿POR QUÉ LAS ELECCIONES CUBANAS ATRAEN POCO INTERÉS?

### *Circles Robinson*

HAVANA TIMES — El próximo 3 de febrero, Cuba realizará elecciones parlamentarias que tienen lugar cada cinco años. Es un proceso que pasa casi desapercibido, y hay razones para ello.

Las autoridades cubanas se preguntan a menudo, en voz alta, por qué sus elecciones parlamentarias apenas se mencionan en la prensa extranjera.

Quiero compartir algunas de las razones por las que el proceso de elección de legisladores provinciales y nacionales atrae tan poco interés en la Isla y prácticamente ninguno en el exterior.

La razón principal es que a los candidatos les tienen prohibido realizar campaña y no discuten ningún tema de interés para la población. Los candidatos sólo están autorizados a pegar en algunos edificios y murales una hoja resumiendo sus vidas y las responsabilidades que han tenido.

Se le pide a los electores votar por ellos, pues fueron seleccionados por los comités de nominación como los más calificados para apoyar las políticas y programas del gobierno.

Los votantes no tienen idea si el candidato tiene alguna prioridad o nueva estrategia para enfrentar los problemas y preocupaciones de la ciudadanía, y si aprueban todas las políticas del gobierno o si tienen alguna crítica.

**Aquí está la clave:** son 612 los escaños de la Asamblea Nacional del Poder Popular, y son 612 los candidatos preseleccionados. Para las diferentes asambleas provinciales del Poder Popular hay un total de 1.269 candidatos para 1.269 plazas. Después, los miembros de la Asamblea Nacional elegirán un Consejo de Estado, entre ellos el presidente del país y varios vicepresidentes.

El sufragio en sí es muy sencillo. Inscribir es automático para todos los ciudadanos de 16 años o más, y más del 90 por ciento de la población vota de forma rutinaria. Acudir a las urnas es voluntario, pero muchos creen que los que no participan podrían enfrentar represalias futuras.

Los partidarios del proceso electoral cubano a menudo mencionan los abominables millones de millones de dólares de las campañas de Estados Unidos, como justificación para ir al otro extremo y no permitir que se realice cualquier tipo de campaña o recaudación de fondos.

En Cuba no existe el concepto de un político pagado, e incluso los legisladores nacionales no reciben compensación económica por su trabajo cívico, que por lo general implica dos breves sesiones de tres o cuatro días al año.

Debido a que prácticamente todas las decisiones se realizan como decretos ejecutivos del Consejo de Ministros, el Parlamento queda relegado a poner su sello en las decisiones ya tomadas, y en ocasiones ya implementadas.

Prácticamente todos los votos son unánimes y cualquier debate serio entre los miembros se lleva a cabo a puerta cerrada. Incluso es raro encontrar alguna abstención. Es decir, 612 diputados de manera rutinaria concuerdan con cada decreto-ley aprobado por el Consejo de Ministros.

Visto como una fortaleza por la mayoría de la dirección del Partido, este tipo de unidad no vale con un segmento creciente de la población cubana, especialmente la juventud, quienes a consecuencia son apáticos al proceso, incluso cuando votan para no llamar atención.

## SE MARCA LA RECTA FINAL DE LA POSIBLE REELECCIÓN DE RAÚL CASTRO

### *Gerardo Arreola*

Los cubanos acudieron hoy a votaciones para las que hubo listas únicas de candidatos, sin discusión de propuestas, y que marcaron la recta final de la posible reelección de Raúl Castro como jefe de Estado y de gobierno.

Más de ocho millones de electores estuvieron convocados a ratificar a los 612 candidatos a igual número de asientos de diputados a la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP, parlamento), así como a los mil 269 aspirantes a esa cantidad de posiciones en las 15 asambleas (legislaturas) provinciales.

La única propaganda previa fue la difusión de datos biográficos de los candidatos. Los ciudadanos podían votar por uno, varios o todos los propuestos por su zona electoral.

En las últimas dos décadas el gobierno describía este tipo de elecciones como un virtual referéndum a favor del sistema y pedía el voto unido (por todos los candidatos), como muestra de legitimidad, en un clima de exaltado nacionalismo. Por el contrario, esta vez los mensajes oficiales sólo exhortaron a los ciudadanos a ejercer su derecho, en un tono ecuánime. Los órganos electos tendrán un mandato de cinco años. Al celebrar su primera sesión la nueva ANPP, el 24 de febrero, elegirá entre sus miembros a 31 integrantes del Consejo de Estado, incluyendo a su presidente, que será jefe de Estado y de gobierno. Raúl Castro cumplirá 82 años en junio, por lo que una nueva gestión quinquenal lo llevaría a concluir el siguiente periodo casi a los 87.

