

- [DIGAMOS NO A LOS TRANSGÉNICOS EN CUBA. Isbel Díaz Torres](#)
- [SERIE: DERRAME DE PETRÓLEO EN REFINERÍA CUBANA. Andrei Álvarez Frías](#)
- [NOTICIAS](#)
- [EL GUARDABOSQUES CONVOCA A L@S POETAS](#)
- [POESÍA. Virgilio Piñera](#)
- [GALERÍA. Isbel Díaz Torres y Jimmy Roque Martínez](#)

DIGAMOS NO A LOS TRANSGÉNICOS EN CUBA

Isbel Díaz Torres

De manera sigilosa avanza la introducción de cultivos genéticamente modificados en la agricultura cubana, con una casi nula participación de los consumidores y productores nacionales, en el diseño de las políticas y estrategias en esta área. La presencia en la TV nacional hace algunas semanas de dos de las principales figuras que lideran el debate en torno a estas tecnologías, no parece garantizar la imperiosa necesidad de detener la liberación y propagación a escala productiva de maíz y soya transgénica, cuya contención fuera de los ambientes controlados de los laboratorios, ha demostrado ser imposible para los agricultores en el mundo entero.

Las series de debates producidos hace más de un año en algunos ambientes intelectuales habaneros, solo sirvieron para poner el negocio de los transgénicos en manos de los militares cubanos; y ya sabemos que el Ejército cuenta con todas las libertades para hacer y deshacer, sin rendir cuenta a la gente común, ni a las instituciones civiles, docentes o investigativas.

Aunque siempre se prefiere que el debate en torno a los transgénicos no conduzca a una binaria postura de totalmente a favor, o totalmente en contra, lo cual sería paralizante para el flujo y desarrollo de ideas y de la ciencia misma; lo cierto es que sin una moratoria para profundizar los debates y llegar a consensos mínimos, de nada serviría el diálogo.

Las actuales circunstancias, descubiertas por un grupo de intelectuales estadounidenses, que participaban en un evento en la isla, los impulsaron a emitir una declaración pública, que este lunes ha sido apoyada con otro texto por un reducido número de cubanos, a la espera de más firmas.

Aquí está la nueva declaración:

POR UNA AGRICULTURA CUBANA SIN TRANSGÉNICOS

Los abajo firmantes hemos decidido acompañar una iniciativa reciente de intelectuales estadounidenses y cubanos, quienes en una declaración hicieron patente su preocupación por la introducción en la isla de prácticas agrícolas basadas en el uso de organismos genéticamente modificados (OMG).

Entidades estatales cubanas promueven hace algunos años la producción de maíz y soya transgénica, entre otros cultivos, además de importar alimentos transgénicos que forman parte de la dieta humana básica en la isla, sin informar a la población de tales características y sus posibles implicaciones.

La tecnología de los transgénicos conlleva a la recuperación de un modelo agrícola convencional, de altos insumos, altamente dependiente de decisiones externas, y que quita autonomía al agricultor, lo cual resulta totalmente incompatible con el modelo agroecológico cubano.

La agricultura a base de OMG, además de no garantizar un verdadero mayor rendimiento, provoca el deterioro y pérdida de la biodiversidad agrícola, y favorece la privatización y control de las semillas.

Cuba ha desarrollado por más de 20 años un modelo de agricultura ecológica, que aún espera por ensayarse en toda su amplitud, y que demuestra la capacidad de la isla para generar su propia tecnología y su propia visión acerca de la producción de alimentos.

Para ello dispone de personal científico especializado y reconocido internacionalmente, además de una puesta en práctica reducida, pero de gran valor.

La experiencia internacional, donde la tecnología de los OMG no ha solucionado el hambre ni la pobreza, sino que ha servido para agravar los problemas existentes, desplazando la agricultura familiar, debe servir de advertencia a las autoridades y el campesinado cubano.

