

COMPENDIO

Noviembre 25 2012

Visite el blog de la Red Protagónica Observatorio Crítico en: <http://observatoriocriticodesdecuba.wordpress.com/>

CONTENIDOS

- UNA [PRE]OCUPACIÓN PERMANENTE. **Declaración Colectiva**
- OBSERVATORIO CRÍTICO SE SUMA A COLECTAS DE AYUDA PARA DAMNIFICADOS. **Isbel Díaz Torres**
- HISTORIA Y TRADICIÓN ORAL EN LOS SUCEOS DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 1871. **Tato Quiñones**
- CHE GUEVARA Y LA RESPONSABILIDAD HISTÓRICA. **Vicente Morin Aguado**
- EL CONTRARIO NO ES ENEMIGO. **Pedro Campos**
- DESARROLLO LOCAL ¿ENDÓGENO, AUTÓNOMO, LIBERADOR? **Ramón García Guerra**
- ¿UNA "PIFIA" CLARAMENTE DELIBERADA?. **Dmitri Prieto Samsonov**
- PERIÓDICO OFICIAL CUBANO (RE)MARCA EL CAMINO AL CAPITALISMO. **Rogelio M. Díaz Moreno**
- LA ARAÑA TEJE A UN RITMO POCO ESPECTACULAR. **Erasmó Calzadilla**
- "YO, SÍ PUEDO" RECIBE EL PREMIO INTERNACIONAL "MESTRES 68". **Julio Suárez**
- PRESENTAN LIBRO SOBRE LA VISITA DEL PAPA A CUBA Y MÉXICO
- CUBA CONSIDERARÁ EL TRASLADO DE CARROMERO A ESPAÑA
- CANTANTE ITALIANO ZUCCHERO OFRECERÁ MEGACONCIERTO EN CUBA
- EXPOSICIÓN REDEFINE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER. **Yasmín S. Portales Machado**
- COMPROMETIDOS EN LA LUCHA POR LA NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER. **Irina Echarry**
- SE BUSCA PERDÓN. **María Matienzo Puerto**
- EL COMUNICADOR COMO GESTOR CULTURAL Y ACTOR SOCIAL. **NegraCubana**
- SOCIALISMO O MUERTE (1ERA PARTE). **Yusimi Rodríguez**
- PAQUITO EL DE CUBA EN HOLANDA O MI COLABORACIÓN CON RADIO NEDERLAND. **Francisco Rodríguez Cruz**
- ADELA Y LA FUERZA DE RESISTIR. **Fernando Ravsborg**
- PARLAMENTO CUBANO SE REÚNE EL 13 DE DICIEMBRE
- INDÍGENAS BRASILEÑOS DENUNCIAN CONTAMINACIÓN DEL AGUA EN SUS TERRITORIOS.
- HUBO MÁS DE 4 MIL FEMINICIDIOS DURANTE LA GESTIÓN DE FELIPE CALDERÓN
- INVITACIÓN DEL GRUPO ANAMUTO
- ACTIVIDADES EN CUBA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO Y EL SIDA. **Proyectoarcoiris**

UNA [PRE]OCUPACIÓN PERMANENTE

Declaración Colectiva

Recientemente, mientras toda Cuba se moviliza para ayudar a las víctimas del huracán Sandy, hemos recibido informaciones que -de resultar ciertas- aluden a muy preocupantes casos de brutalidad policial y detenciones que pueden ser calificadas de arbitrarias.

En el marco en que nos desenvolvemos, existe un cuerpo de conquistas y garantías que son el fruto de luchas y labores de muchas personas trabajadoras, obrer@s e intelectuales. Aspiramos a alcanzar, por la vía del mejoramiento y profundización de las libertades y oportunidades para la iniciativa y la solidaridad, un futuro más pleno y satisfactorio para todas las personas. Muchas de estas conquistas han sido plasmadas en códigos legales de distintos tipos. La violación de estos requisitos, aún cuando se realice entre o contra sujetos que son nuestros antagonistas en ideas y proyectos políticos, es también una amenaza a nuestra propia libertad y nuestras propias posibilidades de trabajar por las convicciones que sostenemos.

Como hemos argumentado en diversos foros, para alcanzar la liberación social no pueden esgrimirse medios totalitarios, que lo que hacen es alejarnos a tod@s del horizonte anhelado. No podemos obrar realmente en ejercicio de nuestros derechos y libertades, si las otras opciones posibles, son penalizadas y reprimidas con instrumentos policiales y para-policiales. Todo cuerpo de leyes justo tiene que incluir obligatoriamente los mecanismos para que las personas insatisfechas promuevan sus modificaciones, dentro de las preferencias individuales de cada cual, siempre que no incluyan criterios de odio o discriminación. Por esas razones se deben observar y criticar, permanentemente, las desviaciones de estos principios por las fuerzas detentoras de poder, y denunciar sus abusos contra cualquier otra persona.

En todo caso, debe tratarse a tod@s con el mismo rasero con que a un@ le gustaría ser tratad@. Si se ejecutan detenciones arbitrarias, o si los derechos de l@s detened@s no son debidamente respetados por fuerzas que rehúsen el cumplimiento de la legalidad -mediante la debida identificación, el aseguramiento de la comunicación con allegad@s, la protección de su integridad física y psicológica, la comunicación de las razones de la detención y el pronto juicio con las debidas garantías para la persona acusada-, entonces estas acciones son merecedoras del repudio de todas las gentes

honestas. Si en las condiciones extremas de la guerra civil cubana contra el dictador Batista, el Ejército Rebelde hizo ostentación del respeto a los prisioneros del ejército enemigo, no nos cabe en la cabeza que, en tiempos de paz y consolidados en el poder, aquellos que invocan la Revolución Cubana como fuente de su legitimidad y mandato puedan asumir otra actitud que no sea la más total consecuencia con los principios humanitarios.

Cualquier brutalidad policial es absolutamente inaceptable por principio, y debe ser condenada, con independencia de las actitudes de sus víctimas. Igualmente, son inaceptables las detenciones arbitrarias y la criminalización de la protesta. L@s autor@s materiales e intelectuales de tales actos no sólo traicionan la memoria de mártires, héroes y heroínas de la nación cubana. Objetivamente, también son cómplices de la propaganda reaccionaria y colaboracionistas en activo del bloqueo imperialista contra Cuba, el cual acaba de ser condenado casi unánimemente en la ONU.

Periódicamente se extienden denuncias a partir de la detención, por parte de las autoridades, de integrantes de grupos opuestos a su predominio. Estas denuncias incluyen acusaciones acerca de presuntas violaciones de los principios anteriormente expuestos. El gobierno, por su parte, acusa a estas personas de mantener vínculos negativos con la Oficina de Intereses de los EEUU (lo que se generaliza, pues tales relaciones solo se verifican en algunas personas y grupos).

La brutalidad policial y las detenciones arbitrarias en nuestro medio no deben ser tomadas a la ligera. Con demasiada frecuencia se aprecia que grupos considerados marginales, como afrodescendientes, rastafaris, abakuás, rocker@s, trabajador@s sexuales, personas LGBT, vendedor@s del sector informal menos favorecido, migrantes de provincias orientales, y otras, sufren por la aplicación de burdos y atávicos prejuicios por parte de las fuerzas policiales. A diferencia de los casos "políticos", estas situaciones no despiertan sino una mínima repercusión, solamente en el estrecho marco de dolientes directamente afectados y sin ecos en la esfera mediática. La situación de desventaja de estas personas, inocentes de todo pecado que no sea el de vivir con el color de su piel, o ejercer en condiciones difíciles el derecho de manifestar sentimientos y personalidades propias, constituye un poderoso motivo de movilización y emociones para toda la gente honesta capaz de ofrecer su solidaridad con el inocente.

Tan condenables hechos no solo no aportan en nada a la causa anticapitalista o a la justicia social, sino que las perjudican y, si no dejan de ocurrir, demostrarían una gravísima falta de compromiso de las autoridades cubanas con los principios de justicia y libertad para tod@s que se precian de enarbolar. La actitud consecuente de las personas partidarias de la plena emancipación humana implicará entonces la condena a tales situaciones, la solidaridad con las personas afectadas y la demanda de que la justicia sea aplicada a l@s responsables de tales violaciones, que amenazan los fines por los que luchamos: los de una sociedad libre de toda forma de dominación, exclusión y explotación.

Dmitri Prieto Samsónov
Rogelio Díaz Moreno
Ovidio D'Angelo Hernández
Isbel Díaz Torres
Jimmy Roque Martínez
Armando Chaguaceda Noriega
Karel Negrete Vázquez
Yasmín S. Portales Machado
Luis Rondón Paz
Mario Castillo Santana
Julio Tang Zambrana
Ramón García Guerra

OBSERVATORIO CRÍTICO SE SUMA A COLECTAS DE AYUDA PARA DAMNIFICADOS

Isbel Díaz Torres

HAVANA TIMES – La Red Observatorio Crítico (OC), anunció que la organización realizará una colecta para llevar ayuda humanitaria a los damnificados por el huracán Sandy en el oriente de la isla.

El llamado, que catalogó de "paisaje desolador" la situación en las provincias de Santiago de Cuba, Holguín y Guantánamo, convocó a las personas a hacer donaciones de "materiales de todo tipo (medicinas, ropa, calzado, alimentos secos o en conserva, herramientas de trabajo, utensilios domésticos)".

El OC, utilizando medios propios, al margen de los canales recientemente propuestos por el gobierno en la isla, transportará la ayuda a localidades aún por determinar, y entregará los materiales directamente a las familias y personas necesitadas.

La Red recordó que en Cuba "todavía existen familias sin casa, que perdieron sus hogares durante las tormentas del año 2008", por lo que criticó "los énfasis triunfalistas que proclaman los medios locales de información" al describir los avances en la recuperación.

Expertos de la Comisión Europea que se encuentran sobre el terreno para evaluar la situación e identificar las necesidades de asistencia, han confirmado que cerca de 3 millones de personas fueron afectadas al paso de la tormenta el 24 y 25 de octubre.

“Anunciamos por esta vía nuestra decisión de estar allí también físicamente y compartir nuestra fuerza y espíritu con quienes hoy viven momentos muy difíciles”, dice el comunicado más adelante, al señalar que una comitiva del OC viajará para trabajar junto a los damnificados.

De acuerdo con la nota, la red ciudadana se ha propuesto ser algo más que “una mera construcción intelectual”, a la par que se coloca lejos del “habitual asistencialismo” con que comúnmente se enfrenta este tipo de situaciones.

Medios oficiales cubanos han reconocido pérdidas por más de 2,000 millones de dólares, situación que “rebasa” las posibilidades del OC, no obstante, la organización ha resuelto convocar “a todas las personas y/o colectivos dentro o fuera de la isla que decidan sumarse y colaborar”.

Además de esos recursos, el texto llama a las personas “dispuestas a viajar a trabajar por un corto período de tiempo” para que se sumen a la comitiva.

Por otra parte, se supo la semana pasada a través de un comunicado leído en la televisión nacional, que el gobierno en la isla cobrará el cincuenta por ciento del precio de los materiales de construcción que se venderán a familias damnificadas.

Por esa razón, el OC también coleccionará dinero “que sería entregado en efectivo a los afectados, o se usaría para comprar materiales y/o herramientas deficitarias en el Oriente”.

Otras fuentes de solidaridad

Desde finales del mes de octubre activistas opositores dentro y fuera de la isla anunciaron colectas de ayuda, y pidieron solidaridad a emigrados y gobiernos extranjeros. En la capital un grupo de opositores encabezados por Yoani Sánchez, Reinaldo Escobar, Wilfredo Vallín, Berta Soler y Antonio Rodiles recogieron las donaciones.

Tal suceso probablemente influyó en la decisión del gobierno de la capital cubana de intentar canalizar las donaciones institucionales y populares, auxiliándose de organizaciones de masas como los Comités de Defensa de la Revolución, y la Federación de Mujeres Cubanas.

La nota oficial no aclara si los materiales constructivos canalizados por el gobierno, provenientes de colectas nacionales o donaciones internacionales, también serán vendidos a la población, o distribuidos de manera gratuita.

El Consejo de la Administración Provincial de La Habana creó dos cuentas bancarias para recibir donaciones en efectivo en CUP y CUC, donde “podrán ser depositadas las donaciones que se quiera realizar”.

Otros actores de la sociedad civil han desarrollado propuestas similares, entre ellas se destacan el Centro Memorial Martin Luther King Jr., el Consejo de Iglesias de Cuba, la Red Ecuménica “Fe por Cuba”, la Red de Educadores Populares, la Unión de Periodistas de Cuba, y la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana.

La solidaridad internacional también ha sido amplia. Entre las naciones que han enviado ayuda a la isla se encuentran: Venezuela, Rusia, Bolivia, República Dominicana, Ecuador, Japón, Colombia, Chile y Noruega, cuyas entregas ascienden a decenas de toneladas de recursos para ayuda humanitaria.

HISTORIA Y TRADICIÓN ORAL EN LOS SUCESOS DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 1871

Tato Quiñones

Aquellos jóvenes no era culpables de nada, no se les puede llamar exactamente héroes, sino más bien mártires (...) El único delito era el de ser cubanos.
Che Guevara

...que aquí hay unos hombres que son de una religión ahí, que cuando ellos te dicen “por aquí” es “por aquí”, y se mueren si se tiene que morir, y no hablan lo que no tiene que hablar.

Carlos Gómez
Iyamba de Efí Abarakó Taibá

El pretexto elegido para el crimen es bien conocido: la supuesta profanación de la tumba de un periodista español por un grupo de estudiantes de del primer año de Medicina de la Universidad de La Habana.

A las cinco de la tarde del lunes 27 de noviembre de 1871, en medio de una doble fila de soldados de línea, Alonso Álvarez de la Campa, Ángel Laborde, José de Marcos Medina, Carlos Augusto de la Torre, Eladio González, Pascual Rodríguez y Pérez, Anacleto Bermúdez y Carlos Verdugo fueron conducidos al lugar de la ejecución: la explanada de La Punta frente al costado norte de los paredones del edificio de la cárcel. Los fusilaron de dos en dos, de espaldas y de rodillas. A las cinco y minutos quedó consumado “el crimen horrendo”, “borrón que no habrá mano hábil que lo haga desaparecer”, se dice que dijo el capitán Federico Capdevila, el digno militar español que defendió de oficio a los ocho jóvenes asesinados[1].

Muchos años más tarde, en un párrafo de “violencia bíblica” referido a aquellos hechos, Don Manuel Sanguily afirmaría:

Aquel fue un momento único, fue aquella una hora terrible y tristísima: una ciudad muy grande y populosa, permaneció muda, se mantuvo quieta, y en tanto un puñado de hombres pudo regocijarse en la matanza... ¡Culpable fue la ciudad abyecta y ruin, frente a aquel montón de forajidos!... Ella debería erigir a sus expensas un mausoleo a las víctimas, a modo de columna infame que perpetuara en mármol negro su arrepentimiento por

aquella funesta cobardía a la vez que recordar a las futuras generaciones que un día aciago, en un emporio comercial, bajo las banderas consulares de todas las naciones civilizadas, entre doscientos mil, más de doscientos mil habitantes, no hubo hombres que supieran morir por la justicia y por la honra... ¡No hubo más que bestias enfurecidas revolcándose en la sangre y espectadores miserables![2]

El 27 de noviembre de 1961, sin embargo, en un discurso pronunciado en el acto conmemorativo por el noventa aniversario del fusilamiento de los estudiantes mártires, el comandante Ernesto Che Guevara evocaría un hecho ocurrido aquel “día aciago” que el coronel Sanguily pasó por alto. Dijo el Che:

Y no sólo se cobró en esos días la sangre de los estudiantes fusilados. Como noticia intrascendente, que aún durante nuestros días queda bastante relegada, porque no tenía importancia para nadie, figura en las actas el hallazgo de cinco cadáveres de negros muertos a bayonetazos y tiros. Pero de que había suficiente fuerza en el pueblo, de que no se podía matar impunemente, dan testimonio el que también hubiera algunos heridos por parte de la canalla española de la época.[3]

Ciertamente, no fue el martirio de los estudiantes el únicos “hecho histórico” ocurrido el 27 de noviembre de 1871 en la explanada de La Punta. Cincuenta y siete años después de aquellos sucesos, el 18 de junio de 1928, en su columna “Ideales de una Raza” del Diario de la Marina, el periodista Gustavo Urrutia dio a conocer una carta del Dr. Juan Ramón O’Farrill, “uno de esos blancos” –cito a Urrutia- en quienes me apoyo para decir que en Cuba el blanco no odia al negro”, en la que éste le hace saber su intención de recabar fondos entre los estudiantes de medicina “para conseguir que junto al templete que perpetúa la memoria de los estudiantes fusilados (...) se coloquen sendas lápidas, una al esclarecido patriota Fermín Valdés Domínguez y la otra a la lealtad del negro Álvarez de la Campa, que en un rapto de desesperación heroica se lanzó puñal en mano contra el piquete, cayendo muerto a bayonetazos al par que los estudiantes entregaban sus almas a Dios”.