La ANPP tiene dos plenarios al año, casi siempre durante un día en cada caso. El resto del tiempo el Consejo de Estado ejerce facultades ejecutivas y legislativas.

Esa disparidad se refleja en los resultados. En la última legislatura, la ANPP aprobó siete leyes, además del presupuesto y el plan económico anuales, que tienen ese rango. En contraste, en el mismo periodo el Consejo de Estado emitió 42 decretos-ley, entre ellos casi todos los sustantivos de la reforma económica.

Casi todos los miembros de la nueva ANPP pertenecen al Partido Comunista de Cuba (PCC, único legal). Los futuros diputados que no provienen de la organización no llegan a la decena. Entre ellos están el músico Adalberto Álvarez, el pintor Nelson Domínguez, algunos ministros de culto religioso protestante y yoruba (devoción afrocubana) y funcionarios de rango medio.

En el parlamento también estarán más de la mitad de los 115 miembros del Comité Central del PCC electos en el sexto congreso (abril de 2011), así como 14 de los actuales 15 miembros del Politburó. La excepción es Ricardo Alarcón, quien fue presidente de la ANPP durante casi dos décadas.

También ingresarán a la Asamblea todos los líderes provinciales del PCC; todos los ministros menos uno (Cultura) y 14 de los 15 presidentes de gobiernos provinciales (menos Camagüey).

La dirigencia del PCC y del gobierno y veteranos de la revolución de 1959 suelen relegarse indefinidamente en la ANPP. El resto cambia con tendencias similares en los últimos años. Esta vez la Asamblea se renovará en un 67 por ciento (63 en 2008), habrá 48 por ciento de mujeres (43), 37 de negros y mestizos (35) y la edad promedio es de 48 años (49).

Fidel Castro, de 86 años, es candidato a diputado, pero su elección es simbólica, como fue su pertenencia a la recién concluida legislatura: nunca asistió a las sesiones, aunque su asiento en la primera fila de la presidencia del plenario permaneció vacío.

El líder cubano fue presidente del Consejo de Estado y del Consejo de Ministros desde 1976, cuando surgió el actual sistema institucional, hasta 2008, cuando renunció a una nueva reelección por su enfermedad.

En el congreso del PCC, Raúl deploró la falta de relevo para la generación, ahora octogenaria, que encabezó la revolución y que aún retiene los hilos del poder. Anunció la limitación de los principales cargos públicos a dos mandatos consecutivos de cinco años, pero hasta hoy no hay nada que regule esa propuesta.

Aunque Raúl ejerció la jefatura de Estado y de gobierno en forma interina durante un año y medio, apenas en 2008 inició su propio mandato, por lo cual, según su idea, todavía podría tener otro periodo.

El presidente votó este domingo en el poblado de Mayarí Arriba, municipio de Segundo Frente, en la provincia de Santiago de Cuba, en la misma zona donde encabezó un frente guerrillero hace más de medio siglo.

## NOTAS PARA UN DIÁLOGO CON RAFAEL HERNÁNDEZ

### Juan Antonio García Borrero

Descubrí tarde y por puro azar el artículo "[Culturas políticas de comunicación en la era digital. Notas para una discusión](#)", del ensayista y politólogo Rafael Hernández, director de la importante revista "Temas".

Debo confesar que el texto ha conseguido borrar la incomodidad que en su momento provocó en mí un término acuñado por el propio Hernández: el del "ciberchancleteo". Como suele pasar con esas afirmaciones que "suenan bien", la expresión sería aprovechada de inmediato entre nosotros por prestigiosos intelectuales que se resisten a asumir la actual revolución electrónica que experimenta la humanidad, y todavía no es raro encontrar a algunos que justifican su distanciamiento de esta inédita manera de comunicarnos en la esfera pública escudándose tras la supuesta falta de fineza de los contenidos y gestos que allí circulan.