La diversidad cultural también ha sufrido con la implantación de ese modelo agrícola extensivo altamente tecnificado, que ha provocado la desaparición del etnoconocimiento allí donde se ha convertido en hegemónico.

Por otra parte, la Organización Mundial de la Salud ha advertido que el uso de OMG puede significar "riesgos potenciales para la salud y el desarrollo humano", pues "la introducción de un transgén en un organismo receptor no es precisamente un proceso controlado, y puede tener varios resultados con respecto a la integración, la expresión y la estabilidad del transgén en el huésped".

Entre los varios daños que se han logrado identificar a corto, mediano, y largo plazo (a contrapelo de las transnacionales, que promueven sus propias investigaciones), se destacan: la aparición de nuevas alergias y otras dificultades inmunológicas, la resistencia a antibióticos, la aparición de nuevos tóxicos en los alimentos, la disminución en la fertilidad, así como alteraciones endócrinas.

Son los promotores de los OMG quienes deben demostrar fehacientemente que los mismos no tendrán efectos negativos sobre la salud humana o el medioambiente, en las condiciones específicas de cada lugar. Tales pruebas no existen en Cuba, que aprobó en tiempo récord la liberación del maíz FR-Bt1, desoyendo las recomendaciones de expertos y la solicitud de una moratoria al proceso. Por todas esas razones, nos oponemos al cultivo extensivo de transgénicos en Cuba, y llamamos a la comunidad científica nacional, al campesinado cubano, y a los ciudadanos y ciudadanas, a sumarse a este reclamo, y a exigir su derecho a participar activamente en la toma de decisiones relacionadas con aspectos que le incumben directamente.

1. Isbel Díaz Torres. Biólogo. CUBA
 2. Jimmy Roque Martínez. Optometrista. CUBA
 3. Mario G. Castillo Santana. Historiador. CUBA
 4. Ariel Hidalgo. Maestro. CUBA/EUA
 5. Pedro Manuel González Reinoso. Promotor de Literatura. CUBA
 6. Karel Negrete. Jurista. CUBA/Francia
 7. Julio Tang Zambrana. Historiador. CUBA/EUA
 8. Eduardo Antonio Fernández Díaz. Meteorólogo. CUBA
 9. Daisy Valera Fernández. Radioquímica. CUBA
 10. Erasmo Calzadilla Rodríguez. Farmacéutico. CUBA
 11. Fernando Rafael Funes-Monzote. Agroecólogo-Investigador-Agricultor, Vicepresidente SOCLA. CUBA
 12. Eva González. Educadora-promotora-artista. ESPAÑA/CUBA
 13. Samuel Farber. Profesor Emérito de Ciencias Políticas, Brooklyn Collage. EE.UU.
 14. Jorge Riechmann. Escritor, Profesor titular Universidad Autónoma de Madrid. ESPAÑA
 15. Colectivo Editor de El Libertario. VENEZUELA
 16. Nora García Pérez. Presidenta de ANIPLANT. CUBA
 17. Sergio Ruiz García. Historiador. ESPAÑA
 18. Emilio Santiago Muiño. Antropólogo social. ESPAÑA
 19. Armando Chaguaceda Noriega. Politólogo. CUBA/MÉXICO
 20. Evelio Hernández Colón. CUBA/COSTA RICA
 21. Ángelo García Rivera. Bibliotecario Jurídico. PUERTO RICO
 22. Sebastian Barboza. Traductor. VENEZUELA/EUA
 23. Jorge Luis Imbert Lora. Especialista en cuidados intensivos pediátricos. CUBA
 24. Feliu Madaula Canadel. Ingeniero Técnico Agrícola. CATALUNYA
 25. Plataforma Andalucía Libre de Transgénicos. ESPAÑA
 26. Juan Clemente Abad. Ingeniero Agrícola. ESPAÑA
 27. Ana Etchenique. Vicepresidenta de Confederación de Consumidores y Usuarios. ESPAÑA
 28. Juan-Felipe Carrasco. Ingeniero Agrónomo. ESPAÑA/FRANCIA
 29. Andrés Mir. Escritor, periodista, editor. CUBA/RUSIA
 30. Abramán Evencio Coiman Montilla. Ingeniero Agrónomo. VENEZUELA
 31. Noel Norman Mesa. Psicólogo. CUBA/EE.UU.
 32. Carlos Emilio Caraballo Vázquez. Profesor Universitario. CUBA
 33. Marlene Azor Hernández. Socióloga. CUBA/MÉXICO
 34. Mildre Hernández. Escritora. CUBA
 35. Salvador Cobo Marcos. Filólogo hispanico. ESPAÑA
 36. Daniel Díaz Mantilla. Escritor. CUBA
 37. Suchely González Oliva. Socióloga. CUBA/FRANCIA
 38. Jesús Reina Carvajal
 39. Jorge Herrera Kindelán
 40. Frank Mintz. Historiador. FRANCIA
 41. Rigoberto Oliva Sánchez. Médico. CUBA
 42. Maryse Salvo. Formadora. FRANCIA
 43. Fabrice Thuriot. Ingeniero de estudios. FRANCIA
 44. Juan José Triana Marrero. Ingeniero agrónomo. ESPAÑA
 45. Roberto Currie. Grupo de Solidaridad-Arenal. NICARAGUA
-