Sin menoscabar un ápice la noble, y justa, proposición del Dr. O’Farrill, hay que decir, en honor a la verdad, que incurre en dos inexactitudes en su versión de aquellos hechos: no fue sólo “el negro Álvarez de la Campa” –según la tradición oral esclavo y “hermano de leche”[4] del estudiante Alonso[5] de los mismos apellidos- muerto aquel día en desigual combate contra la milicia española, combate este ocurrido no a las cinco de la tarde que fue, como ya se ha dicho, la hora del fusilamiento. La refriega, según noticia aparecida en el periódico La Quincena, tuvo lugar a las once de la mañana cuando “apostados detrás de los fosos que se extienden frente a la plaza, unos negros dispararon sus revolvers (sic) contra los voluntarios, hiriendo a un alférez de artillería; pero perseguidos en el acto fueron muertos al intentar la fuga”. Otro testimonio sobre los hechos a tener en cuenta lo constituye el de Ramón López de Ayala, administrador de correos de La Habana y capitán de voluntarios, quien mandó el cuadro en el acto de la ejecución (y quien, dicho sea al pasar, murió loco en un hospital de Burdeos) en carta a su hermano, a la sazón Ministro de Ultramar, donde le relata que ...unos negros dispararon sus armas de fuego contra un grupo de voluntarios de artillería, a cuyo teniente mataron e hirieron a otro individuo. El resto de los que se sintieron atacados por los negros arremetieron inmediatamente contra ellos, y en aquel punto fueron despedazados los cinco que se creyeron autores de la agresión.[6]

Por su parte, el celador del barrio de La Punta, en un informe rendido a sus superiores, dio cuenta de que “...son cinco los hombres de color muertos, recogidos en diferentes lugares de este barrio, los cuales estaban heridos de arma de fuego y bayoneta”. [7] Otro parte oficial del suceso nos revela que “...en el tiroteo resultaron heridos de bala el teniente de artillería Antonio Pérez, natural de Navarra, cerrajero, de 37 años, que lo fue en una pierna y el voluntario Ramón Santualla, gallego, de 22 años y empleado del tren de basura de La Habana, en un brazo y en una pierna”. [8]

De los atacantes, siempre según el parte oficial citado, sólo se sabe que el primero era un moreno como de cuarenta años, muerto en la calle Colón entre Central y Muralla; el segundo, como de treinta y cinco, caído en Baluarte entre Genios y Cárcel; el tercero, como de veinticinco, en Consulado esquina a Prado; el cuarto, como de veintidós, en la Plaza de La Punta y el quinto, como de catorce años, en Monserrate entre Cárcel y Genios. Sus partidas de enterramiento se hallan asentadas en la iglesia de nuestra señora de Monserrate, y en las cinco se consigna que fueron enterrados de limosna en el Cementerio de San Antonio Chiquito, sin nombres ni generales conocidos.

Al punto, cabe preguntarse: ¿quiénes eran aquellos hombres? ¿Fue su propósito rescatar a los estudiantes presos con todo y los miles de voluntarios que se concentraban en los alrededores de la cárcel?[9] ¿Fue la suya acción de repudio, de temeraria rebeldía ante el crimen monstruoso?

El historiador cubano Luis Felipe Leroy y Gálvez, en su profuso estudio sobre el fusilamiento de los estudiantes de medicina afirma que

Esta matanza de negros ha sido objeto de mucha especulación, inventándose la versión novelesca de que ese día hubo un levantamiento de ñáñigos juramentados que pretendían rescatar por la fuerza a los ocho estudiantes que iban a morir. La falsedad de esta especie se patentiza por el hecho de que no sólo no existe tradición seria en ese sentido, sino también que el número de defunciones asentadas en los libros de entierros del cementerio de esta capital, mantiene el nivel normal durante esos días.[10]

Leroy, fuerza es decirlo, escamotea en su estudio el incidente que, sin lugar a dudas, tuvo lugar aquella mañana al pie de los muros de la cárcel y pasa por alto, además, que los cinco cadáveres enterrados en “San Antonio Chiquito” (todavía en 1871 el cementerio de Espada era la necrópolis de La Habana) son los únicos que aparecen como “desconocidos” y en los que, al especificarse las causas de la muerte, se consigna “haber sido por heridas de bayoneta y bala”. Por otra

parte, la tradición oral entre los ñañigos cubanos, bajo cuyo signo perviven informaciones que “dan fe” de los acontecimientos ocurridos y de los comportamientos pasados de los individuos, ha venido aseverando durante más de un siglo que, efectivamente, aquellos cinco hombres negros caídos aquel día eran miembros de la sociedad abakuá. Aquí resulta obligado un breve paréntesis. El historiador cubano Pedro Pablo Rodríguez ha escrito con razón que “hoy es lugar común entre los historiadores que tras los diversos mitos se hallan acontecimientos históricamente comprobables, al extremo de que en más de un caso los propios mitos han permitido la indagación científica que ha conducido al conocimiento de determinados acontecimientos históricos no reconocidos hasta entonces”. [11] Lo mismo podría decirse de la tradición oral, esa manera de comunicación o transmisión de noticias sobre acontecimientos y sucesos hecha de la boca a la oreja, de los padres a los hijos, de los mayores a los más jóvenes, al correr los tiempos y sucederse las generaciones. Permítaseme un ejemplo que me parece paradigmático: es bien conocido que el general Antonio Maceo realizó una visita pública a la ciudad de La Habana en febrero de 1890, ocasión en la que se hospedó en el hotel Inglaterra, en cuyo vestíbulo una tarja de bronce evoca hoy aquel “hecho histórico”. Pero menos conocido es que, en noviembre de 1893, el general Antonio, provisto de un pasaporte a nombre de su cuñado Ramón Cabrales, entró clandestinamente en Cuba, por Cienfuegos, y tras una breve estancia en Santiago de Cuba logró llegar a la ciudad de La Habana, donde las amistades que había cultivado en su viaje anterior, las de más confianza (entiéndase Juan Gualberto Gómez, Perfecto Lacoste, Baldomero Acosta, ente otras) lo visitaban secretamente. [12] Carlos Gómez, anciano lyamba de la potencia abakuá Efí Abaracó Taibá, en una larga entrevista con nuestro desaparecido hermano Gregorio Hernández, “El Goyo”, Moruá Yuansa de la potencia Urianabón Masongo Efí, narró a este último –y cito literalmente la transcripción de la grabación:

Al general Maceo le gustaba venir a La Habana y limpiarse los zapatos en la Acera de El Louvre; allí se ponía a conversar con los estudiantes y a conspirar por la revolución. Y entonces Trujillo Monagas, que era gobernador de La Habana, dijo que cuando Maceo volviera a la acera de El Louvre lo mataría. Entonces el general Maceo tuvo que salir zafando a la carrera y donde único pudo esconderse fue en el callejón de Velazco, aquí en el barrio de San Isidro, en la casa de un sastre que le dijo: “como único yo lo puedo salvar a usted, mi general, es que aquí hay unos hombres que son de una religión ahí, que cuando ellos te dicen “por aquí” es “por aquí”, y se mueren si se tienen que morir, y no hablan lo que no tienen que hablar”. Dícele Maceo: ‘Bueno, pues ya que me van a matar’. Entonces la gente de Bakokó metieron al general Maceo de polizón en un remolcador y lo mandaron para Oriente.

Resulta obvio que en la memoria del lyamba se confunden las dos visitas del general Maceo a la ciudad de La Habana. Rafael Trujillo Monagas, por otra parte, no fue gobernador de la capital cubana, sino inspector de la policía colonial distinguido en la represión del ñañiguismo. Pero lo que sí es cierto y el lyamba de Efí Abaracó Taibá lo sabe y lo transmite y, con otra manera de dar a conocer el “hecho histórico” nos reveló José Luciano Franco en su ya clásica “Antonio Maceo, apuntes para una historia de su vida”, y lo cito, es que “el general Maceo aquí se ocultó en una casa cercana al puerto, en el barrio de San Isidro, desde la que estableció contactos con elementos populares que le eran adictos”. [13]

A buen entendedor, media palabra basta...

El lector sabrá disculparme esta digresión, que a la postre no resultó tan breve, pero creo que nos resultará útil para la mejor comprensión del asunto que trata este artículo.

La tradición oral refiere que el negro Álvarez de la Campa, además de esclavo y hermano de leche de Alonso, era miembro de Bakokó Efó, y que logró comprometer a un grupo de sus ekobios para llevar a cabo la acción armada del 27 de noviembre. Otra versión asegura que Alonsito era miembro de Akanarán Efó Muñón, y por ello mismo Ekobio Mukarará Nankaro, mientras que su joven “hermano” lo era del ya dos veces citado Bakokó Efó, y que por lo tanto eran ekobios. [14]

Fuentes documentales que concuerden con estas versiones no las ha encontrado en el autor. Vale aquí decir que toda la documentación sobre ñañigos hasta ahora encontrada en los fondos del Archivo Nacional se halla dispersa en actas, interrogatorios, informes y expedientes policiales. Los únicos documentos de puño y letra de abakuás aparecidos hasta hoy, que yo sepa, son los del archivo de la potencia de ñañigos blancos y mulatos Ecoria Efó Taibá, que les fuera ocupado por la policía en un registro hacia 1882. [15] En ellos no se dice nada del asunto que nos ocupa.

En 1971, sin embargo, a cien años del fusilamiento de los estudiantes, el periodista Manuel Cuellar Vizcaíno, en su artículo “Un Movimiento solidario con los ocho estudiantes de medicina”, publicado en La gaceta de Cuba, dio a la luz dos documentos “interesantes en grado sumo”, como el mismo Cuellar los calificaría, que cito textualmente:

Copia número 1:

El ataque a los voluntarios y soldadesca española, en vista de que se proponían asesinar por fusilamiento a los niños estudiantes patriotas, y todo daba a entender que iban a realizar su crimen, fue tomado un acuerdo por potencias abakuá. Tuvieron su primera reunión en el hospital de San Lázaro y la segunda en la fábrica de tabacos “Romeo y Julieta. Antonio Ramos Infante, lyamba de Ocobio Mucarará; Carlos Valdés, hijo del marqués de Indarte, Isoé (sic) de Ocobio Mucarará; Andrés Facundo Cristo de los Dolores Petit (Andrés Petit), Isué de Bacocó; José Portuondo, miembro de Ebión Efort y José González Ojitos, patriota blanco del barrio de San Lázaro que siempre andaba con los abakuá.

Copia número 2

Murieron atacando a los voluntarios Adolfo García y Cirilo Villaverde o Cirilo Mirabal. En distintas partes de La Habana hubo muertos y heridos el día 27 y el anterior. El día 25 Pepe Rusia mató a un celador en La Chorrera. Los voluntarios mataron a Pepe en la calle Vapor. Pepe Rusia pertenecía a la potencia Eroco Efort. Pero antes del caso del cementerio de Espada, el día 22, Francisco Pedroso (Pancho Engafía) mató a un celador en la calzada de Paula y murió tratando de saltar la muralla de Egado.[16]

Los documentos que nos aporta Cuellar que estaban en (cito) “los archivos abakuá de J. M. y T. T. L.; de B. N. C., de T. R. y de P. M. D.,[17] se corresponden con la tradición oral en tanto se refieren a la reunión entre los Akanarán y los Bacocó. Hay sin embargo un detalle que resulta probablemente apócrifo, y es el que señala a José Portuondo como miembro de la potencia Ebión Efort, ya que esta “tierra” abakuá, según los documentos del archivo de Ecoria Efó Taibá ocupados por la policía, se fundó en la calle San Juan esquina a Barreto, en la villa de Guanabacoa, el domingo 18 de junio de 1882, once años después de los sucesos del cementerio de Espada.

Otro hecho que nos mueve a considerar la condición de abakuá de los negros que atacaron a balazos a los voluntarios aquel 27 de noviembre, lo reseña el corresponsal del periódico mexicano El Federalito en despacho a su editor fechado en La Habana el 3 de diciembre de 1871, en el que afirma que

Después del fusilamiento de los estudiantes de medicina, los cubanos no se atreven a salir a la calle, y hasta los negros, que de un tiempo a esta parte son muy mal mirados por los voluntarios, dejaron de ir al muelle en los días siguientes a los sucesos dichos.[18]

Bien estaría referirnos ahora a las conocidas presencia e influencia de las sociedades abakuá en el puerto de La Habana, pero ese sería tema para otro artículo. Permítame el lector, no obstante, antes de poner el punto final a éste, expresar mi confianza en que su publicación pueda contribuir a que un día, cuando el estudiantado habanero conmemore, como todos los años lo hace, el aniversario del fusilamiento de los estudiantes de medicina, no falte en el mausoleo de la explanada de La Punta, no ya el monumento que, en justicia, reclamara en su tiempo el Dr. O’Farrill, pero, al menos una flor, una sencilla flor en homenaje a la memoria de aquellos cinco hombres negros sin rostros ni nombres conocidos que supieron morir por la honra y la justicia, y demostraron con su sangre que había suficiente fuerza ya en el pueblo y no se podía matar impunemente.

NOTAS

[1] “España” –escribió José Martí 22 años más tarde– “en aquella vergüenza no tuvo más que un hombre de honor: el generoso Capdevila, que donde haya españoles verdaderos tendrá asiento mayor, y donde haya cubanos”. (“El 27 de noviembre”, Patria, Nueva York, 27 de noviembre de 1893.

[2] Citado por Raúl Roa en “Aventuras, venturas y desventuras de un mambí”, Ed. Ciencias Sociales, La Habana, 1970, p. 185-186.

[3] Ernesto Che Guevara, discurso pronunciado en la Universidad de La Habana el 27 de noviembre de 1961, en Obras, Ed. Casa de las Américas, La Habana, 1970, p 602-603. Un año antes de aquel discurso del Che, por otra parte, la edición del periódico Revolución correspondiente al sábado 28 de noviembre de 1960, bajo el titular “El 27 de noviembre y los ñañigos”, anunciaba que en el programa “Pueblo y Cultura del canal 4 “Televisión Revolución”, se exhibiría una “Dramatización del fusilamiento de los estudiantes con una novedosa documentación sobre la intervención de los potencias ñañigas en el frustrado rescate de los mártires”. El libreto de aquel dramatizado lo había escrito el musicólogo Hilario González, la producción corría por cuenta del escritor Humberto Arenal, la dirección estuvo a cargo de Manolo Rifat. La documentación fue aportada por el periodista Manuel Cuellar Vizcaíno, el musicólogo Odilio Urfé y Santos Ramírez, Isunekue de la potencia abakuá Usagaré Sangrimoto.

[4] “...los de abajo, carniprieto o carniblanco, cada uno en su puesto, se entendían; y allá arriba, en la casa de vivienda, en los caserones, ¿qué pasaba? Que no había blanquito de buenos pañales que no tuviera un biberón negro y un hermano de leche negro. Se criaban como hermanos”. (Un informante de Lydia Cabrera en Reglas de Congo, Palo Monte y Mayombe, Miami, 1986, p. 22).

“La penetración ideológica negra” se efectuó, ciertamente en más de una ocasión, por modo que llamaríamos “maternal”, ya que la dulce negra esclava sustituía con mucha frecuencia el papel de la madre a quien, unas veces las exigencias sociales de su belleza, y otras, serios quebrantos de salud, separaban del recién nacido: este se formaba, crecía, se educaba entre negros”.(Nicolás Guillén: “Racismo y cubanidad”, en Prosa de Prisa, Ed. Letras cubanas, La Habana, 1975, t I, p. 66).