El término "ciberchancleteo" simplifica de una manera brutal las complejidades del fenómeno de la comunicación en la era digital. Lejos de estimular el repaso mesurado de los pro y los contra de esta variante comunicativa, contribuye a sembrar en el imaginario intelectual de la isla (y de paso en la lógica burocrática que se encarga de diseñar en este país el acceso a las nuevas tecnologías) la impresión de que todo lo que provenga de esos círculos carece de legitimidad epistemológica.

Por supuesto que en las redes sociales abunda el exabrupto, las habladurías en el sentido heideggeriano, la catarsis estridente que ayuda a liberar todas esas tensiones que el individuo va acumulando dentro de sí en su lucha cotidiana ante los más diversos poderes, pero ello, por un lado, no es exclusivo de esos circuitos sino que lo encontramos en la vida misma, y por el otro, aún cuando uno no sienta complicidad intelectual con las maneras muchas veces burdas de expresarse el malestar, el fenómeno desembocaría no exactamente en un intrascendente "ciberchancleteo" sino en un legítimo y revelador "ciberpataleo de los ahorcados", a través del cual es roto el silencio impuesto por autoridades que hasta ayer conservaban el monopolio de la crítica pública. Luego, también allí la mirada académica pudiera encontrar zonas que merecen un estudio depurado, toda vez que tienen que ver con las relaciones de dominación establecidas en nuestra sociedad, más allá de la aspiración platónica al consenso y la negociación civilizada de las diferencias.

No quisiera ahora reiterar ideas que han sido expresadas y discutidas en el blog. Sobre todo en aquella polémica en la que ya hablamos de ese [neo-analfabetismo funcional y tecnológico](#) que en algún momento tendremos que asumir de modo transparente como una carencia de grandes dimensiones. Ese neo-analfabetismo, paradójicamente, nos ha empujado a mirar por encima del hombro todo lo relacionado con cualquier gestión de conocimientos que provenga de esa área (es más fácil descalificar a partir de los prejuicios, que examinar de modo metódico los diferentes aspectos que lo conforman).

La soberbia intelectual y/o política nos ha paralizado también en ese terreno. Por fortuna, no es la característica de este texto que invita a discutir las ideas desde la docta humildad, a partir de lo que el autor considera "*algunas lecciones de mi muy elemental experiencia de Internet, que confluyen de manera particular en la problemática de nuestra cultura de la comunicación digital*".

Precisamente en el segmento que titula "La comunicación hablante-auditorio: diversidades, aboliciones, confusiones", Hernández argumenta la que pudo ser la base de su inicial reserva para con Internet, entendido como espacio público donde es posible ejercer el debate sistemático.

Las observaciones me parecen correctas, y contribuyen a obtener una idea menos mítica de las ventajas expresivas que ofrecen las nuevas tecnologías. La frecuente confusión entre la libertad de expresión y la carencia mínima de normas que garanticen el respeto entre interlocutores que tienen visiones encontradas del mundo, sigue fomentando la incultura del debate entre los humanos, con el consiguiente incremento del autoritarismo y la violencia física y simbólica. De allí que me parezca estimulante lo que el autor propone:

*"(S)e necesitan políticas culturales comunicativas que partan de reconocer el valor de las nuevas formas de intercambio y comunicación para el desarrollo cultural, de reforzar una genuina educación para el uso inteligente y cultivado de Internet, y al mismo tiempo, de fomentar la transparencia, y minimizar la irresponsabilidad, sin recurrir a mecanismos autoritarios que han probado su ineficacia en el tiempo, y que se revelan como contraproducentes".*

Ahora bien, por buena voluntad que exista en la implementación estatal de "políticas culturales" que persigan la legitimación de estas novedosas experiencias, no sería recomendable perder de vista lo que parece estar en la naturaleza misma de esta nueva herramienta de la comunicación humana: el espíritu libertario, la voluntad contestataria, que se pone de manifiesto mucho mejor cuando los usuarios comienzan a advertir que se le han establecido diques al libre acceso de la información. Pues no son los gobiernos, ni los académicos, los que se encargan de renovar a diario estas tecnologías, sino los consumidores de a pie. Mientras más férrea la censura, más enfática es la reacción que la vulnera.