SERIE: DERRAME DE PETRÓLEO EN REFINERÍA CUBANA

Andrei Álvarez Frías - Periódico [Escambray](#)

[Controlan derrame de petróleo en refinería de Cabaiguán](#) Miércoles, 21 agosto, 2013



El vertimiento se debió a errores humanos. En la Refinería Sergio Soto, del municipio espiritano de Cabaiguán, se produjo un derrame de 15 000 litros de hidrocarburo por negligencia laboral. El derrame de 15 000 litros de hidrocarburo producido en la terminal de descargue de vagones cisternas en la Refinería Sergio Soto, de Cabaiguán, actualmente se encuentra controlado y su causa principal fue la negligencia laboral.

En declaraciones a Escambray Léster Alemán Hurtado, director general de la planta cabaiguanense, aseguró: "Hacia más de una década que no ocurrían situaciones así, por lo menos por esa trampa. Hubo negligencia del operador que no la aseguró". Los dos incidentes de vertimiento, ocurridos los días 8 y 15 de agosto, dejaron escapar 15 000 litros de combustible, de los que se recuperaron 14 000, según Alemán Hurtado; los restantes se los llevó la crecida del arroyo hacia donde vierte la trampa, producto de una fuerte lluvia en la localidad.

Autoridades del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA) y del Instituto Nacional de Recursos

Hidráulicos visitaron la refinería para evaluar los daños ambientales y, junto a las principales autoridades de la planta, recorrieron la zona afectada.

"Ese arroyo no es de agua potable, a él se vierten aguas albañales, pero los campesinos la utilizan para regar los cultivos -señaló el director de la Sergio Soto-. En algunos lugares existen ligeras trazas, que mancharon las orillas. Actualmente la trampa trabaja perfectamente y hoy está vertiendo agua clara al arroyo".

Según la propia fuente, hasta la fecha no ha habido registro de peces muertos ni de cultivos afectados, según las informaciones llegadas hacia la importante industria espiritana por parte del CITMA en la provincia.

[Derrame en la refinería de Cabaiguán fue considerable](#) Jueves, 22 agosto, 2013

A una semana del suceso aún pueden constatarse los daños al ecosistema aguas abajo de la industria. Especialistas del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA) en Sancti Spíritus evalúan la magnitud del impacto. ¿Qué pasó realmente en Cabaiguán?