[5] Alonso Álvarez de la Campa tenía 16 años, fue el primero en morir. Había tomado una flor el 22 de noviembre en el cementerio de Espada. “Alonso era hijo de uno de los más ricos jefes de voluntarios, habría de morir por ellos mismos. Y más aún: su padre había costado las armas de la compañía que lo fusiló; el hijo murió con las armas pagadas por su padre” (Fermín Valdés Domínguez: Los Voluntarios de La Habana en el acontecimiento de los estudiantes de medicina, Imprenta de Segundo Martínez, Madrid, 1873, p. 65.

[6] Antonio Pirala: Los Sucesos de 1871, Vol. II, p. 303-308.

[7] Augusto Warela: “Páginas olvidadas de nuestra historia: cinco héroes negros”, en Orientación Social, Santiago de Cuba, 1956.

[8] Ibidem.

[9] “...alrededor de la cárcel había unos cuatro o cinco mil hombres mientras se celebraba el Consejo de Guerra que duró hasta las dos de la tarde del lunes y hasta esa hora, o mejor, hasta después de la ejecución de los reos, que tuvo lugar a

las cuatro y media de la tarde, puede decirse que envolvía el edificio una red de bayonetas". (De un artículo publicado el 30 de noviembre de 1871 en La Quincena, revista general de noticias políticas y comerciales de la isla de Cuba para ultramar.

[10] Luis Felipe Leroy y Gálvez: El Fusilamiento de los estudiantes del 71, Ed. Ciencias Sociales, La Habana, 1973.

[11] Pedro Pablo Rodríguez: "Maceo, Héroe de mil hazañas", en La Gaceta de Cuba, nº 6, noviembre, 1996, p. 34.

[12] Sobre la estancia clandestina del general Antonio Maceo a La Habana en 1893, ver: José Luciano Franco: Antonio Maceo, apuntes para una historia de su vida, Ed. Ciencias Sociales, La Habana, 1975, t. II p. 32 y Raúl Aparicio, Hombradía de Antonio Maceo, Ed. Unión, La Habana, 1974, p. 353-355.

[13] Durante la primera visita del general Antonio Maceo a La Habana, en 1890, la policía colonial lo vigilaba estrechamente y llegó a hablarse de un plan para atentar contra su vida. "Para contrarrestar el supuesto peligro de una agresión alrededor de Maceo, dos grupos juveniles, sin que aparentemente él lo notara, lo seguían a todas partes. (...) Además, los miembros de las sociedades afrocubanas abacúa, dentro del secreto de sus actividades, habían movilizado sus mejores hombres en toda la ciudad para acudir en caso necesario a defenderlo. (José Luciano Franco: "Antonio Maceo en La Habana en 1890", en Trabajadores, La Habana, jueves 7 de febrero de 1980, p. 2.

[14] Recuérdese que Bacocó Efó fue la potencia abacúa que, por gestión de su Isué, el pardo Andrés Petit, "apadrinó" el nacimiento de Akanarán Efó Muñón, el primer juego de ñañigos blancos fundado en La Habana en 1863.

[15] Causa seguida contra Santiago Llanelis y otros por asociación ilícita, Fondo Asuntos Políticos, Legajo 80, nº 10.

[16] Manuel Cuellar Vizcaíno: "Un moviendo solidario con los 8 estudiantes del 71", en La Gaceta de Cuba, nº 89, enero de 1971.

[17] El autor preguntó a Cuellar Vizcaíno por qué no revelaba los nombres y las instituciones abacúa a las que pertenecían. Su respuesta fue que sólo había logrado que le permitieran copiar los documentos bajo palabra de honor de que nunca los revelaría.

[18] En Crimen de lesa humanidad, Veracruz, tipografía de R. Lainy y Cía., 1871.

CHE GUEVARA Y LA RESPONSABILIDAD HISTÓRICA

Vicente Morin Aguado

HAVANA TIMES – Sobre El Che puede escribirse en pro y en contra, tal cuadra a una dramática figura de la historia universal. Evidentemente fracasó en sus objetivos durante sus odiseas en el Congo y Bolivia, lo que en nada nubla la inmensidad de su arremetida contra los molinos de viento imperiales, al parecer inexpugnables.

Cuando citan a los doscientos y tantos fusilados en La Cabaña, con escasos dos o tres días para las deliberaciones de jueces, fiscales y abogados, pienso en los asesinatos de La Higuera, donde bastaron 24 horas y una orden de la CIA, sin al menos una apariencia de juicio legal.

Reto a los comentaristas de la "Tecla alegre", exponer al menos un caso concreto de familiar, vecino o amigo, ejecutado en La Cabaña, con argumentos sobre lo injusto del hecho.

Un sólo caso vale por miles de palabras huecas cuando se trata del juicio de la historia.

Soy cristiano y opuesto a la pena de muerte, pero rechazo la irresponsabilidad que dista entre el tablero de una computadora y la inteligencia de los lectores.

EL CONTRARIO NO ES ENEMIGO

Pedro Campos

"El contrario no es enemigo", un escrito del joven filósofo cubano, Boris González, lleno de preocupaciones sobre la situación actual y perspectiva de Cuba, me inspiró este artículo.

De acuerdo con las leyes fundamentales de la dialéctica (1- la conversión de los cambios cuantitativos a cualitativos, 2-la unidad y lucha de contrarios y 3-la negación de la negación), todo fenómeno atraviesa por un proceso de desarrollo en que estas leyes se manifiestan en relación interdependiente.

Los cambios cuantitativos, en su acumulación, generan cambios de calidad que van siendo cada vez más trascendentes y estos cambios se van dando a través de la unidad y lucha de contrarios: de lo viejo por perdurar, de lo nuevo por predominar y de hecho en cada cambio cualitativo, por pequeño que sea, hay una negación del estado anterior de ambos sujetos.

Pero muy importante: esa lucha se da en "unidad" –como categoría filosófica-, que no quiere decir igualdad, identidad ni mucho menos unanimidad, si no participación conjunta desde distintas posiciones. Esa lucha en "unidad", que encierra intercambio, no puede realizarse desde la separación, desde la ruptura total. La ley se denomina unidad y lucha de contrarios, no por gusto.

Quienes no entiendan estas manifestaciones de la dialéctica, sea por razones culturales, religiosas, dogmáticas o de otra índole, difícilmente puedan entender el movimiento de una sociedad dada y contribuir positivamente a su desenvolvimiento.

Es lo que lleva a ver a los agentes del cambio, no como pares contrarios de un mismo fenómeno, sino como agentes enemigos, externos al mismo, a tratar de imponer un rumbo distinto al natural, y a tornar la lucha de contrarios, en batalla a muerte de enemigos irreconciliables.

Y la praxis misma ha demostrado que la conversión del viejo ser en uno nuevo, solo es posible en lucha desde el encuentro, del intercambio, de la amalgama, de la integración, desde la "unidad" entre los contrarios, para negarse mutuamente y dar lugar a un fenómeno nuevo, distinto a ambos.

Cuando el contrario es visto como enemigo, en vez de producirse una situación cualitativamente nueva y positiva, donde lo viejo y lo nuevo triunfen ambos en un nuevo ser, como ocurre en el amor de una pareja que decide fundirse para dar nacimiento a una nueva criatura, se produce una reafirmación de lo viejo en viejo y de lo nuevo en nuevo, donde uno de los contrarios se impone por la fuerza, "acaba con el enemigo" y así termina liquidando su propia posibilidad de convertirse en algo nuevo, distinto, mejor, cualitativamente superior.

Por eso Boris tiene razón cuando apunta que el contrario no es enemigo. En eso radica la garantía del desarrollo, del surgimiento del nuevo ser.

Si lo viejo destruye lo nuevo, viejo se queda. Si lo que se pretende nuevo, destruye totalmente lo viejo, termina pendido del aire, sin base alguna, sin contradicción que le ayude al desarrollo, camino a su autodestrucción.

Por eso ver la lucha de contrarios, en el terreno social, como lucha de enemigos irreconciliables, donde necesariamente uno de los contrarios tiene que morir, es lo que ha llevado a muchos procesos revolucionarios al suicidio estratégico, al pretender destruir al contrario, en lugar actuar en lucha de unidad dialéctica por la superación mutua hacia una nueva sociedad.

Fue la lectura esquemática de los textos de Marx y otros fundadores del socialismo. Fue lo que pasó con el enfoque "obrerista" de la revolución socialista, vista como el resultado de la lucha de clases irreconciliable entre obreros y capitalistas, cuando los propios clásicos del socialismo habían previsto que las nuevas relaciones de producción eran portadas por un nuevo tipo de actor social y productivo: el trabajador libre asociado, no el obrero asalariado.

El trabajador libre que se asocia o no para producir, el cooperativista o cuentapropista no es visto como enemigo por el capitalismo, sino como un competidor dentro del sistema. Por eso quienes no han entendido las leyes del desarrollo dialéctico de la sociedad, ven el trabajo libre asociado como "funcional" al sistema capitalista. No comprenden que desarrollada dentro del sistema capitalista, gracias y a pesar de los propios mecanismos del capitalismo, esta forma de organización de la producción, termina por imponerse y dar lugar a un nuevo sistema socio-económico.

Cuando la revolución social es vista más allá de un cambio político, como proceso de cambios en las relaciones de producción, de suyo se entenderá que se trata de desarrollar algo que ya ha venido progresando en el seno del viejo sistema, por lo que no se pretende hacer todo nuevo, cambiarlo todo, sino de dar rienda suelta a las nuevas fuerzas sociales y económicas existentes.

Tratando de negar el capitalismo en todo sentido, en todos sus valores, en todos sus adelantos, en todas las formas organizativas en él presentes, el "socialismo real" terminó negando todos los valores de la democracia, los derechos, el intercambio y el asociacionismo libres alcanzados en el capitalismo, pretendiendo inventarse desde la nada.

Y la nada, es nada. Tal "socialismo" –disparatadamente- liquidó todo aquello, porque el socialismo era "desconocido y nadie sabía cómo hacerlo"; pero mantuvo el trabajo asalariado para el estado todo poseedor, la esencia del capitalismo, que determinó su agonía y fin.

Y "aterrizando" en Cuba; estas leyes deben ser tenidas en cuenta por todos. Tanto los que desde una extrema en el gobierno-partido se oponen a los procesos de democratización, socialización, descentralización y cooperativización, como los que en la oposición pretenden hacer tabla rasa de todo lo realizado en este medio siglo, o quienes desde un sector de la izquierda sectaria elucubran una sociedad tan novedosa y límpida que nunca sería producto de un desarrollo de algo real, de un progreso de algo ya existente, sino sacado de su imaginación.

Y desde luego el tratamiento político y diplomático al imperialismo norteamericano, enemigo histórico de la nación cubana por su propia decisión, es un asunto relacionado; pero distinto a la lucha histórica entre los cubanos por una sociedad más justa, libre y democrática que no todos vemos igual en sus fines y medios. Es asunto de nosotros ponernos de acuerdo.

Un verdadero humanista -y un verdadero socialista solo puede serlo- no busca enemigos humanos. El que se pretenda enemigo, sea por propia decisión.

Al imperialismo ha de mantenerse a raya y no pretender salir a flote gracias a su ayuda, que siempre será interesada. ¿O se repetirá la historia de 1898? Corresponde a los cubanos dispuestos a hacerlo en armonía, paz y democracia plena, aportar al futuro común.

Por ello, más necesita una economía socializada de las pequeñas y medianas inversiones de la diáspora cubana deseosa de hacer florecer la nación "con todos y para el bien de todos", puestas en función social, que del gran dinero del imperio que serviría para explotar a los trabajadores asalariados cubanos en conjunción con el capital estatal y sojuzgar a nuestro pueblo.

La defensa del proceso revolucionario cubano ha de hacerse consecuentemente, en especial, desde su rectificación. Y no, pretendiendo su estancamiento en la conservación a ultranza del modelo estatista asalariado fracasado, ese disfrazado capitalismo monopolista de estado.

La revolución cubana, como proceso revolucionario del siglo XX que siguió los pasos del "leninismo" fabricado por Stalin, debe aprender de los errores de la ex URSS y el "campo socialista", si no quiere terminar en lo mismo.

DESARROLLO LOCAL ¿ENDÓGENO, AUTÓNOMO, LIBERADOR?

Ramón García Guerra

Las luchas sociales están golpeando la puerta de la Academia y ésta trata de acomodarse a los nuevos tiempos. Participamos del taller: "El desarrollo local en Cuba: Potencialidades y desafíos", que realizó en esta capital la Sociedad Económica de Amigos del País, teniendo por sede al Instituto de Literatura y Lingüística, los días 15 y 16 de noviembre de 2012. Este artículo se dedica a problematizar la actitud de la Academia frente a la actualización en Cuba del modelo de sociedad.

Patética es la Academia.

Quienes hoy presiden esta Sociedad, según la confesión de parte, sienten ser herederos de aquella élite sacarocrática (criolla, ilustrada, colonial) que trató de modernizar el país a partir del liberalismo de la época. [¿Explica esto la adhesión de la vetusta Academia a la política del PC cubano? En su charla de introducción el doctor Julio García Oliveras trazó un silogismo laxo que integró: reforma política, modelo económico y desarrollo local en una ecuación. Convirtiendo en puerto de destino a este último.] ¡Sueñan ellos con ser mentores de un cambio en el país, para traer de vueltas a la Sociedad las glorias del pasado!

Debemos dejar morir en paz a estos muertos.

Esta élite letrada fue un fruto del Siglo de las Luces en la colonia. En tal sentido el régimen esclavista sería el resultado de su proyecto de sociedad. Ciertamente, nunca antes ni después una clase dirigente en Cuba fue capaz de realizar algo así en la Isla. Pero su éxito le condujo a un fiasco. La falta de confianza en la masa hacedora y silenciosa hace que la Ciudad Letrada se entregue al culto estatista. Defender en estos términos el desarrollo de la localidad "no endógeno" resulta una actitud congruente con la visión liberal-burguesa que asume el PC cubano al distinguir entre economía estratégica y economía ordinaria. La tarea que se adjudica la Academia sería la de hacer el trabajo sucio. Esto es, ordenar el gallinero allá abajo. Dejando las manos libres al poder.

Este es un debate aún pendiente que exige otro espacio.

La tradición libertaria en Cuba, que nace en el Cabildo (no digo: habanero) del siglo XVII criollo, más tarde será relegada por las políticas borbónicas que inducen la formación de élites mercantilistas del tipo: Real Compañía de La Habana, para acabar por resurgir en el siglo XIX entre la emergente sociabilidad del negro (barracón, cabildo, palenque) y la creciente masa de laborantes en la ciudad colonial. [Dejando en el pórtico de la resurrección de ésta a Varela, y un paso adelante a Aponte.] Podríamos, incluso, trazar una línea de continuidad entre aquella élite letrada de partida, la literatura de costumbres y la clase dirigente del mambisado en la Guerra civil del 68. Estas clases mediadoras hicieron una pésima traducción de la tradición libertaria en medio de la sociedad colonial.

Definitivamente, la clase media y media alta de la sociedad colonial sólo podía dar en Occidente: un José Antonio Saco y en Oriente: un Carlos Manuel de Céspedes. Dándole así la espalda a los sectores más humildes de la sociedad colonial.

Según el discurso oficial, por una parte, la nación cubana tiene su momento fundacional en la segunda mitad del siglo XIX y, por otra parte, la lógica de poder que argumenta al sistema político está basada en una relación que enfrenta a mayorías contra minorías. Discurso del poder que busca legitimar un proyecto de país apelando a un pasado heroico, así como trata de justificar con un futuro luminoso toda la violencia que practica en la actualidad.

Considerar las guerras por la independencia de Cuba como el momento de mayor protagonismo del espíritu libertario en la Isla es cometer un error histórico. [Incluyendo en este análisis al independentismo de la guerra de 1895. (Entre otras cosas, en este último caso, como un resultado de la resistencia que ofreció la clase dirigente ante el proyecto martiano de nueva sociedad.) Considerada aquella, además, como la versión más insurgente al interior del autonomismo.] El desafío no resuelto que enfrentan los cubanos entre 1870 y 1930 es el mismo: la inserción de la Isla en la civilización emergente por vía de la actualización histórica según el esquema de Darcy Ribeiro.