Los cubanos tendremos que vencer varios desafíos antes de integrarnos de modo natural a esa "sociedad red" a la que ha hecho referencia en sus escritos Manuel Castells. Lo primero, desde luego, será naturalizar como un derecho inviolable el acceso a esa red de redes, garantizando los niveles mínimos de conectividad. Pero luego vendrá superar lo que, en verdad, define la distancia exacta que marcaría esa brecha digital que distingue el lugar que ocupa en la sociedad quienes, aún teniendo Internet en el Primer Mundo, desaprovechan (por desconocimiento) las ventajas que brindan las redes.

A eso es lo que llamo decidimos a encarar, de una vez y por todas, el neo-analfabetismo funcional y tecnológico que padecemos en Cuba.

<http://cinecubanolapupilainsomne.wordpress.com/2013/01/28/notas-para-un-dialogo-con-rafael-hernandez/>

## TRAMPAS PARA LA FE

### **María Matienzo Puerto**

HAVANA TIMES — Definitivamente quien inventó la Ley sabía de la trampa. Sí, podemos viajar como turistas, pero para poder salir además de solicitar visa en casi todos los países del globo terráqueo, piden tener una cuenta en divisa (euro o dólares americanos) que nos respalde el viaje.

¡Qué cinismo! ¡Un cubano común, de a pie, con una cuenta en euros o en dólares americanos! ¡Por Dios!

¡Esto es una trampa para matar ratones! —Esa ha sido la mejor definición que he escuchado en la calle, sobre la ley nueva. — No basta con pagarlo todo, hay que tener más.

Nosotros que somos pagados en MN, que vivimos en CUC, y que los dólares americanos los cambiamos con un "gravamen para la dignidad" (así le llaman al descuento que se le hace al dólar en las casas de cambio cubano) qué vamos a tener dos mil o tres mil dólares en un banco. Nosotros que contamos hasta el último céntimo para terminar el mes.

La realidad está dándole la razón a los analistas y a los escépticos que denunciaron desde el inicio que esto era una farsa, un teatro. Un juego de malabarismo más con la fe de los cubanos.

Esta nueva bufonada solo engaña a dos grandes grupos.

El primero, el de los optimistas patológicos que creen que "ahora sí las cosas están empezando a cambiar".

El segundo, el de los que desconocen las condiciones reales de la Isla o los que han perdido el contacto definitivamente con la realidad cubana.

## DOS MUERTOS POR BROTE DE CÓLERA EN HOLGUÍN

### **Ivette Leyva Martínez**

01 Febrero 2013 02:37 Dos personas murieron en Holguín, en el este de Cuba, a causa de un nuevo brote de cólera en un barrio periférico de esa ciudad. Las víctimas son dos mujeres de 42 y 79 años que aparentemente habían participado en una fiesta de quince años en el barrio Nuevo Llano, conocido como Salida de San Andrés, dijeron vecinos del lugar.

La fiesta fue realizada en honor a la hija de una profesora de la secundaria básica "Julio César Sandino". Varios de los asistentes a la celebración enfermaron con diarreas, que fueron atribuidas inicialmente a una simple indigestión, por lo que tardaron en acudir a los hospitales.

Actualmente hay más de 100 casos sospechosos de cólera de adultos y medio centenar de niños en diferentes barriadas holguineras, dijeron a *CaféFuerte* fuentes del Departamento de Higiene y Epidemiología de la provincia.

### **Versiones imprecisas**

Se desconoce el origen del nuevo brote. Se cree que uno de los invitados a la fiesta viajó desde otra provincia y era portador de la bacteria *Vibrio Cholerae*, pero otras versiones apuntan a que un popular pozo de agua -situado cerca de la secundaria básica- estaba contaminado con la bacteria.

En la Salida de San Andrés se repartió hipoclorito de sodio -usado para descontaminar el agua- y se prohibió la venta de alimentos a particulares. Además, se retiraron algunos productos comestibles de las tiendas que venden en divisas.

Sin embargo, las medidas preventivas sólo han sido tomadas en algunas zonas. Consultados por *CaféFuerte*, residentes de Holguín dijeron desconocer la existencia del cólera.

"Supe que unos guajiros se fueron en diarreas en la Salida de San Andrés, pero más nada, aquí todo está normal", manifestó un entrevistado que pidió no ser identificado.

Es el segundo brote que afecta a la capital provincial desde noviembre, cuando se reportaron al menos 35 casos.