Luego de evaluar los daños causados por el derrame de 15 000 litros de crudo a un arroyo aguas abajo de la trampa de residuales de la Refinería Sergio Soto, de Cabaiguán, la Unidad de Medio Ambiente (UMA) del CITMA en Sancti Spíritus calificó el vertimiento como considerable.

"Hay un daño ambiental y estamos claros de que fue un error en el proceso tecnológico, por eso aplicamos el Decreto-Ley No. 200, de Contravenciones en materia de Medio Ambiente", explicó a Escambray Magalis Torres Martínez, jefa de la UMA en Sancti Spíritus. El mismo señala los procedimientos respecto a la recolección, transporte, disposición, almacenamiento o eliminación de desechos peligrosos para el ecosistema, y estipula multas personales a partir de 200 pesos para las personas implicadas, así como más de 5 000 para la entidad que incurra en un vertimiento inadecuado que dañe el medio ambiente.

"La UMA, conjuntamente con la Delegación de Recursos Hidráulicos en la provincia, desarrollará próximamente una inspección al ecosistema para evaluar los efectos a mediano y largo plazos de la refinería y sus vertimientos, con el fin de darle seguimiento a un grupo de quejas de la población no solo en cuanto a contaminación del agua, sino además a los olores que se emanan durante el proceso industrial", detalló Torres Martínez.

Aunque las trazas de crudo llegaron hasta el río Tuinucú, que forma parte de la cuenca Zaza, de importancia nacional, las autoridades de la Pesca no han reportado muerte de peces, señaló la fuente.

¿QUÉ PASÓ REALMENTE EN CABAIGUÁN?

Todo comenzó el jueves 15 de agosto, cuando se detectó a las 7:00 a.m. por el jefe de planta en su inspección de rutina, que a la trampa de residuales llegaba un flujo de crudo que desbordaba el sistema y desde hacía horas salía al exterior de la industria.

"Al comunicarlo al centro de dirección se procedió a cortar el vertimiento. Inmediatamente se tomaron medidas para contener el hidrocarburo con la colocación de barreras rústicas", declaró a Escambray Léster Alemán Hurtado, director general de la refinería.

Se logró detener a 2 kilómetros en un arroyo y con un carro extractor se recogieron 28 000 litros de agua contaminada. El análisis de laboratorio determinó una composición de 50 por ciento de agua y 50 por ciento de crudo.

"Este derrame se provocó porque el operador que estaba de turno de 11:00 p.m. hasta las 7:00 a.m. no revisó ni chequeó oportunamente la trampa, y el petróleo desplazó el sello de agua. Por los cálculos realizados se vertieron 15 000 litros de crudo", puntualizó Alemán Hurtado.



“Se lograron recuperar 14 000 litros con el carro que succiona el producto, que como es más ligero se mantiene arriba del agua, pero comenzó a llover muy fuerte y el líquido desplazó la barrera que habíamos hecho y se fue río abajo”, concluyó el directivo. Al comprobar los tanques de crudo y compararlo con las mediciones del día anterior se determinó que el derrame venía del tanque 32, el cual tenía un faltante de aproximadamente 15 000 litros.

“Una comisión activada en la refinería determinó los cuatro responsables de los hechos, a los cuales el Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente y la Delegación de Recursos Hidráulicos en la provincia les aplicaron una multa personal, así como la empresa les impuso como medida administrativa por la responsabilidad material el pago del producto”, detalla la fuente.

Recursos Hidráulicos: el derrame llegó hasta la presa Zaza Lunes, 26 agosto, 2013

El vertimiento ocurrido días atrás en la planta Sergio Soto, de Cabaiguán, está siendo monitoreado por Medio Ambiente y Recursos Hidráulicos. (Fotos: Rafael A. Rangel/INRH) Los especialistas alertan sobre el nocivo efecto del vertimiento en el mayor embalse de Cuba.

El petróleo vertido por el colapso de una trampa de residuales en la refinería cabaiguanense llegó hasta el mayor embalse de Cuba, la presa Zaza, que provee de agua a importantes actividades económicas de la provincia espinosa como la agricultura, la ganadería y la pesca.