Entonces la reacción de la Academia frente al cambio de época que ocurre en la actualidad es regresiva. Pretender hoy restituir la gloria pasada de la Sociedad Patriótica es pura nostalgia. Significando tal actitud, además, el peor servicio que pudiera ésta presta al poder al ocuparse en "ordenar el gallinero" para liberar de tan engorrosa tarea a los elegidos. Este sería el costado negativo en el análisis del taller. En cambio, visto desde otro ángulo, este evento motivó un debate que merece ser atendido por aquellos que participamos de las luchas sociales en la Cuba del siglo XXI.

Dando giros sin tocar fondo.

Escuchamos disertar a expertos de altísima calidad profesional, ética y humana. Potencialidad que fue reducida por la forma ortodoxa que emplea la Academia al tratar temas de actualidad. La agenda de temas que ofrecieron los paneles a

debate y el modo tan sustancial en que fue planteada dicha agenda, precisamente, alcanzó a rendir frutos cuando el auditorio rompió aquel esquema.

Sucedió todo según lo previsto: un panel en cada mañana.

Después de la charla del doctor García Oliveras se dio inicio al taller. Durante el día 15 se realizó el panel que discutió los resultados y proyecciones del trabajo de las instituciones y centros de investigación con respecto al desarrollo local y estuvo integrado por Alfredo Jam, asesor del ministro de Economía; Jorge Núñez, que coordina el Programa ramal de gestión universitaria del conocimiento y la innovación para el desarrollo en el Ministerio de Educación Superior; Ada Guzón, directora del Centro de Desarrollo Local que integra el CITMA, y Martha Zaldívar y Zoe Rodríguez, profesoras de la Universidad de La Habana. En cambio, el debate del 16 resultó más animado. Dedicado a las nuevas formas de gestión y experiencias de las iniciativas y proyectos de desarrollo local en el país, dicho panel fue llevado por el director de FLACSO-UH: Reynaldo Jiménez; el coordinador del Proyecto de producción local de materiales de la construcción: Fernando Martirena; un miembro de la Fundación Núñez Jiménez: Yociel Marrero, así como la representante del Banco de Crédito y Comercio: Vivian Sorolla.

[Para más detalles ver la relatoría del evento, que espero sea publicada en la WEB.]

Enterarnos que no contamos con una planificación del desarrollo por territorios, y que tampoco se dispone de una cartografía de la economía municipal, podría ser desalentador si no advertimos antes la revolución que ha producido el Ministerio de Economía en materia de métodos. La crítica de Alfredo Jam en contra de la idealización del desarrollo local, "así como en contra de la satanización del poder central" resulta acaso discutible si se entiende el sentido que otorgó a la misma. Estamos ante un ministerio que reduce el desarrollo local al estímulo de la producción de alimentos y a la búsqueda de fuentes de energía. Este no será acaso un Estado facilitador de un desarrollo local definido y conducido por la comunidad. Asimismo, la política que adopta el ministerio sobre el comercio, que trata de restituirlo en la economía, exige una reforma de las estructuras de poder que supere la actual adjetivación del consumo con respecto a la producción de bienes y servicios. Corresponde a las alcaldías el administrar las partidas del consumo. Pero... Consideremos acaso la capacidad de gestión y la disponibilidad de recursos que fuera asignada al municipio por el Gobierno.

Hablar de gestión del conocimiento en Cuba es un dilema.

Somos el país que tiene la mayor cantidad de tesis doctorales sin aplicación práctica que se hallan hundidas en el olvido. Entender la gestión del conocimiento como un sistema impostado en la comunidad y no como un sistema de producción colectiva del mismo en la localidad, entonces, condena a aquel al fracaso. Sucede que el sistema de gestión del conocimiento que adopta el MES reproduce los defectos del modelo económico que se intenta hoy cambiar. Participando como algo impostado en el proceso de desarrollo de la comunidad desde afuera. La cantidad de centros universitarios municipales de que dispuso el MES resultó una oportunidad (perdida) para cambiar esta realidad. Entonces la criatura fue ahogada al nacer por la vetusta Academia. Increíblemente, la razón que esgrimió el MES para cometer tal crimen sería la supuesta falta de rigor docente y científico de que adolecían dichos centros de estudios. Los estudios de diagnóstico que realizan las instituciones docentes, sanitarias y culturales en la comunidad, sin embargo, son estudios de posibilidad y de bajo valor científico. En cambio, el sistema de la Educación Superior no logra emplear el millón de profesionales que ha aportado a la sociedad.

Golpea la verdad al rostro.

El montón de trabas que frenan el desarrollo local hacen una relación tan grande, que llegó a ocupar el mayor espacio en las disertaciones hechas por Jorge Núñez y Ada Guzón. La cantidad de municipios que son atendidos por el MES-GUDIC y el CDL-CITMA, respectivamente, apenas superan la veintena. [Es decir, un 12% del total.] Aquellos que se relacionan con el primero se mantienen dentro del reducido alcance (hinterland) de los institutos del MES; así como los vinculados al segundo (CITMA), en cambio, resultan ser municipios con desventajas que se presentan como una demanda de la Asamblea Nacional. Explica esto que la actividad que realizan ambas entidades (MES-GUDIC, CITMA-CDL) tengan un carácter instrumental con respecto de la comunidad y se hallen sujetas a la lógica institucional que preside a las mismas. Cuando la primera logra superar las exigencias metodológicas y procedimentales de la Academia para entrar al universo de la comunidad, o a caso la segunda llega a prescindir del recetario de instrucciones y recomendaciones del poder central, entonces, estas entidades se enfrenta al escaso interés o la reducida capacidad de maniobra que muestran las alcaldías.

El desafío que impone la realidad nos obliga a abordar y resolver los problemas de fondo que afectan al desarrollo local para deshacer sin demora la fractura que padece la sociedad.

Estamos ante la necesidad de producir un rápido desplazamiento desde el actual mecanismo estatal de regulación, basado en la gestión administrativa y policial de la sociedad; hacia un estado de autodeterminación de las personas, donde éstas logren mantener un control popular sobre las condiciones que facilitan la reproducción social, económica y cultural en la vida cotidiana de las mismas.

Según nos dice la especialista del Banco de Crédito y Comercio: Vivian Sorolla, los fondos que destina la entidad para financiar proyectos locales (FRIDE) están siendo usados en un 16%, dada la escasa demanda que recibe dicha entidad. Proyectos que deben ser aprobados por los CAP del Poder Popular y que exigen dos requisitos como mínimo: a) identificar las potencialidades del municipio, y b) demostrar la factibilidad del proyecto. Cómo se podría explicar esta escasa demanda sino como un resultado del estado de anomía social que padece la sociedad. Sucede lo mismo con una

industria de materiales de construcción de escala pequeña que podría sostener un crecimiento de 200 viviendas anuales con apenas una inversión inicial de 30 mil dólares. Escuchamos hablar del tema a Martirena y los datos que ofrecía hacían más absurdo el estado de cosas. ¿Cómo un país con un déficit que supera las 600 mil viviendas "según datos ofrecidos por Fidel Castro (2006)" puede darse el lujo de desechar esta solución? Eliminaríamos en apenas un lustro el déficit de viviendas en Cuba con una inversión de 18 millones de dólares. Pero, ¿Quién va a movilizar a la gente? Este es un desafío para los CDR y la FMC.

Definitivamente, la solución local a los problemas del hábitat a manos de la población nos conduce a la adopción de formas de autogobierno en la comunidad. Imaginemos el tipo de decisión que adoptaría el pueblo ante el potencial que muestra la industria de materiales en escala de la localidad y que hoy sus alcaldes pasan por alto. Creados por el grupo de trabajo de la Universidad de Las Villas que dirige Martirena, existe un total de 24 pequeños talleres en todo el país. (¡Explotados en un 18% de su capacidad!) Entonces, en verdad, ¿cuántas son las alcaldías en Cuba (y en qué medida están) interesadas en dar solución a este dilema? ¿Quién se siente hoy representado por estos alcaldes? La relación de iniciativas que desarrolla la Fundación Núñez Jiménez, según el relato de Yociel, hace un abanico que cubre: desde el suministro de abono orgánico y el intercambio de semillas, hasta la siembra de bosques y el manejo de desastres. La cuestión es qué hacen los municipios con toda esa asistencia. Precisamente en este taller se recordaba la labor de Educación Popular que ha realizado el Centro Martin Luther King en dos décadas. Ciertamente un esfuerzo sin parangón. ¿Y qué ha resultado al final?

Cambiar la textura del mundo.

Las críticas que hicieron dos muchachas dieron un giro epistémico al curso del evento. Primero fue una joven socióloga de la Oficina del Historiador de la Ciudad que exigió una visión integral del desarrollo local y que, yendo más allá de la crematística, se fuera por el rescate de la integridad del ser humano. La segunda fue una representante del Centro Félix Varela, que defendió una pedagogía de la singularidad como derecho a la diferencia y exigió el mayor respeto ante la autonomía de los actores sociales. Durante el día anterior la voz femenina había abogado por la constitución de un denso entramado de Pymes en la sociedad, para darle así al proyecto de sociedad otra textura "propio de lo doméstico y lo familiar". En tal sentido ha dicho Raúl Zibechi[1]:

...el papel de la familia parece responder a una feminización de los movimientos y de las luchas sociales, que forma parte, claro está, de una feminización de la sociedad en su conjunto. Por feminización debemos entender tanto un nuevo protagonismo de las mujeres como, en un sentido más amplio, un nuevo equilibrio femenino-masculino que atraviesa a ambos sexos y a todos los espacios de la sociedad.

Pero esta marcha hacia el futuro es ardua e incierta.

Preguntaba sobre la existencia de un mapa empresarial de la economía a Martha Zaldívar y Zoe Rodríguez, profesoras de la Facultad de Economía de la Universidad de La Habana, y asombradas, "como si hablara de algo exótico" éstas me dijeron que al respecto nada sabían. Veinte años dedicado al estudio de la empresa cubana sin saber cuántas existen por sectores y regiones, sobre el utillaje de las mismas, acerca de las cadenas de valores que articulan dichas entidades, etcétera, etcétera. Pero los años de estudio de estas empresas le hacen apostar por un cambio en su textura. Entendemos su postura. También hemos apostado los libertarios por una economía a escala humana de bajo impacto ecológico.

Después del giro epistémico dado por estas compañeras nos resulta más sencillo advertir los límites en las formas cooperativas que analizó Reynaldo Jiménez (FLACSO-UH). Señalamos dos límites en aquéllas: 1) Durante el proceso de producción el hombre se reproduce a sí mismo. Por tanto, toda forma de trabajo cooperado que sea obligada a operar bajo las condiciones de una economía mercantil acabará siendo un capitalista colectivo que tendrá que enfrentarse con otros en el mercado. 2) La creación de un clima emancipatorio hace surgir sujetos libres. Los sujetos libres se autoeducan sobre la marcha. Durante el proceso. Las formas cooperadas de trabajo tienden a la dispersión antes que a la centralidad. Y esto hace más pertinente esa otra textura que sugieren hoy las mujeres.

Como ha dicho Zibechi:

La idea guía es que «sólo se emancipa por sí mismo» pero si en un espacio-tiempo existe un clima signado por la lógica de emancipación y no por la lógica de «los primeros de la clase», o sea si existe un clima propicio a la emancipación, ese clima no cayó de cielo sino que habrá sido creado por la actividad colectiva de los movimientos sociales que son, en definitiva, el «hogar de la gente común», parafraseando a Braudel.

Sobre estas bases será posible reconstruir el débil tejido de la sociedad. Descosificando las relaciones sociales. Estimulando en el pueblo la creatividad. En tal sentido, darle mayor densidad al tejido social "como requiere un desarrollo local: integral, singularizado y afectivo, según el parecer de estas mujeres" conduce a un proceso de rearticulación del modelo de sociedad. Pasando por encima de nuestras diferencias se hallará una estación de llegada. La sociedad abierta y libertaria que defienden los radicales de izquierda en Cuba resulta congruente con un concepto del desarrollo local a escala humana de bajo impacto ecológico. Buscamos, en cambio, una solución de continuidad entre el municipio y la nación. Dejarle las manos libres a las élites del poder es hacerle un flaco favor al pueblo. Acabaríamos por hacer del poder de autodeterminación de la gente una ficción. Descentraríamos a la comunidad. Seríamos hojas lanzadas al viento.

¿Deseáis hacer esa vida que otros exigen?

Contra las élites del poder.

Los radicales de izquierda en Cuba luchamos por el desarrollo. (Estos no apuestan por cualquier tipo de cambio.) Ahora bien, estas batallas no se reducen al objetivo de lograr una sociedad más prospera; sino, además, liberar de toda alienación a esta última. Explicará esto, entre otras cosas, nuestra oposición a la corriente neodesarrollista hoy instalada en Palacio. [Las tapas de los libros de economía que edita la CEPAL pueden decir que son de factura regional, pero en verdad son asiáticos: éstos parten de la experiencia de Corea del Sur.] La lucha de los libertarios no va contra los elegidos o las ideologías que éstos adoptan, sino en contra del orden que produce el poder de los de arriba. Retorciendo así la condición humana de las personas. Los radicales de izquierda en Cuba luchamos contra la pobreza, el racismo, la homofobia, el ecocidio, la exclusión y el elitismo.

¿Produce el socialismo su alienación? Sí. Pensemos ahora en el ninguneo que produjo el régimen autoritario y que acabó dañado la autoestima de millones de personas. Consideremos la ineptitud de un régimen que mantuvo y acrecentó la segregación racial y territorial de la nación en cinco décadas. Los estudios de pobreza han revelado que el 14% de los habaneros son indigentes. Pero esta pobreza tiene color. Las tierras han sido asesinadas y los campos despoblados como un resultado de políticas (neo)desarrollistas que insisten en “modernizar” a la sociedad. Las políticas sexistas del Estado ¿acaso son excesos del pasado? [Invito a releer el acápite anterior de este artículo bajo esta óptica.] Sí. Produce el socialismo su alienación. Porque la misma idea del partido de vanguardia parte de la desconfianza en el poder revolucionario del pueblo y reniega de la experiencia del proceso.

Sobre el tema he escrito más de una vez.

[Denunciamos lo menos tres falacias que justifican a las elites en el poder. Estas son: a) Las masas no está preparadas aún para el autogobierno y debe ser tuteladas hasta llegar a la mayoría de edad; b) Los ácratas son opuestos al orden; c) La unidad nos asegura la victoria y la división nos conduce a la derrota. Deshagamos estas “mentirotas de niño asustado”, habría dicho Roque Dalton.]

Cuando el manejo por el Estado de la política nacional ha sido pésimo, en verdad, ¿acaso no será lo más adecuado el hacer que recobre la sociedad el poder instituyente que antes fue usurpado por el Estado? Después de todo, en Cuba, ¿quién ha logrado una mejor administración de las crisis ocurridas de 1930 a la fecha?

En tal sentido el pueblo ha aprendido a hacer el distinguo entre lo real y lo ilusorio. Porque el dilema no es encontrar un culpable de la situación sino hallar una solución que supere la misma. La sociedad ha cerrado un ciclo histórico (años 60-90s) y se abre al siguiente (años 10-40s). Estamos en medio de una nueva sociedad que se autodefine y acerca a un estado de plenitud (años 20-30s). Los sectores más satisfechos buscan dar forma definitiva a dicha sociedad, mientras las masas adoloridas tratan de encontrar una salida decorosa. Ciertamente, tienen a su favor las masas un capital social tan inmenso que podría justificar metas más audaces que aquellas que imaginan las élites letradas.

Quienes han estudiado el proceso, desde el fondo del caldero, saben que hemos llegado a este punto “tantas veces” a pesar de las políticas del Estado. Y es que siendo el cubano un pueblo nuevo –según Darcy Ribeiro–, la élite del poder ha tenido a su favor ese poder de la multitud de reciclar lo mal hecho por aquélla para seguir adelante y salvar la nación. Quizá nos ha faltado una mejor comprensión acerca de cuán complejo ha sido el proceso en curso.