### **Medidas de urgencia**

Hace una semana, las autoridades de la vecina provincia de Granma confirmaron la reaparición del cólera en la ciudad de Bayamo, golpeada desde el verano pasado por la primera epidemia que vive la isla desde el siglo XIX. También se han reportado casos en Guantánamo, y en ambos territorios -a diferencia de Holguín- es visible la presencia de recipientes con agua clorada a la entrada de lugares públicos.

En la red de farmacias de todo el país se ha dispuesto la venta de frascos de hipoclorito a la población, al precio de un peso cubano, con el fin de proteger el agua.

Desde que el cólera reapareció en Cuba, el pasado junio, se han reportado enfermos en la mayoría de las provincias cubanas. A pesar de que en agosto del 2012 el gobernante Raúl Castro dijo que la enfermedad estaba bajo control, los sistemáticos reportes de casos en varios lugares del país demuestran que las autoridades sanitarias cubanas no han podido evitar su expansión y todavía están lejos de erradicarla.

En una comparecencia en la Mesa Redonda Televisiva, la pasada semana, el doctor Manuel Santín Peña, director nacional de Epidemiología del Ministerio de Salud Pública (MINSAP), abordó la situación del brote de cólera en La Habana y llamó a actuar contra los problemas sanitarios con severidad.

El funcionario explicó que las autoridades del MINSAP están desarrollando una "búsqueda activa" cada vez que aparece un caso sospechoso de cólera, con el despliegue de un equipo especial en el lugar.

Santín agregó que está asegurado que las personas puedan ser trasladadas de inmediato a las mejores instalaciones de salud, evitando así la proliferación del contagio.

<http://cafeuerte.com/cuba/noticias-de-cuba/sociedad/2539-dos-muertos-por-brote-de-colera-en-holguin>

## LA OTRA CARA DE LAS MISIONES INTERNACIONALISTAS

**Rosa Martínez**

HAVANA TIMES — Salir de Cuba, de la forma que sea, se ha convertido en el sueño más anhelado de la mayoría de los cubanos, como lo es para los estadounidenses el ser millonario.

Aunque las nuevas regulaciones parecen abrir un sendero de posibilidades para esta utopía, siguen siendo las misiones la manera más fácil de lograrlo.

La cooperación de nuestros profesionales en diferentes esferas sociales, especialmente la salud y la educación, ha permitido que seamos reconocidos mundialmente como uno de los gobiernos que más ayuda brinda en estas áreas tan importantes en el desarrollo de cualquier nación.

Gracias a nuestro apoyo solidario miles de pobres procedentes de los países del área han sido intervenidos quirúrgicamente de manera gratuita, tanto dentro como fuera de Cuba; miles de haitianos fueron salvados de las consecuencias del terrible terremoto, que sacudió esa desdichada tierra, y del no menos temible brote de cólera.

En más de una decena de naciones nuestros maestros y profesores han enseñado a leer y escribir a millones de personas, poniendo en práctica el método cubano Yo sí Puedo.

Nuestros colaboradores han llevado consigo no solo la ayuda profesional, sino también el apoyo espiritual al adentrarse en culturas, en ocasiones desconocidas, y formar parte de ellas.

Entre los beneficios, por la parte cubana, están los convenios bilaterales que nos han beneficiado, especialmente los del petróleo venezolano, que no es secreto para nadie.

Está, también, la mejoría del nivel de vida de las familias de los internacionalistas que han podido traer a sus hogares equipos electrodomésticos de última generación; algunos han podido comprar carros modernos usados o carros antiguos en buenas condiciones; y por supuesto la moneda dura que se le paga al colaborador al final de la misión con la que no pocos han podido comprarse una casa o arreglar y modernizar la que ya tenían.

Pero las misiones internacionalistas tienen un lado oscuro que muchos olvidan cuando salen de Cuba pensando en la computadora para el hijo, con la que nunca se podrá soñar aquí en Cuba, o una simple bicicleta que el bajo salario tampoco permite comprar, y otras cosas materiales que no son indispensables, pero sí muy bienvenidas en la vida de cualquier humano.

Ese lado, del que se habla poco, es la separación de la familia, especialmente los padres de los hijos. Fue peor en el caso de los médicos que pasaron cinco o más años de misión en África y Venezuela.

¿Cuántos niños, sin apenas cumplir el mes de nacido, fueron arrancados del pecho de la madre y dejados al cuidado de una abuela, una tía o algún otro familiar? ¿Cuántos se transformaron por completo durante esa edad difícil que es la adolescencia por la ausencia de los padres y por no tener quien los entendiera? ¿Cuántos comenzaron a usar el alcohol o robaron porque quedaron solos a su libre albedrío cuando todavía tenían edad para ser mimados, apoyados, guiados?