“Entró por los afluentes del río Cayajaca, que a su vez desemboca en el río Tuinucú, y hoy está en el vaso de la presa Zaza”, declaró a Escambray Rafael Rangel, subdelegado del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos en Sancti Spiritus.

“Un litro de petróleo afecta a 40 litros de agua, como el hidrocarburo no se degrada, permanece en el embalse por tiempo incalculable. Si la refinería hubiera comunicado el hecho inmediatamente se hubieran tomado las medidas pertinentes”, precisó el subdelegado.

“Luego de que el crudo llega al embalse, resulta imposible su extracción. Si el nivel baja y hay que entregar líquido a la agricultura se puede ir por una de las tomas de agua. Si hay que aliviar porque aumenta el nivel, la mancha de petróleo puede caer en el cono de extracción, llegar al Canal Magistral y, por tanto, a la producción agrícola, a la de alevines o a cualquier otro usuario”, aseveró Rangel. “No sabemos dónde puede estar ese petróleo ahora mismo, pero mientras esté ahí está contaminando, aunque no podamos evaluar con detalle al ciento por ciento cada uno de los daños”, señaló.

El mayor embalse de Cuba, con capacidad de diseño para 1 020 millones de metros cúbicos de agua y un espejo de más de 100 kilómetros cuadrados, durante los últimos dos días ha recibido 40 millones de metros cúbicos y actualmente acumula 665 millones, para un 75 por ciento de su capacidad.

NOTICIAS

Cuba exporta a Europa carbón vegetal de alta calidad

Raúl García Álvarez

Sancti Spiritus, Cuba, 20 ago (PL) Cuba se ha convertido en uno de los principales productores y exportadores de carbón vegetal en el mundo aseguran hoy especialistas de la Empresa Forestal Integral (EFI) de esta central provincia cubana.

Más de 40 mil toneladas de carbón vegetal se producen anualmente en el país para satisfacer la demanda nacional y cubrir las exportaciones, según una fuente del Ministerio de la Agricultura.

Máximo Lozano, experto de la empresa integral, precisó que el carbón vegetal artesanal es altamente demandado en el mercado europeo, con preferencia en Portugal y España, por sus cualidades: una llama azul, sin humo y sin ceniza.

En la actualidad Europa demanda anualmente más de 30 mil toneladas de carbón vegetal. El precio de la tonelada en el mercado internacional frisa los 300 dólares.

Según Gregorio Hernández, un experimentado productor, el carbón de alta calidad sale de las manos de los maestros "que conocen los secretos de armar, tapar y cocinar el horno".

Para este sexagenario los hornos deben ser medianos, que den unos 30 sacos, para que el producto salga con temple, calidad y queme limpio.

Otros territorios que sobresalen en esta actividad son las centrales provincias de Cienfuegos y Ciego de Ávila, y las orientales Camagüey y Holguín.

El carbón se logra a partir de un proceso ecológicamente limpio y beneficioso con la quema de maderas duras y semiduras seleccionadas como el júcaro, la yana y de forma especial el marabú, planta indeseable.

Especialistas aseguran que el marabú, proveniente de África, hizo su aparición en Cuba hace unos 150 años y en la actualidad tiene invadidas unas seis millones de hectáreas.

EL GUARDABOSQUES CONVOCA A L@S POETAS

El Proyecto EL GUARDABOSQUES, alternativa en acción y comunicación ambiental, convoca a participar en el XIV Concurso Nacional Ala Décima 2014, donde otorgará un premio colateral a la obra escrita en décimas que mejor refleje la situación ambiental cubana, con la suficiente hondura poética y corrección (o innovación) formal, que este importante concurso nacional amerita.