Intentemos hallar una explicación al estado de excepción en cinco décadas. Encontramos de inicio una nación descentrada. Entonces los núcleos de decisión se hallaban fuera de sí misma. Continúa aún siendo este el mayor desafío que el proceso debe de resolver para lograr seguir adelante. ¿Dejará de ser el Estado el centro de todo? Y es que los desafíos que debió enfrentar la Revolución cubana en este período, “como todo proceso de transición hacia el socialismo en países del Tercer Mundo ha tenido que encarar” grosso modo, superó la capacidad de autonomía de aquélla y acabó por engarrotar al cuerpo político. [Creando así el Estado policial.] Asimismo, la nueva sociedad ha debido de luchar en contra del subdesarrollo que heredó del pasado (neo)colonial y aún debe de luchar en contra del poder subdesarrollante con que cuenta el capital mundial. Explica esto nuestra lucha por vencer una alienación que hace menos al pueblo.

Padecemos, en fin, una tiranía sin tiranos. Después de tanto mecer el cachumbambé hemos aprendido la lección: detrás de cada tirano se haya el sistema. Fundemos la sociedad de iguales.

¿UNA “PIFIA” CLARAMENTE DELIBERADA?

Dmitri Prieto Samsonov

HAVANA TIMES — El pasado 7 de noviembre se conmemoró el 95 aniversario de la Revolución Soviética en Rusia. Las autoridades cubanas hicieron la tradicional celebración en el Memorial del soldado soviético, donde concurren representantes de las Fuerzas Armadas y del cuerpo diplomático.

En el noticiero de la noche, la TV cubana transmitió esa actividad, pero también hubo una “noticia” sobre un gran desfile en la Plaza Roja de Moscú para celebrar la fecha revolucionaria, donde –lo vimos en la pantalla- marcharon bloques de soldados con banderas rojas, columnas de tanques y otras formidables máquinas militares, incluso cohetes intercontinentales y sistemas anti-misiles... para colmo, pude ver los rostros emocionados del Presidente y del Primer Ministro de Rusia.

La noticia me intrigó. En Rusia desde ya hace mucho (1991) no gobierna el Partido Comunista, y la Administración Putin ha hecho todo lo posible por “des-socializar” el país. Su organización política –el Partido Rusia Unida- se declara abiertamente “de ideología conservadora” y “de derechas”, mientras los comunistas ahora son oposición y tienen un montón de discrepancias con los actuales gobernantes.

Incluso, el acostumbrado feriado del 7 de noviembre se trasladó en el calendario para unos días antes, con vistas a conmemorar en vez de la revolución de 1917 la liberación de Moscú de las fuerzas polacas, en 1612.

Más todavía, me resultó extraño que los grandes carteles conmemorativos de la Plaza Roja que mostraba la pantalla de mi TV no aludían al 7 de noviembre, sino al 9 de mayo (día de la Victoria contra el nazi-fascismo). Y los sitios noticiosos rusos que me llegan vía internet no mencionaban absolutamente nada del “gran desfile” que tan marcial se veía en el noticiero cubano.

Pregunté por email a mi hermano, quien vive en la capital de Rusia. Su respuesta fue clara: sólo hubo ese día una pequeña y simbólica marcha militar, para recordar no la revolución como tal, sino a los soldados soviéticos que en el frío noviembre de 1941 fueron directo de la Plaza Roja al frente de la guerra, donde se definiría el destino de Rusia y de su capital.

Todo el resto de la parafernalia mostrada en pantalla, incluidos los cohetes, las banderas rojas y las imágenes del emocionado Presidente (quien por cierto estuvo enfermo de la columna por esa fecha, viéndose imposibilitado de ir a cualquier actividad pública), resultó ser un generoso “corta-y-pegar”, contribución de la TV cubana al mito de que la Rusia de Putin –de alguna extraña y fantasmagórica manera- puede calificarse como un país “comunista”.

PERIÓDICO OFICIAL CUBANO (RE)MARCA EL CAMINO AL CAPITALISMO

Rogelio M. Díaz Moreno

Cada día que transcurre permite apreciar evidencias reveladoras de un fenómeno inevitable: la burocracia todo-centralizadora, que intenta dominar y controlar cada aspecto de la vida económica y social del país mediante métodos autoritarios, al comprender que no tiene manera de montar un sistema económico, eficiente y funcional bajo el monopolio estatal, prepara la transición hacia esquemas capitalistas con la aspiración a mantenerse en puestos de privilegio mediante la metamorfosis de funcionarios a empresarios.

Hace un par de semanas denunciábamos el inicio de la entrega de centrales azucareros a capitalistas extranjeros, bajo el eufemismo de contratos de administración. Veamos esta vez un par de perlas del diario oficial del Partido-Estado-Gobierno, que ilustran perfectamente más escenas de esta tragicomedia.

La incapacidad estatal de asegurar la distribución de toda la producción agropecuaria generada por los campesinos es un mal especialmente doloroso en el contexto nacional de insuficiente producción de alimentos. Quienes siguen la sección “Cartas a la dirección” habrán encontrado en los últimos días un intercambio que desnuda este fenómeno de una manera muy particular. Ayer, veamos, se publicaba una misiva del Director General de la Empresa de Conservas de Vegetales, que explicaba por qué ciertas unidades en Santi Spiritus [no podían asimilar toda la producción](#) de guayabas de un campesino que se quejaba, días antes, de contemplar [cómo se le echaban a perder](#) en el campo los quintales de la sabrosa y saludable fruta.

Esto resulta ya bastante grotesco de por sí, considerando las necesidades no resueltas de la población. Pero lo más patético está por manifestarse en otro mensaje, también acogido días antes, que revelaba [la perplejidad e indignación de los trabajadores](#) de un centro elaborador y comercializador de dulces donde podrían haber empleado muy bien las dichas guayabas y, de tal forma, haber evitado las afectaciones económicas sufridas por falta de abastecimiento. De veras que, si esto es el resultado de la planificación de la economía que pregona el gobierno cubano, la CIA –que persigue el fin del sistema que tenemos en Cuba– no les está pagando a los que son en realidad sus mejores agentes.

La solución de la burocracia

Si bien Carlos Marx desnudó la falta de nacionalidad de las burguesías, otro tanto puede hacerse con las burocracias. Esto puede contemplarse cuando, ante situaciones parecidas, aquellas obran a través de los mismos mecanismos, las mismas motivaciones y miedos.

Por ejemplo, la repulsión a la idea de dar paso al poder de las personas trabajadoras. No importa cuán grande sea el caos que tienen formado los burócratas: la posibilidad de dejar, a quienes tienen en sus manos o cerebros las responsabilidades por las tareas productivas, dirigir y decidir en la administración de sus asuntos no pasa por la cabeza de la nomenklatura. Los voceros que claman su incondicionalidad al socialismo –sin haberse molestado en elaborar un cuerpo teórico y filosófico que lo respalde, más allá de la necesidad de una obediencia piramidal– prefieren abandonarse al capitalismo, con la esperanza de conservar posiciones de privilegio. La metamorfosis se anuncia mediante un discurso tan superficial y acomodaticio como el de la etapa anterior, que a su vez permite diagnosticar con precisión el fenómeno.

Los que primero experimentan la mutación, pueden al menos hacer gala de alguna originalidad. De aquí que el famoso eslogan “enriquecerse es glorioso”, del dirigente chino Deng Xiao Ping, haya resultado hasta pintoresco. Su versión caribeña, la que asoma la oreja en el Granma de ayer viernes, es simplemente patética.

En todo caso, se debe reconocer que se apoya en un estado de opinión totalmente preparado, abonado, ansioso, de recibir este tipo de exhortaciones. Ante el descrédito de las variantes anteriores a las que en mala hora se les llamó socialismo, humanamente es natural que a las personas que se les anuncia “la otra variante” como garantía de felicidad y bienestar, piquen el anzuelo. Con un insignificante barniz que no disimula en lo absoluto la loa cantada al empresario capitalista, presenta nuestro inefable Granma [el camino de un moderno hacendado cubano](#), feliz empleador de un buen número de braceros que trabajan para él.

El periodista correspondiente no parece encontrar nada extraño en la relación de explotación que describe. El emprendedor patrón dirige “desde bien temprano” las labores de los empleados que obtienen para él, en su finca, abundantes cosechas de viandas y productos como carne y leche. Como la riqueza así generada es “producto del trabajo honrado”, no resulta escandaloso que el exitoso hacendado se la apropie en su mayor parte. Después de todo, le paga a sus trabajadores un buen jornal –mejor que el que obtienen médicos, maestros y demás profesionales cubanos, por cierto. Henry Ford movería su cabeza en un gesto aprobador.

En vano buscará el lector detalles sobre los derechos laborales de los empleados, pues no se comenta, sino escuetamente, que la contratación de los mismos se efectúa a través de una cooperativa. A fuerza de no mencionados, las prerrogativas de asociación, seguridad social, vacaciones pagadas, licencias de maternidad y otras cuestiones de ese tipo, imagino que estén prontas a pasar a la misma categoría que los conceptos de democracia, sociedad civil, derechos humanos y otros inventos del capitalismo para manipular y perjudicar a nuestro país.

La burocracia cubana consiguió primero el dudoso éxito de despoblar las áreas campesinas con su política de restricciones, controles infinitos y acaparamiento de la dirección de la actividad agropecuaria. En estos tiempos no le interesa, evidentemente, el regreso al paradigma de unidades familiares o cooperativas que hagan progresar la actividad económica campesina de manera autónoma, libre, que concierten directamente con los consumidores la comercialización de sus productos y sin explotaciones de por medio. Al menos, en este reportaje que nos ocupa, se proclama abiertamente que ojalá hubiera más empresarios como el descrito. Puerilmente se intenta obviar el hecho que el sudor que produce su riqueza es mayoritariamente ajeno y que, para que haya un hombre que acumula fortuna así, tiene que haber un buen número de otros que no puedan hacer otra cosa sino subordinarse. Otro clavo para el ataúd del precepto de la Constitución cubana que proscribió la explotación.

Con tal de que haya alimentos, todo es aceptable, se indica sin ninguna clase de rubor. Entonces, para arreglar las cosas que han funcionado mal todos estos años, ¿lo correcto es entregarlos al sector privado? Con tal de que retornar hospitales y escuelas, hoy en mala situación, a un estado funcional, ¿deberíamos privatizarlos? ¿Podríamos fomentar contratistas de seguridad privados, bancos, aerolíneas, maquiladoras, siderúrgicas, todas basadas en la propiedad privada y la contratación de trabajo asalariado? Con base a los materiales que he leído en el Granma, aprecio que el periódico del Partido-Estado-Gobierno, en estos tiempos, se inclina hacia la respuesta afirmativa.

LA ARAÑA TEJE A UN RITMO POCO ESPECTACULAR

Erasmó Calzadilla

HAVANA TIMES — Este post está inspirado en un trabajo reciente donde Samuel Farber afirma que el partido único es el obstáculo principal para la democratización genuina de la sociedad cubana.

En esencia no estoy de acuerdo con la tesis central de su artículo, sin embargo es el mismo Farber quien da pie a otra manera de entender el asunto.

Veamos algunas de sus palabras:

“Para los que estamos por el establecimiento de un socialismo auto-gestionario, es necesario tener claro que el monopolio político del PCC no va a abolirse automáticamente, y que solo un movimiento democrático desde abajo puede lograr esa meta.

“La autogestión obrera requiere una motivación e involucramiento por parte de los trabajadores urbanos y rurales que no existe en una sociedad donde la grave situación económica ha realzado el espíritu de “resolver” -incluyendo la aspiración de emigrar - creando poderosos incentivos para el esfuerzo del individuo y su familia, pero no para el de la colectividad como tal.”

El problema más grave que le veo al grueso de las propuestas de cambio inspiradas desde la izquierda, es que todavía no ha nacido el sujeto social que las ponga en práctica. Siempre habrá activistas locos dispuestos a fundar una cooperativa socialista o a inmolarse contra el partido único, pero hasta hoy, esa vanguardia no hace cuerpo.

No es que las bases estén, pero inmaduras, desorganizadas, peleándose entre sí... No, es que no existen; ya lo dijo el mismísimo Farber.

Mirado así, el asunto toma un cariz socio cultural o antropológico, y el tema del partido único como obstáculo principal para el advenimiento de la democracia comienza a matizarse, desdibujarse, disolverse.

Un razonamiento podría sugerir que, eliminado el monopolio del PCC e instalado el “libre” mercado, se daría el caldo de cultivo para el brote de un movimiento obrero o social desde abajo.

Claro, es un razonamiento loco porque, ¿quién derribará ahora mismo al superpoderoso monopolio del PCC? ¿acaso otra invasión de emigrados gestionada por la CIA? ¿o tal vez las mismas bases sociales que precisan el derrumbe de la pcc-cracia para nacer?

Por eso creo que, por ahora, la pincha es despacito, desde abajo. No para crear izquierdistas, ni hombres nuevos, ni células clandestinas, sino para ayudar al surgimiento de un tejido social económico y cultural fuerte, preferiblemente independiente de otros monopolios más terribles que el del PCC. Desde ese punto de vista puede que los más revolucionarios ahora mismo sean los cuentapropistas.

En otro post dije que el trabajo es de hormiga pero yo creo que más bien es de araña. Las arañas son reacias al totalitarismo de los hormigueros; les gusta la soledad, pero sus redes entrecruzadas ocupan todo el bosque.

O también podríamos decir que la pincha es de árbol, en el sentido de crecer lentamente echando raíces que se entretejen con las de otros seres, y estableciendo alianzas con cuanto bicho crece en el bosque. Con cuanto bicho, menos con el bicho de la motosierra.

Porque si una noche de primavera caliente nos lanzamos heroicos a la toma de la Bastilla (el Comité Central), con alguna dama corajuda alentando a los valientes, otro monopolio ocupará su lugar a la mañana siguiente.

Es la opinión de este cristiano.

“YO, SÍ PUEDO” RECIBE EL PREMIO INTERNACIONAL “MESTRES 68”

Julio Suárez

El martes, 13 de noviembre de 2012, se celebró la ceremonia del XVIII Premio “Mestres 68”, certamen que destaca el reconocimiento al trabajo desarrollado en el mundo de la educación.

En el apartado Internacional el premio fue para el programa cubano de alfabetización “Yo, sí puedo”, por el compromiso desarrollado en pro de los sectores más desfavorecidos de la sociedad, el pueblo analfabeto, que lo ha convertido en un ejemplo de lo que significa “alfabetizar” y un ejemplo de metodología didáctica por el aprendizaje de la lectura-escritura como proceso de formación crítica y liberadora.

Se le reconoce ha dicho programa, la capacidad de compartir alrededor del mundo, la positiva experiencia adquirida en la alfabetización social, nacida en Cuba y que la han hecho presente en los cinco continentes donde se han liberado a millones de personas de la incultura.

El premio fue recogido por la Doctora en Ciencias Pedagógicas y creadora del programa, Leonela Inés Relys Díaz, ante una sala llena de maestros, alumnos y público en general ofreciendo una fuerte ovación y aplausos, siendo irremediable dejar escapar una lágrima de emoción.

Leonela, en su intervención, recordó a la gran cantidad de personas alrededor del mundo que se han involucrado con este programa, para hacer posible que las personas más humildes de la tierra puedan disfrutar de la riqueza de la alfabetización que los permite crecer como personas libres. Indicó especialmente la encomienda de Fidel Castro para la realización del programa, en base al internacionalismo del pueblo cubano y con el objetivo de ayudar a la consecución de una humanidad más culta y libre, tal y como José Martí pensó.

Antes, en la glosa realizada por Sebas Parra, educador social y coordinador de la cooperación para el “Yo, sí puedo” en Nicaragua, resaltó los logros realizados por Cuba en el mundo de la pedagogía y de la sanidad, como digno ejemplo ante el mundo y recordando el injusto bloqueo económico que debe soportar la isla y la censura mediática que padece cualquier logro cubano, que pueda ser un ejemplo de socialismo y liberación para el resto de pueblos del mundo.

Al final del acto se lanzó un reto, se puso sobre la mesa una propuesta seria, el programa se puede adaptar para que los inmigrantes analfabetos llegados a Cataluña puedan alfabetizarse y además, en el idioma catalán. Ante la frase “Jo, si puc” reflejada en la pantalla situada justo detrás de la tribuna, la propuesta quedaba abierta, ante profesores, representantes de instituciones oficiales y en el recinto de una universidad. Una vez más, Cuba da un paso adelante y se ofrece, ¿quién le sigue?