Por eso no entiendo por qué Mirelis y Luis quieren salir de misión nuevamente. Ya lo hicieron hace 5 años aproximadamente y dejaron sus dos niños con los abuelos.

En esa ocasión trajeron la pacotilla que todavía no han usado, compraron una casa en el centro de la ciudad, y como si fuera poco, compraron un vehículo automotor para la familia.

Parece que todavía no tienen suficiente, o será que el compromiso que sienten por los pueblos hermanos es mayor que el compromiso que tienen con sus propios hijos.

Por más importante que sean las colaboraciones para otros países y por mucho que mejoren las economías de nuestros hogares y familias, no puedo dejar de pensar en los que quedan atrás sufriendo la separación de sus seres queridos.

Cuando los niños estaban pequeños los abuelos lo cuidaron como pudieron. Fui testigo de las muchas veces que tuvieron que correr por accidentes domésticos, por enfermedades diarreicas o por falta de aire, los dos pequeños son asmáticos.

Ahora los niños son casi dos adolescentes, uno tiene 12 años y el menor 9, pero ¿será más fácil lidiar con ellos ahora que son más grandes y más independientes, o eso, por el contrario, hará la tarea más difícil?

Por más importante que sean las colaboraciones para otros países y por mucho que mejoren las economías de nuestros hogares y familias, no puedo dejar de pensar en los que quedan atrás sufriendo la separación de sus seres queridos.

No dejo de pensar en los golpes y frustraciones, las alegrías y triunfos que se compartirán únicamente por un correo esporádico, por un mensaje de texto en un móvil o por una llamada que nunca será tan calurosa como el abrazo de mamá o el regaño de papá.

Ojalá mis vecinos se den cuenta a tiempo que sus niños necesitan más de ellos, de sus consejos, conversaciones, cariño, educación, besos, que de algún equipo moderno o de algún otro capricho imposible de conseguir en nuestro país con nuestro salario.

## CONVIERTIENDO LAS REMESAS EN GANANCIAS NACIONALES

**Isolda Agazzi entrevista a Supachai Panitchpakdi**

(IPS) - Las remesas hacia los países más pobres del mundo superaron el volumen de inversión extranjera directa y quedaron justo detrás de la asistencia oficial al desarrollo. Pero los gobiernos no aprovechan el recurso para impulsar el desarrollo, según Supachai Panitchpakdi, secretario general de la Unctad.

Estos envíos alcanzaron la cifra máxima de 27.000 millones de dólares en 2011, según un informe divulgado el lunes 26 por la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (Unctad), con sede en Ginebra.

Tras analizar la tendencia en los 48 países menos adelantados (PMA), el documento señala que las remesas, dinero enviado por ciudadanos que trabajan en el extranjero a sus países de origen, están justo detrás de la asistencia oficial al desarrollo, que ascendió a 42.000 millones de dólares en 2010.

Las remesas fueron casi el doble del flujo de la inversión directa extranjera a esos países, la que ascendió a 15.000 millones de dólares en 2011, volviéndolas mucho más importantes para los PMA que para otros grupos de naciones.

De hecho, las remesas representan 4,4 por ciento del producto interno bruto (PIB) en los PMA y 15 por ciento de sus exportaciones. Estas proporciones son más del triple que en otros países en desarrollo.

Las cifras son impresionantes, pero especialistas como el secretario general de la Unctad creen que los gobiernos se pierden la oportunidad de conducir ese flujo económico hacia políticas que favorezcan el desarrollo a largo plazo.

Panitchpakdi conversó con IPS sobre cómo esos fondos privados, más beneficiosos para los PMA que el comercio y las inversiones, pueden aprovechar el potencial de los trabajadores migrantes para promover un crecimiento sostenible en sus países de origen.

**IPS: ¿Por qué las remesas hacia los PMA se dispararon en los últimos años?**

Supachai Panitchpakdi: En la conferencia de los PMA realizada en Estambul el año pasado subrayamos el principio de disminuir la dependencia en la asistencia.

Es decir que tenemos que encontrar formas alternativas de movilizar fondos del extranjero. Tras la actual crisis económica, las remesas se volvieron una importante fuente de ingresos para los países más pobres del mundo. Son "a prueba de recesión" porque tienen incentivos patrióticos y proceden principalmente de otros países del Sur.