EL GUARDABOSQUES premiará al ganador o ganadora con:

1. Diploma acreditativo
2. Cuadernos de poesía
3. Libros y/o revistas de corte ambientalista
4. Un CD con la colección de todos los boletines digitales del proyecto, así como audiovisuales ambientalistas de interés.
5. Una postura de árbol (preferente una ceiba) para que sea plantada por el ganador o ganadora.
6. La publicación de la obra premiada en el boletín digital EL GUARDABOSQUES y en el sitio web de ALA DÉCIMA.

Para participar en este prestigioso concurso, aquí les va el texto íntegro de sus bases:

XIV concurso nacional Ala Décima 2014

El Grupo Ala Décima invita a todos los poetas residentes en el país (con excepción de sus propios miembros y de los ganadores de primer premio en las anteriores ediciones del certamen) a participar en el XIV concurso nacional Ala Décima 2014, coauspiciado por el Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado (CIDVI) del Ministerio de Cultura. El certamen estará dedicado en general, como de costumbre, a la Feria Internacional del Libro de Cuba y al aniversario del Grupo Ala Décima, y en esta ocasión, además, al aniversario 60 del natalicio del querido Comandante Presidente boliviano Hugo Chávez. Se registrará por las siguientes bases:

1. Se participará en el género de décima escrita, tema libre, con un mínimo de 10 estrofas y un máximo de 15, en original y 2 copias mecanografiados a dos espacios.
2. Cada participante podrá enviar un solo cuaderno inédito, que no haya recibido, total o parcialmente, ningún galardón anterior, el cual será presentado mediante el sistema de seudónimo y datos generales del autor y currículum en sobre aparte. En este último es obligatorio incluir el número de carné de identidad.
3. Todos los cuadernos que reciban premios serán publicados íntegramente en la sección Premiosala de nuestro sitio web Cuba Ala Décima.
4. El jurado, conformado por reconocidos escritores, todos miembros del Grupo Ala Décima, decidirá el PREMIO ALA DÉCIMA 2014, consistente en una obra del reconocido creador de las artes plásticas Kamy Bullaudy, la cual será una interpretación del texto galardonado. Este será además publicado en un folleto de edición reducida, costeadas por miembros del Grupo, y su autor(a) será incluido(a) en la antología on line Arte poética. Rostros y versos, del poeta salvadoreño André Cruchaga.
5. Ese mismo jurado otorgará, como segundo lugar, el Premio Especial Centenario de Samuel Feijóo, en ocasión de cumplirse en 2014 los cien años del nacimiento de este significativo creador de las letras cubanas. Este lauro consistirá en libros y una obra de arte entregada por el Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado.
6. El jurado también concederá los siguientes premios colaterales:
 - Premio Célida Cortina, al mejor texto de tema comunitario, dado por el Grupo Toda luz y toda mía, de Sancti Spiritus, y consistente en libros donados por esa agrupación y en una obra fotográfica de la artista del lente Tamara Gispert, integrante del Grupo Ala Décima.
 - Premio Yazmina Calcines, al mejor texto de tema erótico, concedido por el Grupo Ala Décima y consistente en breve selección de libros de ese tema.
 - Premio Décimas para el amor Hermeides Pompa, consistente en libros de la Editorial Sanlope y material audiovisual, en ambos casos como donación de la Casa Iberoamericana de la Décima Juan Cristóbal Nápoles Fajardo, El Cucalambé, de Las Tunas.
 - Premio Guillermo Cabrera Álvarez, del periódico Juventud Rebelde, consistente en una breve selección de libros publicados por ese órgano de prensa de la juventud cubana.
 - Premio Wilfredo Sánchez, al mejor texto de tema social, consistente en obra de arte de Manuel Fernández Malagón, concedido por el periódico Trabajadores.
 - Premio del Grupo Décima al filo, al mejor texto escrito por mujer, entregado por esa agrupación con sede en Guáimaro, Camagüey, y consistente en libros y obra de artes plásticas del joven creador Alejandro Gispert.
 - Premio El Guardabosques, al texto que mejor refleje la situación ambiental cubana, otorgado por ese proyecto, y consistente en una postura de ceiba, cuadernos de poesía, libros ambientalistas, CD con boletines digitales y audiovisuales, y publicación de la obra en el boletín El Guardabosques.
7. El jurado podrá conceder las menciones que estime pertinentes. Tanto los premios como las menciones recibirán diplomas.
8. Las obras podrán entregarse personalmente o enviarse por correo a: XIV concurso nacional Ala Décima 2014, Biblioteca Tina Modotti, calle 162-D número 333 entre 162-C y 3ra., Zona 1, Alamar, CP 12500. ESTE SERÁ EL ÚNICO CENTRO DE RECEPCIÓN RECONOCIDO PARA EL CONCURSO.
9. El plazo de entrega del certamen vencerá, IMPROPRORROGABLEMENTE, el primero de diciembre del 2013 a las 5 de la tarde. Las obras que se reciban (personalmente o por correo postal) después de esa fecha y hora, serán consideradas para la siguiente edición del concurso.
10. La premiación se realizará en la celebración del decimocuarto aniversario del Grupo Ala Décima (7 de febrero del 2014) y en las vísperas de la 23 Feria Internacional del Libro Cuba 2014 (13 al 23 de febrero), en uno de los encuentros semanales de la Peña de Luis y Péglez, en la biblioteca Tina Modotti, en Alamar, municipio de La Habana del Este.
11. Los organizadores del certamen no se comprometen con la devolución de los trabajos, una de cuyas copias quedará en el patrimonio bibliográfico de Ala Décima. Los restantes, dos meses después de la premiación, serán destruidos.