Fuente: Cubainformación noticias. Julio Suárez es miembro del Casal de amistad con Cuba “Julio Trigo” de Blanes (Catalunya)

PRESENTAN LIBRO SOBRE LA VISITA DEL PAPA A CUBA Y MÉXICO

HAVANA TIMES – El libro “14 mil millas”, que narra el viaje del papa Benedicto XVI a Cuba y México este año, fue presentado en el DF este martes por el nuncio apostólico en México, Cristophe Pierre, y el político Luis Felipe Bravo Mena.

El texto ilustra desde un punto de vista periodístico las visitas del Papa por ambos países, que no estuvieron ajenas a polémicas tanto por la aproximación de las elecciones federales en México, como por la situación de los derechos humanos en Cuba.

De acuerdo con el reporte de Notimex, en la parte dedicada a la isla se recogen diversos temas como las Damas de Blanco y la polémica reunión entre Fidel Castro y Benedicto XVI.

Publicado: 22 de noviembre de 2012.

<http://observatoriocriticodesdecuba.wordpress.com/>

CUBA CONSIDERARÁ EL TRASLADO DE CARROMERO A ESPAÑA

HAVANA TIMES – El canciller cubano, Bruno Rodríguez, afirmó el pasado viernes que la solicitud de que Ángel Carromero sea trasladado a España “será debidamente considerada”, sobre la base de los acuerdos jurídicos de ambos estados, reportó EFE.

“Está en el mejor interés de ambos gobiernos continuar una relación bilateral pausada y respetuosa que no esté sujeta a los sectores que la quieren torpedear”, dijo el ministro de Relaciones Exteriores cubano.

El gobierno español ha reconocido el “impecable” proceso judicial en Cuba del dirigente de Nuevas Generaciones del Partido Popular de Madrid, subrayó el canciller, quien trató este tema el jueves en Cádiz, con su par español, José Manuel García-Margallo.

Carromero recibió una sentencia de 4 años de cárcel como conductor del vehículo en el que murió en julio el conocido disidente Oswaldo Payá y Haroldo Cepero, otro opositor.

Publicado: 20 de Noviembre 2012

CANTANTE ITALIANO ZUCCHERO OFRECERÁ MEGACONCIERTO EN CUBA

HAVANA TIMES – El afamado compositor y cantante italiano Zuccherò regresará a Cuba el 8 de diciembre para ofrecer un concierto y presentar su más reciente producción discográfica, reportó Prensa Latina.

El autor de populares temas como “Yo no te pido la luna”, dijo que durante el recital compartirá con figuras y agrupaciones de renombre nacional e internacional como Omara Portuondo y Los Van Van

El disco “La sesión cubana”, grabado en La Habana con músicos de la isla, contiene baladas y temas más bailables, los cuales son interpretados en compañía de músicos de la isla, como el afamado jazzista Chucho Váldes.

El megaconcierto, de aproximadamente dos horas de duración, tendrá como escenario natural los predios del Instituto Superior de Arte de La Habana, y será transmitido de manera diferida por la televisión italiana durante la programación de Navidad.

Publicado: 22 de noviembre de 2012.

EXPOSICIÓN REDEFINE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Yasmín S. Portales Machado

HAVANA TIMES — El pasado jueves 15 de noviembre, la galería del Cine 23 y 12 abrió sus puertas para inaugurar la exposición de artes visuales “Eva advierte sobre las manzanas”, como parte de la Jornada por la No Violencia contra la Mujer en Cuba.

Alejandro Condis y Manolito Vidal lograron una excelente curaduría al reunir un amplio abanico de estilos, técnicas y metáforas para acercarse al fenómeno de la violencia contra la mujer.

La intención manifiesta era transgredir el modo tradicional y estereotipado con el que ha sido abordado este tema: “Basta ya de damas sufridas, con ojos morados y con dos o más gotas de lágrimas corriendo por sus mejillas. En no pocos casos, esas distancias tan pequeñas entre metáfora-mensaje empobrecen grandemente el arte” –advierte Condis en el programa.

A partir de esta postura crítica, el equipo se propuso ampliar el espectro y expresiones de la “culpabilidad” femenina, sin descartar la violencia de unas mujeres contra otras –una apuesta riesgosa. Como resultado, “Eva advierte sobre las manzanas” (el título se apropia de un verso de la poeta nicaragüense Gioconda Belli), reúne a 19 talentosos artistas, mayormente jóvenes.

Lucía Fernández Albo sirvió chocolate en la superficie de su cuadro y en bandejas en el suelo. La obra Mírame, tócame, cómeme, pero escúchame, se complementaba con una grabación musical (realizada por Ernesto Blanco), llamando la atención sobre la cosificación a la cual son sometidas las mujeres en su rol de objeto del deseo, cuyos criterios no suelen ser tenidos en cuenta.

Como era de esperar: la gente se atracó de chocolate y apenas usó los audífonos. Lucía Fernández Albo comentó que prepara una muestra personal, en un futuro no muy lejano, centrada en la temática de la diversidad sexual.

Por cierto, yo supe del chocolate después. Es que estaba fascinada por la otra acción plástica, Nace una estrella concebida por Nadia García Porrás como complemento a su montaje fotográfico Fifth Avenue. Se trata del paseo a lo largo de la exposición de la modelo que aparece en la fotografía derecha de la pieza.

Ella, vestida con ropas supuestamente exclusivas y acompañada por un séquito (perrita faldera en brazos, asistente, enfermera, dos guardaespaldas, dos camarógrafos y una periodista de farándula) iba mirando los cuadros con expresión

desconcertada, haciendo declaraciones sin sentido y comiendo pan. Fue atacada en dos ocasiones por supuestos amantes despechados, y se preocupaba mucho por la presión arterial de su mascota.

Luis Rondón subió a la red cuatro videos de Nace una estrella:

Les dejo con los nombres de las piezas, de sus creadorxs y unas imágenes de la muestra:

Alejandro González, serie Conducta impropia, 2008

Adislén Reyes, Plegable, 2005

Luis Marco Ferro (Nené), Desapego, 2012

Osmeivy Ortega, No robes las flores que sembré para ti, 2012

Roger Toledo Bueno, Trama de color para Thérèse, 2012

Nadia García Porras, Fifth Avenue, 2006

Anyelmaidelín Calzadilla, PSP Mother role, 2012

Yodanis Mayol, Eva te abrirás en mi, 2012

Lisandra Ramírez, Un pedazo de ti, 2012

“Eva advierte sobre las manzanas” se mantendrá abierta al público hasta el 30 de noviembre.

Los recursos para este proyecto se deben a los aportes de: Grupo de Reflexión y Solidaridad Oscar Arnulfo Romero, Embajada de Noruega en Cuba, Fondo Cubano de Vienes Culturales, Proyecto 23 del ICAIC, Centro de Intercambio y Referencia Iniciativa Comunitaria, Museo del Chocolate de la Oficina del Historiador de La Habana y Proyecto Artístico Comunitario Huellas de la UNEAC.

Lucía Fernández Albo, Mírame, tócame, cómeme, pero escúchame, 2012

Stainless (trío de creación), Amor al rojo, 2012

Fidel Alonso, Do it (de la serie American Icons), 2012

Grethell Rasúa, Tenerse a si mismo, tan llenos de fe y esperanza, 2012

Luis Manuel Otero Alcántara, de la serie Souvenirs para turistas, 2012

Ariamna Contino, Adele (de la serie I love brands), 2012

Carla María Bellido, Cliché, 2012

Lancelot, Recolector de corazones, 2012

COMPROMETIDOS EN LA LUCHA POR LA NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Irina Echarry

HAVANA TIMES — Cuatro hombres se reunieron en el espacio Mirar desde la sospecha el 8 de noviembre para hablarnos de su aporte a la lucha por la erradicación de la violencia contra la mujer: Julio César González Pagés investigador y coordinador de la de la Red Iberoamericana y Africana de Masculinidades, y los realizadores Víctor Alfonso, Alejandro Gil y Ernesto Pérez Zambrano.

Un panel que, según sus coordinadoras, fue difícil de conformar pues hay pocos hombres que, desde la cultura, se dediquen de manera puntual o sistemática a abordar este tema.

Cada uno habló de sus motivaciones para incorporarse a la batalla por suprimir la violencia contra la mujer, lo que hace falta para que aumente el compromiso desde los jóvenes realizadores, y sobre las limitaciones que enfrentan.

Una de las inquietudes del encuentro fue cómo hacer llegar a la mayor cantidad de personas un producto cultural con un mensaje positivo, no violento, y que a la vez sea ameno y de calidad desde el punto de vista formal.

Julio César, quien decidió cerrar la Tercera Jornada de Masculinidades uniendo su voz en este espacio para, desde una mirada aguda, hablar sobre la importancia de la producción artística y cultural en la formación del imaginario social, abogó por un activismo más constante que permita acercar a la gente al problema.

La violencia en los medios genera violencia social. Recordó que: “para promover nuevas formas también tiene que haber una voluntad política (...) Dentro de los productos culturales cubanos tenemos la imagen del hombre triunfador, la mayoría de los videos clip están saturados de hombres fuertes, llenos de cadenas de oro, de móviles y, desgraciadamente, eso después se refleja en la actitud de todos los grupos sociales, no solamente poblaciones vulnerables sino en la universidad. Muchas veces los estudiantes de la universidad tienen actitudes, modas muy parecidas a estos videos clip, por eso yo creo que cambiar la actitud de los artistas y hacer otro tipo de productos también tiene que pasar por las voluntades políticas de promoverlos”.

Víctor Alfonso, joven cienfueguero y realizador del animado ‘Lavando calzoncillos’, también piensa que son muy pocos los hombres que desde la cultura se preocupan por abordar el tema de la violencia contra la mujer, para él está claro que: Si lo que se quiere es que el mensaje llegue a la mayor cantidad de público, debes entretener ese público, porque puede que inviertas cierta cantidad de dinero en un mensaje y al final nadie lo vea, entonces tu causa se queda en el aire y podemos tener un debate aquí y afuera lo que está pasando es otra cosa”.

Pérez Zambrano, realizador del documental Grandes Ligas, comentó que “nosotros como hombres y como artistas tenemos la posibilidad de usar nuestras voces para abordar estas temáticas primero que todo porque somos ciudadanos, somos artistas que tenemos una responsabilidad pública. (...) es una actitud política también de dialogar con el resto de la ciudadanía, compartir, de acompañar esas inquietudes desde nuestros saberes como artistas, desde nuestra manera de expresarnos como artistas. Hay una historia de (...) hombres, de intelectuales, de ciudadanos del mundo, de gente con ideas muy alante que históricamente han estado acompañando las luchas de los movimientos feministas y movimientos de mujeres”.

Alejandro Gil reconoce que una limitación a la hora de realizar un producto es el financiamiento, de dónde proviene y cuáles son las condiciones, pero le da mucha importancia a la responsabilidad personal que tiene el artista para tratar de

hacer un trabajo: “que mueva ideas renovadoras, ideas importantes, interesantes, que movilicen el pensamiento, que sean resultado de una investigación. Yo no puedo concebir que tú me convoques a este tipo de trabajo y que yo no me acerque a los estudiosos del tema”. Gil, realizador del video clip El revólver (tema de Gerardo Alfonso) cree que solo desde el conocimiento “el creador puede entablar un diálogo con la autoridad, con la política editorial de cualquier institución que pueda tener la posibilidad de dar dinero para un proyecto”.

En el debate surgió un tema cardinal: la censura. ¿Hasta dónde un producto es censurable?, ¿quién decide lo que sale en los medios?

González Pagés llamó la atención sobre los raseros que se miden a la hora de censurar un producto artístico: “Estamos bien claros que en la televisión cubana no se pasa un video de Willy Chirino con ‘Ya viene llegando’, ese no se pone, sin embargo otros que abordan la violencia explícita hacia las mujeres, el sexismo, contra eso no existe una política de censura”.

Aunque nadie se cuestionó si tenemos el derecho de ejercer la censura, por el contrario, hubo consenso en que es necesaria, Alfonso puso el dedo en la llaga al decir: “Llegar y decirle a un realizador: ‘mira eso que tú estás haciendo no se puede poner’, para mí es violencia, es violencia utilizando poder”.

Pérez Zambrano no cree que la sensibilidad artística esté reñida con los buenos propósitos ni con el compromiso social. “Nosotros, simples mortales, no tenemos la solución, pero sí me doy cuenta que somos parte de un proceso, un proceso donde confluyen muchos factores y sí creo que tenemos que tener una conciencia ciudadana, o sea, como ciudadanos y ciudadanas una conciencia cívica y exigir que el espacio público no puede ser violentado”.

A pesar de lo interesante del tema, el público no se animó mucho a debatir. Yasmín Portales se declaró en contra de la censura como principio, pero a favor de ciertos “límites para que las libertades individuales no se conviertan en el caos”.

Y como se trataba de la violencia en los medios la especialista Danae Diéguez recordó la “discusión histórica en la teoría cinematográfica, que no se ha resuelto y que plantea: el cine violento es el que ha generado el público violento, y la otra tendencia que dice que son los público los que piden las película violentas”.

También Danae comentó sobre el peligro de acercarse al tema de la violencia contra la mujer de manera panfletaria y defendió “esa articulación necesaria que tiene que ver con formar sensibilidad, que tiene que ver con marcar la diferencia y un día podremos hablar de un proceso mucho más interesante, mucho más armónico que es a lo que aspiramos”.

Muchas preguntas siguen en pie, son temas complejos en los que hay que seguir pensando, analizando, cuestionando.

¿Cómo evitar los discursos que legitimen la violencia? ¿Hasta dónde somos libres ejerciendo o no censura sobre otros? ¿Es lo mismo la censura que el control?

Quizá no haya que eliminar o prohibir esos productos que alientan la violencia sino ponerlos en ciertos horarios, pues hasta que la gente (realizadores y público) se sensibilice con el tema, seguirán apareciendo.

No se trata de satanizar un programa, un género o un autor, toda la industria del audiovisual está llena de representaciones violentas. Se trata de aprovechar el arte para dialogar con el gran público, para nutrirnos de experiencias enjundiosas y comunicar mejores maneras de entendernos.

Las telenovelas, que tanto arraigo tienen en Cuba son un compendio de estereotipos sexistas, homofobia, inequidad, xenofobia, etc. y las transmite la televisión estatal.

Entonces, lo que sí es indiscutible es que hay que implementar políticas públicas para frenar la ola de violencia que poco a poco se va naturalizando.

SE BUSCA PERDÓN

María Matienzo Puerto

HAVANA TIMES — El otro día hablando con Amaury (OMNI-ZONAFRANCA) salió a relucir el tema del odio. Amaury me cautiva. Él, Iris y los niños lo saben. Entonces le prometí que cada vez que pudiera iba a escribir buscando la conciliación entre todos los cubanos del mundo.

Aún cuando mis escritos sean solo un grano de azúcar.

Aquí va mi primera historia.

Hace dos meses fui invitada a un evento homenajeando a Virgilio Piñera (1912-1979) y en mi ponencia mencioné a los funcionarios que en algún momento hicieron que el escritor tuviera miedo. Los llamé “verdugos”. Y me pregunté en alta voz cómo estarían sintiéndose con tanta celebración por su centenario.

Cuando todo había acabado se me acercó un señor y me preguntó si eso de llamar verdugo a la gente era una moda. Por su cara me di cuenta que él era uno de “ellos”.

Yo le respondí de un modo tajante que no sabía si era una moda o no porque no había escuchado las veces anteriores, que solo había dicho lo que pensaba. Pero él como quien habla a un bebé comenzó a aleccionarme.

Me dijo que había que analizar las cosas en su contexto, que él había sido en ese momento el secretario general de la juventud de un municipio (no recuerdo cuál) y que por ejemplo a este (se vira y señala con un dedo a Antón Arrufat, otro escritor de la época) “lo tuvimos que mandar para una biblioteca en el fin del mundo”.

Él se desgastaba en razones mientras yo lo detallaba y me preguntaba por qué a mí, por qué esa perorata, por qué ese ataque de conciencia.