El principal objetivo de estas transferencias privadas es ayudar a la familia que quedó en casa, y muy pocos países tratan de convertirlas en ganancias para la economía nacional. Algunos trabajadores migrantes lograron crear pequeñas empresas, pero su potencial dista de estar totalmente aprovechado.

**IPS: ¿Cómo puede ayudar la Unctad a que una oportunidad desperdiciada se vuelva rentable?**

SP: Unctad está en una posición única para lidiar con los PMA y convencer a los gobiernos de que adopten políticas para volcar las remesas en estrategias de desarrollo nacional. Los flujos privados deben vincularse con nuevas políticas industriales.

Los organismos de desarrollo deben ofrecer fondos adicionales para los trabajadores migrantes que regresen a sus países y alentarlos a usar su conocimiento y ahorros acumulados para construir capacidades productivas.

Los gobiernos deben poder proteger a las pequeñas empresas ordenando la liberalización comercial. La protección a la industria naciente puede parecer ingenua en la actualidad, pero los gobiernos aún deben apoyar a las pequeñas y medianas empresas en ciertas zonas, aunque no para siempre.

La adopción de políticas comerciales permanentes y distorsionantes no es la forma. Seguimos creyendo en el libre comercio.

**IPS: Dado que 80 por ciento de los emigrantes de los PMA van a otros países en desarrollo, ¿los países industrializados no deberían revisar sus políticas migratorias y abrir sus fronteras a los trabajadores no calificados?**

SP: La liberalización comercial total solo agregaría uno por ciento al PIB mundial, en cambio la liberalización laboral podría resultar en un aumento de 100 por ciento pues la productividad de una persona puede duplicarse en el extranjero.

En los últimos tiempos se ve con otros ojos la emigración. Cuanto más móvil se vuelve el trabajo, más aumenta la productividad. Y no hay aglomeraciones porque la mayor parte del tiempo los trabajadores inmigrantes ocupan sectores donde no quieren trabajar los ciudadanos locales.

**IPS: ¿El interés en las remesas puede traducirse en un reconocimiento del fracaso del comercio y de las inversiones extranjeras directas en los PMA?**

SP: Es verdad que las inversiones extranjeras directas y las remesas fluyeron en una correlación inversa. En los países más débiles, las inversiones solo fueron hacia las industrias extractivas que no generan empleos. Y por la "carrera descendente" (competencia para atraer la inversión que hace que los países bajen salarios, impuestos y estándares), estos estados perdieron ingresos.

A la Unctad también le preocupa la participación de las corporaciones transnacionales. El problema de las inversiones extranjeras directas es que están atadas a condiciones y motivadas por la obtención de ganancias, en cambio las remesas no están condicionadas por nadie.

Y dado que una de cada cinco personas con formación universitaria de los PMA vive en el extranjero, principalmente en países desarrollados, la única manera para que estos estados eviten la fuga de cerebros sería mejorar y movilizar las inversiones extranjeras directas. De hecho, la fuga de cerebros es el inconveniente de las remesas: dos millones de personas capacitadas viven en el extranjero.

La pérdida de conocimiento y de experiencias de los países de emigración, hay más profesores universitarios etíopes en Estados Unidos que en Etiopía, en sectores clave como la salud y la educación puede superar los beneficios de las remesas.

Otra de las consecuencias negativas es la posible distorsión de los precios locales y el aumento de la tasa de cambio.

---

#### RED OBSERVATORIO CRÍTICO

Siempre que no se especifique, los textos, comentarios, mensajes, promociones, y demás materiales que circulan por nuestra red, expresan el criterio del autor(a) o, en su defecto, del remitente que envía el correo a nuestra red. Si usted no desea seguir recibiendo mensajes desde esta dirección de correo, envíenos un email con la palabra ELIMINAR en el Asunto. Si usted prefiere recibir nuestros materiales en una dirección de correo diferente, envíenos un email con la palabra CAMBIAR en el Asunto, y la nueva dirección en el cuerpo del mensaje.

Visite el blog del Observatorio Crítico en <http://observatoriocriticodesdecuba.wordpress.com/>  
y dirija su correspondencia siempre a [observatoriocritico@gmail.com](mailto:observatoriocritico@gmail.com). Gracias