POESÍA - Virgilio Piñera

Palma negra

Es preciso que de una vez
descubramos la palma

que tiene negro el penacho.
Nuestros muertos en su cimera
esperan ser enterrados.
Allá arriba están en sus lamentos
que el viento propaga implacable.

En la sabana todo parece verde,
pero esa palma, ¡oh, esa palma!

A la cacería de esa palma,
la señora de la esquina,
el zapatero del barrio,
irán vestidos de verde.

Toquen el cornetín,
enfilen los perros,
revienten los caballos.

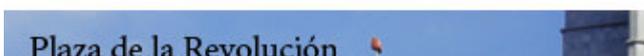
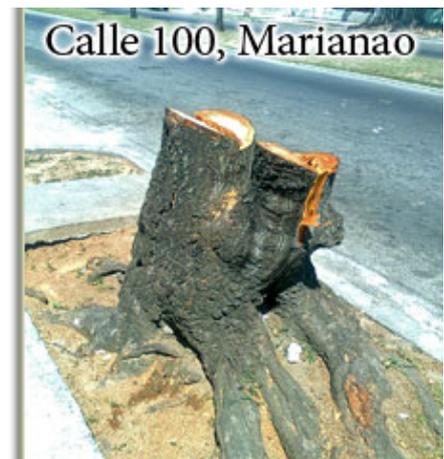
En la sabana todo parece verde,
pero esa palma, ¡oh, esa palma!

Si no es esa, si no es aquella,
si el zapatero del barrio
jura por todos los santos
que su perro la ha olfateado;
si la señora de la esquina
caracolea sin descanso
dando voces a su Pedro
que está allá arriba en la palma;
si el telón de fondo verde
encabrita los caballos,
¿cómo dar caza a la palma?

En la sabana todo parece verde,
pero esa palma, ¡oh, esa palma!

GALERÍA

Fotos de Isberl Díaz Torres y Jimmy Roque Martínez





EL GUARDABOSQUES © 2013 (ISSN 1993-8772) fue creado en enero de 2007, sus acciones se integran a la [Red Observatorio Crítico](#)
Edición: Isbel Díaz Torres / observatoriocritico@gmail.com