Era evidente. El señor estaba buscando perdón. Al menos eso me pareció a mí. Cuando terminó yo no articulé palabra alguna. Solo pensé, pues que te perdone Dios. Y lo ignoré por completo. No es la única anécdota que tengo sobre el tema. Creo que la gente que un día le siguió el juego a la violencia y a la histeria, a la envidia y a la miseria, hoy está mirándose por dentro. Cuando se trata de dolor es difícil perdonar. Seguir adelante. Yo misma no sé si podría olvidar con facilidad. Sé que no es sencillo. La historia de los cubanos es triste. Sin embargo, creo que la única manera de estar realmente unidos es perdonándonos.

EL COMUNICADOR COMO GESTOR CULTURAL Y ACTOR SOCIAL

NegraCubana

Hace unos días alguien intentaba explicarme por qué no entraba con regularidad a Negra cubana tenía que ser. La persona en cuestión aludía que mi bitácora era monotemática y ella no siempre estaba como para pensar en “cuestiones mayores”.

Mi respuesta fue breve y concisa: Negra cubana se parece a mí, entonces no creo que sea monotemática. Yo, como ser humano en fin, me muevo en muchos ámbitos y mis intereses son disímiles, yo también soy diversa, le dije.

Intentando reflexionar acerca de las cercanías entre mis roles como actor social y gestora cultural, descubrí que no solo Negra cubana tenía que ser se parece a mí, sino que en cuanto espacio digital (o no) he tenido acceso se revela la Sandra preocupada por ciertos temas y por establecer conexiones oportunas y visibles entre diferentes esferas a partir, precisamente de mi propia existencia.

En el texto El gestor cultural que demandan nuestros tiempos de Mayté Hernández Lorenzo, me he reconocido en este nuevo rol, como lo define la autora: “productora de ideas”, en mi caso re-productora pues no son de mi invención, sin embargo intento hacerla llegar a los espacios supuestamente inertes; “un detector del estado cosas”, valga anotar lo que ahora estamos haciendo con el tema del CENSO 2012.

Leyendo a Mayté pareciera que los conceptos de activismo y gestión cultural son cercanos o sinónimos, reconozco que hasta este instante me concebía como activista.

¿Como conciliar mis propios intereses y motivaciones con los de la institución?

Bueno, les confieso que a veces he perdido la brújula, aunque con los años he aprendido a que todos los caminos nos conducen a Roma, y a veces tenemos que tomar por el más largo, si la institución, representada por aquello que llamamos “los jefes”, se resiste a escuchar nuestras sugerencias y a acoger con beneplácito nuestras contribuciones.

En mi rol de editora web, mis intereses han modelado, de alguna manera, la presencia o no de determinados temas en el sitio para el cual trabajo oficialmente. Haber creado para dicho portal la sección En primer plano, dedicada al cine cubano, se que tiene que tiene su origen el haber realizado mi tesis de maestría en la obra de Sara Gómez.

En múltiples ocasiones, quienes me han dirigido han destacado mi apasionamiento, lo que es más una crítica que una alabanza, pero reconozco que tanto *En primer plano* como *Luego Insisto* son las secciones de *Cubaliteraria* que “me duelen demasiado”.

Con ello quiero decir que se imbrican intereses profesionales que tienen de fondo preferencias, actitudes, creencias personales. Para mí no es posible hacer gestión cultural sin tomar partido, por eso se me parece mucho al activismo. Creo que de eso se trata. El gestor cultural no es un cargo ni una ocupación, en mi modesta opinión, se trata de presentar aquellas ideas o conceptos de los cuales una está de antemano convencida.

Se que *Cubaliteraria* no es mía (ojala lo fuera) pero trabajo allá cada día con la inspiración de que podremos ser mejores seres humanos, no importa si es la literatura o la sexualidad el tema que nos permite acercarnos a ese sueño.

Mayté también habla de la supuesta legitimidad que puede brindar la institución a la labor de gestión cultural y a las tensiones producto de esa interrelación. Lo pienso entonces como las tensiones entre Sandra y Negracubana.

Estoy convencida de que las identidades virtuales sirven para mucho. Sobre todo cuando las instituciones no tienen oídos. Vivimos en un país altamente institucionalizado, donde la legitimidad te la ofrecen, en muchos casos y de manera exclusiva, las instituciones. Además mucha gente en este país no sabe vivir sin ella, vendría siendo algo así como una relación de amor-odio. Las quieres matar o hacer desaparecer, sin embargo no te explicas la vida sin ella.

Las tensiones entonces, entre mi identidad virtual y mi identidad real, que asocio a mi trabajo remunerado, son múltiples y a lo largo de estos 6 años han sido varias. Sin embargo, también supone un crecimiento personal, por ejemplo, cuando comenzamos nuestra lucha contra el CENSO homofóbico partimos tan solo del derecho a ser considerados dentro del, ahora que llevamos tres semanas, hemos aprendido muchísimo, de manera autodidacta, sobre dichas investigaciones en el país, coordinamos varias acciones, establecimos una estrategia.

Definitivamente, el punto de partida y el arribo no es el mismo. Las contradicciones han supuesto, al menos para mí un aprendizaje y no solo a nivel de conocimientos. Por eso la pertinencia de los obstáculos.

Agradezco entonces a este panel la posibilidad que me ha brindado para a partir de ahora reconocermé también como GESTORA CULTURAL.

Ponencia presentada en el II Taller de Gestión Cultural, Casa de las Américas, septiembre, 2012.

SOCIALISMO O MUERTE (1ERA PARTE)

Yusimi Rodríguez

HAVANA TIMES — Conocí a Abraham Ortiz a fines del 2003, en un curso de técnicas narrativas. Durante siete años tuvimos en común el sueño de ser escritores, y las frustraciones de vivir en Cuba. Su vida cambió en el 2010, al casarse con una española y abandonar el país. Tras un año y siete meses, regresa... de visita.

HT: Ahora vives en el primer mundo y puedes comparar, ¿qué puedes decirles a los cubanos que desean abandonar el país, y a quienes consideran este el sistema más perfecto y democrático del mundo?

Abraham: Un sistema puede ser el más perfecto y democrático, y no ser funcional. Puedes encontrar una dictadura férrea en la que todos vivan bien. Podrías tener mucha libertad de expresión y comer mal. Aunque la libertad de expresión no existe. En España no puedes decir lo que quieras. Lo que necesitan las personas es satisfacer sus necesidades de forma individual. Según los presupuestos de aquí, somos el país más democrático, pero hubo una época en que todos tenían la misma camisa.

Tu televisor es como el mío u obtenido por el mismo mecanismo: el Estado me prepara, estudio, empiezo a trabajar, pero no tengo poder adquisitivo. Debo esperar que un dirigente descubra que es más barato que la gente tenga estos televisores en vez de los Caribe, y los sustituya a nivel nacional. Lo normal sería satisfacer mis necesidades con mi trabajo, pero eso en el socialismo no es posible. Tienes que esperar que quien dirige el estado se acuerde de ti.

Sucede con todo: cuando en el mundo empezaron las grabadoras, aquí estaban prohibidas. Las legalizaron, pero hubo problemas con los videos; después había problemas para comprar DVD. Luego no se podía tener computadora. Después no se podía tener celular. Este sistema teme que la gente pueda gestionar su individualidad. En teoría, hay democracia, pero no funciona.

Los cuatro sinónimos del Apocalipsis

HT: ¿Qué piensas de España, donde supuestamente hay democracia pero las protestas se reprimen y se han criminalizado? Nuestra situación nos hace idealizar la de otros países. La gente está loca por irse a cualquier lugar.

Abraham: En Siria están cayendo bombas, pero ahora vi la embajada llena de gente que quiere irse allá.

HT: ¿Quieres decir que cualquier lugar es mejor que Cuba para vivir?

Abraham: Cualquier país es mejor para gestionar tu individualidad. Antes de irme, Bernardo me decía algo fundamental: No te vas de Cuba para resolver tus problemas, sino para cambiar de problemas. En España y Francia, el control del Estado es mucho mayor que aquí. Pero aquí el Estado es una sola persona, allí son muchas.

En Cuba hay cuatro sinónimos del Apocalipsis. Pueblo, Revolución, Estado y Fidel son sinónimos. Si hablas mal de la Revolución, hablas mal del pueblo; si hablas mal del pueblo casi se puede hacer cualquier cosa contigo. Lo mismo si dañas al Estado o hablas mal de Fidel. Cuando esas cuatro palabras son sinónimos, se justifican una serie de desmanes y de leyes que limitan el desarrollo individual de las personas.

Durante una reunión de quinto año para organizar el escalafón, en la universidad, un estudiante le echó en cara a otro que había hecho un chiste sobre Fidel en segundo año y eso costó que lo bajarán en el escalafón. Esos son los lujos que se da el socialismo: limitar la libertad de la gente sin medir las consecuencias, porque todos deben responder a una ideología.

HT: Pero aquí, aunque no terminaste tu tesis, podías trabajar como un profesional, fuiste profesor. En España eres camarero.

Abraham: Soy partidario de la frase de Martí: "Ser culto es el único modo de ser libre". Uno debe estudiar porque el saber te libera. Debe independizarte, aunque no siempre lo hace.

HT: ¿La aspiración de alguien que estudió Física es trabajar como camarero?

Abraham: El ser social determina la conducta social. Aquí, quizás seguiría siendo profesor por un mal sueldo. Allí, no me molesta ser camarero, aunque preferiría trabajar en algo relacionado con lo que estudié. Posibilidades existen, pero dependen de mi esfuerzo. Debo seguir estudiando para demostrar que estoy apto para ocupar una plaza. No basta el título, como aquí. Allí hay algo que aquí no existe: eficiencia. Donde se requieren cuatro personas, aquí trabajan veinte. Allí, los dieciséis que están afuera compiten para reemplazar a esos cuatro.

HT: ¿Te has sentido discriminado por ser emigrante, latino y negro?

Abraham: Sí, pero no me afecta. Aquí lo siento menos, pero me afecta. La discriminación es problema cuando es económica. Si decides que no me puedo sentar en la guagua, pero tengo el mismo poder adquisitivo que tú, fabrico mi propia guagua. En Estados Unidos, los blancos no permitieron que los negros ocuparan los asientos en las guaguas porque se volvieron menos racistas, sino porque los negros, ante la discriminación en el transporte público, decidieron caminar. Los blancos se percataron de que si los negros no montaban los ómnibus, no pagaban, y por tanto estos dejaban de ser rentables.

Socialismo o muerte, y valga la redundancia

HT: ¿Qué planteamientos hiciste en la Asamblea de Rendición de Cuentas antes de irte?

Abraham: Nos dirige un club de abuelos. Creo que tienen miedo de no tener donde meterse si abandonan el poder. Raúl es licenciado en contabilidad, debe saber que un país con dos monedas no se desarrolla. Aunque aquí hay más de dos monedas. Las jabbitas de aseo y los bonos para comprar en tiendas en divisas, también se han convertido en monedas.

Es algo que le gusta a la burocracia del socialismo: darle a la gente juguetes para que se entretenga, como la jabita y los bonos.

HT: ¿Hubo alguna represalia por tus planteamientos?

Abraham: No. Allá afuera se dice que en Cuba se reprime, pero excepto unos cuantos países, eso ocurre en todo el mundo. No estoy de acuerdo con eso, pero no es el motivo para cambiar el sistema. ¿Qué van a hacer los españoles ahora que la policía está dando golpes, cambiar el sistema?

En Cuba, la represión no es ni parecida a la de otros sitios, en cuanto a violencia. La razón para cambiar las cosas en Cuba no es la represión, sino la falta de acceso económico de las personas para gestionar sus vidas. La censura económica condiciona todas las demás. Si ganas 13 CUC al mes, ¿a dónde vas a viajar? ¿Qué partido vas a fundar? El socialismo no eleva a la gente, baja a todo el mundo. Cuando miras a tu alrededor y ves que todos están igual, crees que estás bien. Cuando careces de libertad económica, no necesitas otras libertades.

HT: Recuerdo una frase tuya que me divertía mucho: "Socialismo o muerte, y valga la redundancia". Pero días atrás me sorprendiste al decir que el socialismo es básicamente superior al capitalismo. ¿No incurriste en una contradicción?

Abraham: No. Al decir "... y valga la redundancia" intento darle a la frase insigne de la Revolución cubana, "Socialismo o muerte", el doble sentido que realmente tiene, porque el socialismo es una muerte del individuo como creador y gestor de su vida. Aquí la gente no vive su vida, sino la ideología de otro, que ha creado todo un andamiaje que moviliza, o inmoviliza al pueblo cubano.

Ni los que tenían rusos, ni lo que tenemos nosotros, es socialismo. Cuando ves el andamiaje teórico en el que se apoya el socialismo, ves que países como Suecia y Holanda son más socialistas que Cuba. Los socialistas para mantenerse en el poder, satanizaron la propiedad privada. Pero lo satánico realmente es la distribución. Si hay propiedad privada, pero se garantiza que la redistribución sea más o menos equitativa, no hay problema. Considero el socialismo superior como sistema, porque no tiene la voracidad del instinto de apropiación.

El capitalismo es más automático, y más fácil de construir que el socialismo, porque cada cual tira para su lado. El capitalismo estimula el egoísmo; si el estado funciona, lo modula y garantiza que la gente produzca para sí, pero al final debe dar algo para quien no puede producir. ¿No te recuerda el socialismo, quitarle a este para darle al otro?

HT: Lo que recuerdo es que nuestro gobierno nos ha quitado para beneficiar a países más pobres. Eso no me demuestra la superioridad del socialismo.

Abraham: Cierto. Construimos un aeropuerto en Barbados y pudimos haber hecho otro barrio en La Habana. Pero hablo de quitarles, de manera eficiente, a los que más tienen para darles un poco a los que menos tienen. O quitarles a los que tienen, para el momento en que no haya nada. Ahora en España, mucha gente no tiene trabajo, pero reciben la ayuda del Estado.

Hace poco el Papa decía que el socialismo no está de moda. Pero no se puede olvidar que muchos de los logros sociales del capitalismo son socialistas. Hubo un momento en que el capitalismo debió competir con el socialismo y tuvo que adoptar medidas socialistas. Por eso en la mayoría de estos países europeos, la gente vive bien.

HT: ¿Entonces por qué hay tantas protestas en España, que conducen a la represión?

Abraham: Recuerda que estás viendo la televisión cubana.

HT: ¿Están inventando las imágenes?

Abraham: No, pero pueden editar la noticia. Cuando el Katrina, estuvimos seis meses hablando de los muertos que provocó en Estados Unidos. Ese mismo año hubo tres muertos por un aguacero y una negligencia en Marianao. No se mencionaron.

En España, algunas protestas son justificadas, otras no. Cuando la economía estaba bien en España, el sector público recibió prebendas, por medidas de corte socialista que hicieron ineficiente la economía, y por eso esas prebendas tuvieron que desaparecer.

HT: Entonces el socialismo no es superior, pues según tú, esas medidas de corte socialista hicieron ineficiente la economía española.

Abraham: Puedes crear mecanismos para que esas medidas no se excedan. Los socialistas a veces pierden la perspectiva.

PAQUITO EL DE CUBA EN HOLANDA O MI COLABORACIÓN CON RADIO NEDERLAND

Francisco Rodríguez Cruz

No se asusten, que no tengo planes de aprovechar las nuevas leyes migratorias para emigrar, y por ahora ni siquiera para pasear, porque no tengo pasaporte y mucho menos dinero para obtenerlo y viajar. Solo quería contarles sobre la posibilidad que me acaban de brindar los colegas de Radio Nederland de empezar a colaborar como bloguero con esa emisora holandesa tan presente en América Latina.

Mejor noticia no podía darles, justo cuando solo faltan menos de 15 días para el tercer cumpleaños de esta bitácora, el próximo 4 de diciembre. En particular, a sus editores les pareció que puedo contribuir con el sitio Hablemos de amor, el

cual definen como un “Portal de sexualidad y salud sexual elaborado por Radio Nederland Internacional desde una óptica holandesa”.

Según me explicaron los productores, esa empresa tiene entre sus prioridades abordar con respeto y sin prejuicios asuntos que interesan a la juventud latinoamericana, y también aspiran a diversificar los puntos de vista sobre Cuba.

Así, la primera solicitud fue la grabación del programa radial El Toque, con la participación de Karla Carrillo, activista lesbiana de Venezuela; la sexóloga Rinna Riesenfeld y el presentador Alejandro Pintamalli, para que debatiéramos algunos de los estereotipos que existen sobre la homosexualidad.

Al unísono, me publicaron un post que titularon El secreto del buen sexo (no sólo para homosexuales). Pero ¿por qué siempre hay un pero? por alguna extraña razón, el portal Hablemos de amor, que hasta hace unos días yo podía ver perfectamente, ahora está bloqueado en Cuba.

¿Será algún software o personaje maligno en el Ministerio de Informática y Comunicaciones que considera subversivo el amor y la sexualidad? Espero que no, que sean boberías mías, o un error de conexión circunstancial que pronto tenga solución...

Mientras tanto y por si acaso no soy el único con dificultades para acceder a ese sitio con título y contenidos tan peligrosos, les reproduzco también el texto –al cual pude acceder gracias a los benditos proxys–, sobre todo para que mis amistades en la Isla puedan leerlo.

Agradezco, pues, a Radio Nederland por esta oportunidad de compartir con otras personas en el mundo las vivencias de un simple cubano más. Lo asumo como un compromiso y un regalo que debo a mis amistades, lectores y comentaristas, a quienes les doy las gracias también por soportarme durante tres años.

Aquí les dejo ese primer post que por poco no puedo ver:

El secreto del buen sexo (no sólo para homosexuales)

Existe un falso estereotipo que supone que los varones homosexuales padecen un constante apetito sexual y una actitud depredadora inmanente. Nada más falso que ello.

Hace poco un comentarista de mi bitácora Paquito el de Cuba me decía casi con disgusto –y tal vez con algo de envidia y morbo– que solo me faltaba contar “mis intimidades” con mi novio en el blog.

No creo que sea necesario tanto, pero tampoco es imposible hacerlo sin caer en el mal gusto o la sordidez. Porque la sexualidad y la satisfacción de la pareja no tienen que ser necesariamente algo oculto y vergonzoso, si tenemos suficiente confianza en nosotros mismos y en nuestra relación.

En este punto no puedo dejar de mencionar ese falso estereotipo que supone en nosotros, los varones homosexuales, un constante apetito sexual, una actitud depredadora inmanente, hasta casi caricaturizarnos como “penes” –o “anos”– “andantes”.

Ello es un mito, por supuesto, que alguna gente sostiene muchas veces para fundamentar posturas homofóbicas y discriminatorias. Conozco parejas gay bastante conservadoras en materia de sexo, como otras que experimentan todo tipo de novedades entre sí y con otras personas, tanto como las heterosexuales.

La intensidad y los requerimientos de cada individuo en materia de sexualidad son como ese tipo de invitación oficial que a veces nos llega con la siguiente advertencia: “personal e intransferible”.

Cada cual elabora sus fantasías y “locuras” de acuerdo con su imaginación y su tempo. Y lo mejor, en cualquier caso, es hablarlo con nuestra pareja. Al menos, es lo que me funciona a mí, en casi diez años de relación que llevo con mi novio –ya saben que no podemos casarnos ni establecer una relación jurídica formal porque las leyes cubanas aún no nos reconocen ese derecho.

Lo que sí me parece fatal, y puedo dar testimonio de que sucede, es el comportamiento de personas que hacen gala de timidez o pudor con su pareja, o no dicen exactamente lo que quisieran que él o ella les hicieran o les dejaran hacer, para luego salir a buscar en otras relaciones lo que no hallan en casa.

Y no resulta tan infrecuente. Nada más ridículo –y triste en el fondo– que ciertos hombres, por ejemplo, que acuden a sitios de encuentros ocasionales o zonas de “cruising” gay, siendo ellos presuntamente heterosexuales y hasta homofóbicos, para poder pedir o satisfacer allí sus deseos inconfesables. “¡Si mi mujer me lo hiciera así, yo no estaría aquí!”, dicen en una mezcla de éxtasis y patetismo.

Otra leyenda son las rutinas sexuales. Es cierto que hasta el más rico manjar, nos repugna con la reiteración. Pero, les confieso que hay ciertas repeticiones que pueden llegar a ser muy excitantes, cuando ya la pareja lleva, como es mi caso, un tiempo prolongado de relación.

También lo previsible puede pasar a ser parte de los juegos eróticos previos o del acto sexual, donde las variaciones, calculadas o espontáneas, vienen a resultar –como en la música– un estímulo y un reto adicional para nuestra inquieta libido.

En fin, no me hagan mucho caso, ya saben que soy Escorpión, y quienes nacimos bajo este signo zodiacal, en materia de sexo, tenemos muy mala –¿o será buena– fama.

*Francisco Rodríguez Cruz es un bloguero cubano, escribe sobre sus experiencias personales. Es homosexual y padre de un niño.

ADELA Y LA FUERZA DE RESISTIR

Fernando Ravensberg*

Adela, la transexual electa delegada del Poder Popular en el municipio de Caibarién, no es el primer miembro de la comunidad LGBT que destaca en Cuba, otros lo han hecho en la cultura, los deportes, las artes, la religión e incluso en la política.

Sin embargo, ella marca un hito justamente porque no se trata de un personaje sino de alguien del pueblo, electo por sus propios vecinos, quienes sienten que los representará mejor que cualquiera de los otros candidatos postulados en esa zona.

Es una victoria de la voluntad de José Agustín Hernández para avanzar en la sociedad sin dejar de ser Adela y es también un triunfo de los vecinos de Caibarién sobre los prejuicios homofóbicos que atenazan a la sociedad cubana y a sectores de su clase política.

Dicen que no hay mayor fortaleza que la capacidad de resistir y José Agustín viene resistiendo desde que era un niño, cuando ni siquiera era consciente de su marcado amaneramiento ni de la mujer que llevaba dentro de su cuerpo de varón.

Allá en el central azucarero "Adela", donde nació, todos se burlaban del padre a causa ese hijo tan "evidentemente maricón". Las humillaciones paternas se convertían entonces en palizas y fueron los primeros golpes que Agustín aprendió a resistir.

A medida que iba creciendo las cosas "empeoraban" y los palos paternos se hicieron más duros sin por ello alcanzar mayor éxito. Adela se manifestaba cada día más real y papá decidió acusarlo, enviándolo a la cárcel para que allí lo "enderecen de una vez".

"Métalo preso hasta que se vuelva hombre, le dije mi papá al jefe de la prisión y yo me di vuelta y le respondí écheme cadena perpetua porque hombre nunca voy a ser", me cuenta sin ocultar su resentimiento por tan temprana traición.

Fueron tiempos en los que no era difícil condenar a un homosexual y José Agustín estuvo 2 años tras las rejas pero también resistió, no se convirtió en un delincuente más, por el contrario regresó a la libertad decidido a estudiar y a abrirse paso.

A su madre no le importó su preferencia sexual, trabajó duramente y a escondidas del padre le enviaba el dinero necesario para que pudiera mantenerse mientras estudiaba, en la secundaria primero y después en la escuela de enfermería.

El camino educativo no estuvo exento de dolor, primero fueron burlas y después reapareció la violencia pero esta vez Adela respondió, vestida de mujer devolvió los golpes y se impuso, tampoco la intolerancia social iba a vencer su resistencia.

Se instaló en un barrio humilde de Caibarién y pronto dejó de ser "Agustín el maricón" para convertirse en "Adela la enfermera". Tanto respeto inspira que desde hace 28 años sus vecinos la eligen presidenta del Comité de Defensa de la Revolución.

Ahora tiene 48 años y en el barrio creen que los puede representar como delegada del Poder Popular, una especie de edil municipal, postulado por la gente en asambleas barriales y electo por voto secreto entre varios candidatos propuestos.

"Me eligieron porque tengo la lengua muy dura, le llamo a las cosas por su nombre, delante de cualquiera y mi primera intención es defender a mi comunidad". Sueña con mejorar el agua potable, el alumbrado público y reparar las calles.

Pero "esos son solo los primeros pasos" me dice y agrega que las instituciones atenderán sus reclamos, porque "me conocen bien y saben que yo hasta que no logro un objetivo no paro, por eso me escuchan, por eso he triunfado hasta ahora".

Este no es el fin del camino, piensa que un día podría llegar a ser diputada. Pero si ocurre será como hasta ahora, sin dejar de ser Adela, la que por cierto actúa cada semana en un espectáculo travesti del club de trabajadores del azúcar de Caibarién.

Hoy recuerda que "muchas veces pensé en quitarme la vida, era como un gato acorralado al que no dejaban respirar pero un día me dije tengo que resistir y vencer y así lo hice. Aprendí que aunque el dolor me esté matando por dentro debo seguir adelante".

Hablé con Adela alrededor de una hora, durante su guardia en el hospital donde trabaja como especialista en electrocardiograma. Mucho antes de terminar la entrevista ya había comprendido por qué sus vecinos la eligieron.

*Fernando Ravensberg es corresponsal de la BBC en La Habana.

PARLAMENTO CUBANO SE REÚNE EL 13 DE DICIEMBRE

HAVANA TIMES — El parlamento cubano reunirá el 13 de diciembre en su segunda sesión ordinario del año, anunció Ricardo Alarcón, presidente del parlamento el viernes.

Se espera que los más de 600 diputados aprueben el presupuesto del gobierno para el año 2013.

La sesión será la última de este parlamento ya que después de las elecciones generales en Enero o Febrero habrá una nueva lista de diputados elegidos para un periodo de cinco años.

También es esperado que el presidente Raúl Castro pronuncie un discurso ante los diputados reunidos en el Palacio de Convenciones, sede habitual para sesiones del pleno.

Publicado 24 de noviembre de 2012.

INDÍGENAS BRASILEÑOS DENUNCIAN CONTAMINACIÓN DEL AGUA EN SUS TERRITORIOS

HAVANA TIMES – La comunidad Ypo`i, del estado Mato Grosso del Sur, acusó a un terrateniente local de contaminar sus fuentes de agua potable. La Procuraduría de Brasil inició este miércoles las investigaciones por el presunto envenenamiento.

Los originarios sostienen que la contaminación del agua es realizada por agricultores blancos con quienes sostienen un conflicto por la propiedad de la tierra.

En ese sentido, la comunidad Ypo`i acusa el terrateniente Firmino Escobar de impulsar el enfrentamiento y ordenar la contaminación del agua.

Escobar ocupa las tierras de la comunidad guaraní desde 2010. Por su parte, los indígenas brasileños afirman que estos terrenos son parte de su territorio ancestral.

Vale decir que tras la ocupación, el latifundista acusado cortó el acceso al agua, a los alimentos y a los cuidados médicos de la comunidad.

Sin embargo, un tribunal brasileño permitió a los indígenas que permanecieran en una pequeña parcela del territorio hasta que las autoridades delimiten su territorio en 2013.

La ONG, Survival Internacional, informó que los miembros de la comunidad de Ypo`i tomaron imágenes de una gran cantidad de espuma blanca que se extendía por la fuente de agua que recorre el campamento de la etnia.

Tras seguir el curso del agua, los indígenas encontraron 2 contenedores con sustancias químicas. Tras este hallazgo, los originarios manifestaron que se trató “de un acto deliberado y no de un accidente”.

Por su parte, el Ministerio Público del estado de Mato Grosso del Sur solicitó a la Policía Federal que investigue las denuncias de los indígenas guaraníes.

Si las denuncias se confirman, los responsables podrían enfrentar penas de hasta 15 años de cárcel por los delitos de envenenamiento y contaminación de agua potable. (PÚLSAR)

Publicado: 22 Nov 2012

HUBO MÁS DE 4 MIL FEMINICIDIOS DURANTE LA GESTIÓN DE FELIPE CALDERÓN

HAVANA TIMES – El Observatorio Ciudadano Nacional del Femicidio señaló que 4 mil 212 mujeres fueron víctimas de femicidio durante el sexenio de Felipe Calderón en México.

Se trata de casos donde las mujeres fueron asesinadas con suma crueldad y dan cuenta de odio a este genero.

En diálogo con Púlsar, María de la Luz Estrada, vocera del Observatorio, detalló que en los últimos 3 años ocurrieron mil asesinatos de mujeres en Chihuahua. 40 % de ellos fueron en Ciudad Juárez, conocida como la entidad más violenta del mundo.

La activista informó que en el central estado de México ocurrieron mil 400 asesinatos de mujeres de 2005 a principios de 2010. Esto fue durante la gestión del entonces gobernador y ahora presidente electo de México, Enrique Peña Nieto.

Estrada apuntó que en más del 40 % de los 4 mil 200 casos no se sabe quién asesinó a las mujeres y esto genera un alto índice de impunidad.

La feminista resaltó que los asesinatos de mujeres ocurrieron en el marco de la guerra contra el narcotráfico, impulsada por el aún mandatario mexicano Felipe Calderon.

Ante este escenario, demandó al presidente electo, Enrique Peña Nieto, atender este tema. (PÚLSAR)

Publicado: 20 de noviembre de 2012.

INVITACIÓN DEL GRUPO ANAMUTO

Queridos amigos y amigas,

El recién creado grupo “Anamuto”, que integran la Cátedra de Pensamiento Haydee Santamaría; el grupo Chekendeke; el Consejo Supremo de las Sociedades Abakuá de Cuba y la Cofradía de la Negritud, los invitan al acto cultural y patriótico que en memoria de los cinco abakuá que cayeron masacrados a bayonetazos y tiros el 27 de noviembre de 1871 tras protagonizar un acto heroico de protesta por el atroz fusilamiento de los ocho estudiantes de medicina fusilados en La Habana aquel día, llevaremos a cabo el próximo martes 27 de noviembre de 2012, a las 2 de la tarde, en la esquina que forman las calles Morro y Colón, Habana Vieja.

Abrazo fraterno

ACTIVIDADES EN CUBA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO Y EL SIDA

Proyectoarcoiris

Con información de Negra Cubana y el sitio ITS/VIH/SIDA

Presentación del Documental "No a la violencia de género"

Experiencias de un grupo de mujeres residentes en el hogar de tránsito del Consejo Popular Latinoamericano. Sus opiniones y vivencias.

Además actuará el grupo ALAMI que está constituido por mujeres negras jassistas

Día: Martes, 27 de noviembre

Hora: 4:00 pm

Lugar: Museo Nacional de Bellas Artes. Trocadero e/ Monserrate y Zulueta. Habana Vieja.

Panel: "Violencia contra las mujeres. Temas a debate"

La Sociedad Cubana Multidisciplinaria para el Estudio de la Sexualidad (SOCUMES) convoca a sus integrantes y a todas aquellas personas interesadas en los temas relacionados con la sexualidad humana.

Panelistas

Dr. C. Sara Leticia Artilles Visbal. Sistematización del tema de violencia en Cuba

Ms. C. Iyamira Hernández Pita. Violencia en el noviazgo. Signos de alarma

Dra. Ivon Ernand Thames. Percepción de la violencia en un grupo de mujeres de edad media

Ms. C Maraleen Díaz Tenorio. Violencia de género en las familias. Mujeres y encrucijadas para el cambio

Dr.C Julio César González Pagés. Masculinidades en debate

Día: 30 de noviembre de 2012

Hora: 2:00 p.m.

Lugar: Casa del ALBA. Calle Línea e/ C y D. Vedado

Coordinadora: Dr.C. Beatriz Torres Rodríguez. Presidenta de SOCUMES

Gala Cultural por el Día Mundial de Lucha contra el Sida

Fecha: 30 de noviembre

Hora: 8:00pm

Lugar: Teatro Lazaro Peña, entrada libre y gratuita.

RED OBSERVATORIO CRÍTICO

Siempre que no se especifique, los textos, comentarios, mensajes, promociones, y demás materiales que circulan por nuestra red, expresan el criterio del autor(a) o, en su defecto, del remitente que envía el correo a nuestra red.

Si usted no desea seguir recibiendo mensajes desde esta dirección de correo, envíenos un email con la palabra ELIMINAR en el Asunto. Si usted prefiere recibir nuestros materiales en una dirección de correo diferente, envíenos un email con la palabra CAMBIAR en el Asunto, y la nueva dirección en el cuerpo del mensaje.

Visite el blog del Observatorio Crítico en <http://observatoriocriticodesdecuba.wordpress.com/>.

Dirija su correspondencia siempre a observatoriocritico@gmail.com.

Gracias.